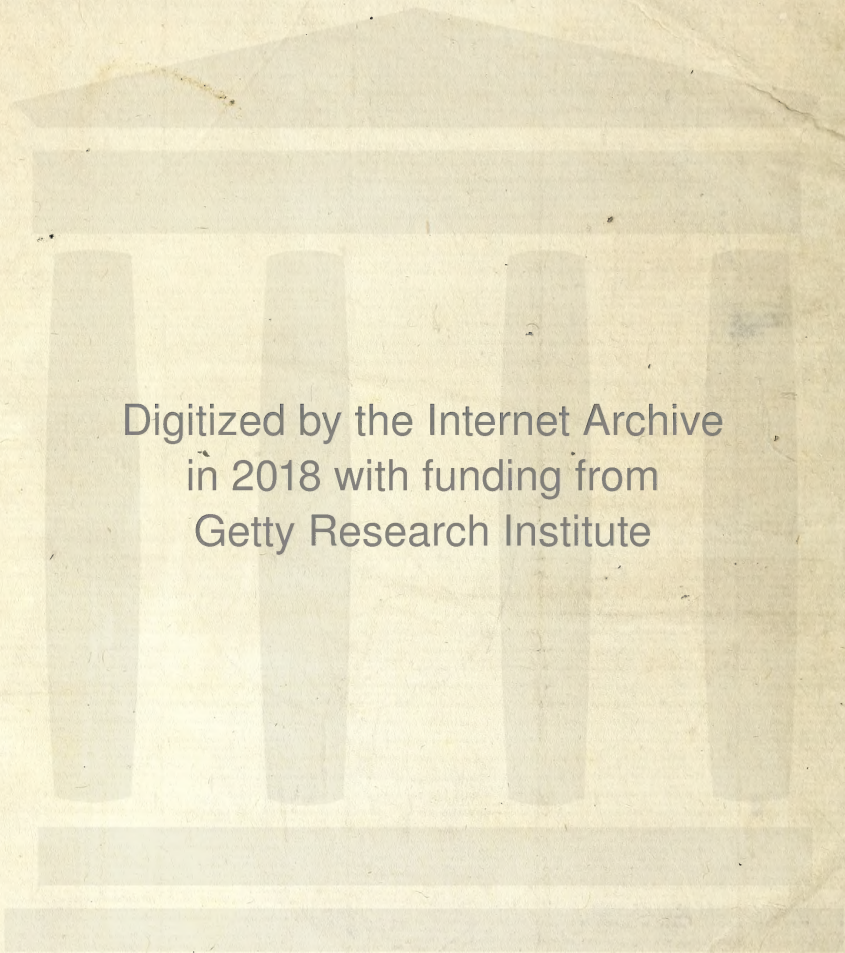
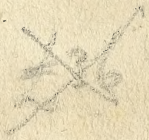
29
4600



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/lessecondesoeuur00vinc



R.R.R

Lotz, Akten
Bibliogr. der Mandelbrücken
Nr 128 c (Oxford Bodleian Libr.)

LES SECONDES OEVVRES, ET SVBTILES INVENTIONS DE Lingerie du Seigneur Federic de Vinçiolo Venitien;

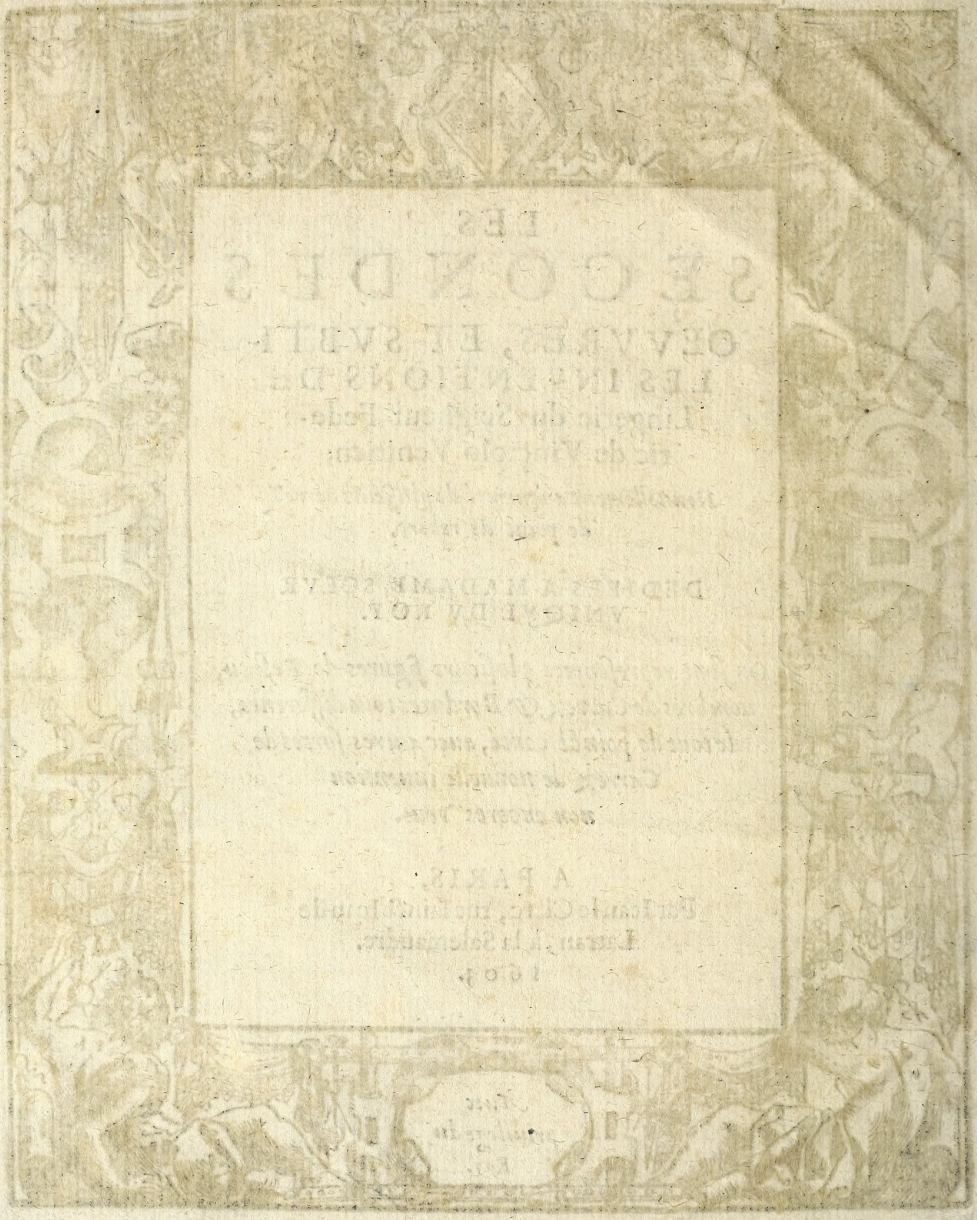
Nouuellement augmenté de pluſieurs carrez de point de rebort.

DEDIEES A MADAME, SOEVR VNIQVE DV ROY.

Ou ſont repreſentees pluſieurs figures de Reſeau, nombres de Carrez & Bordures tous differents, le tout de poinct conté, auec autres ſortes de Carrez de nouuelle inuention non encores veus.

A PARIS,
Par Iean le Clerc, rue ſainct Iean de Latran, à la Salemandre.
1603.

Auec priuilege du Roy.



BIBL. WIRENIANA SOL. AKRAENSIS
SUA FATA

L'AVTHEVR, AV LECTEVR.

IE croy que tu n'ignores point (amy lecteur) quel grand & penible labeur i'ay peu prendre, à cy deuant de paindre & mettre en lumiere, grande quantité d'excellens patrons d'ouurages contenus en ce preſent liure, leſquels pour equitablement aproprier la choſe, ont eſté dediez à Madame ſœur vnique du Roy. Et toutesfois bien que i'aye conſommé vn long eſpace de temps, à l'inuention de cet œuure, & à recercher ſoigneuſement tous les points de chacun portrait, ſi eſt-ce, qu'eſtant deuëment certioré de l'vtilité & profit que i'ay apporté en ce faiſant à pluſieurs, qui par meſme moyen ont pris ſingulier plaiſir à imiter leſdits portraits. Il m'a ſemblé qu'encores ie n'auoy rien fait, ſi d'abondant ie ne te faiſois part d'vne autre nouuelle bande d'ouurages, laquelle ie t'auoy promiſe dés la premiere impreſſion de ce liure: A ceſte cauſe pour ne te manquer de promeſſe, & contenter quelques Dames, qui ſe ſont plaintes que ie ne m'eſtoy amuſé à leur depeindre du reſeau aſſez beau à leur fantaſie, i'ay bien voulu de rechef inuenter & mettre deuãt tes yeux, pluſieurs nouueaux & differens portraits de reſeau de point conté, auec nombre de figures non encores veuës. Au demeurant ie t'aſſeure que ie ne penſe y auoir rien oublié de mon pouuoir, pour te les rendre & repreſenter beaux & agreables à l'œil. Te priant que s'il s'en trouue quelqu'vn, qui ne ſoit (peut-eſtre) ſi beau que tu deſires, ne condamner pour cela mon œuure, ny la bonne volonté que ie porte à la nation Françoiſe, à laquelle ie prie Dieu eſtre en tout temps ſecourable.

Pour voir en vn ſujet auecques la beauté,
La grace, la douceur, la grandeur, la clemence,
Le bien dire, l'Amour, l'honneur, la Chaſteté:
Faut voir en l'admirant la Princeſſe de France.

A MADAME
SOEVR VNIQVE
DV ROY.

MADAME,
Comme ainſi ſoit, que de tout temps i'aye deſiré de recognoiſtre ce que le Ciel veut que l'on recognoiſſe, i'ay pluſieurs fois fait paroiſtre que mon intention n'eſtoit autre, & pour ce faire, laſſiduite de mon trauail a eſté ſouuentesfois occupee à rendre la face auguſte du Roy (voſtre tres-cher frere) conue des nations, ſelon que le temps & ſes victoires m'en ont donné ſubiect. Mais l'occaſion m'en eſtant maintenant differée par la pourſuitte de celles que la main de Dieu luy prepare encore, i'ay penſé ne pouuoir ce pendant plus heureuſement vſer mon temps & continuer mon deuoir que de commettre en la protection de voſtre Alteſſe, ce liure d'Ouurages pour donner plaiſir à vos yeux par ſa gentille varieté, en attendant que le deſiré retour de ſa Maieſté donne vn argumẽt nouueau à mõ art pour expoſer aux yeux de la France ſes Trophees & les deſpouilles de ſes ennemis, i'eſtimeray que ce miẽ labeur merite beaucoup s'il vous eſt agreable, & m'efforceray de recercher de iour à autres nouuelles inuentions, pour recreer la diuinité de voſtre admirable eſprit, auquel ie deſire complaire auec autant de zele & d'affection que l'on ſe peut imaginer. Permettez donc Madame qu'il ait quelque place en voſtre Cabinet, & qu'il ſoit receu de voſtre debonnaireté comme choſe qui n'a eſté miſe en lumiere que pour vous faire voir le fidele deuoir de celuy qui prie Dieu,

MADAME
vous donner heureuſe & longue vie & accompliſſement de voz deſirs,

Voſtre treſ-humble & treſ-obeiſſant
ſeruiteur, Le Clerc.

A MADAME

SONNET.

LES delicats reſeaux que vos vertus nous tendent
Prennent ſi bien les cœurs dedans leurs entrelatz.
Que ceux qui ont quelque art, pres vos grandeurs ſe rendent
Sçachant que l'vniuers n'a que vous de Palas.
Les vertus & les arts, par vous ſe recommandent
Vous les gardez dehors, dans l'oublieux treſpas
Et vos diuinitez ne ſouffrent qu'ils deſcendent
Dedans l'oubly profond qui eſt regnant la bas.
Voila l'occaſion (excellente Princeſſe)
Pour laquelle hardiment i'ay tiray de la preſſe
Ce liure de reſeau pour vous le preſenter.
A cauſe de vous ſeul il eſt mis en lumiere,
Il donne les moyens de pouuoir inuenter
Des ouurages non veus de gentille maniere.

IDF.

AVX DAMES ET DAMOISELLES.

SONNET.

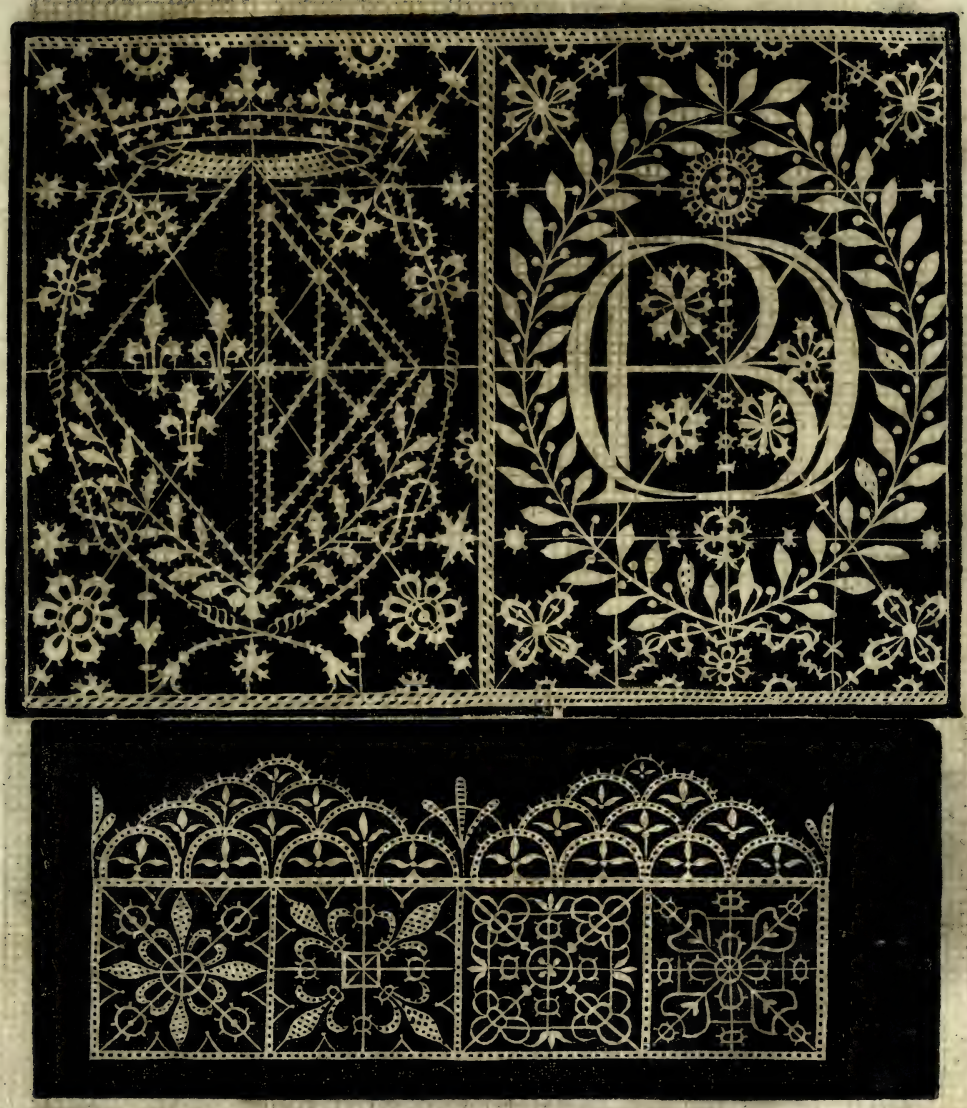
ESPRITS rarement beaux qui fuiez la pareſſe.
Ie vous fay vn preſent qui la pourra chaſſer.
Quand vous deſirerez de gayement paſſer
Voſtre temps, & monſtrer de voſtre main l'adreſſe,
Le preſent eſt vtile & plein de Gentilleſſe,
Il monſtre les moyens de bien entrelaſſer
Et faire au point couppé, tout ce qu'on peut penſer
Cet exercice Plaiſt à Pallas la Deeſſe.
Par ſes enſeignemens auec l'eſguille on fait
Des fleurons, des oyſeaux, en ouurage parfait,
Des chiffres & des neuds, tels que l'Amour deſire.
Aymez cet exercice & vous y occupez,
Et puis vous cognoiſtrez que ſur les poincts couppez
En diuerſes façon quelque pourtrait ſe tire.

IDF.

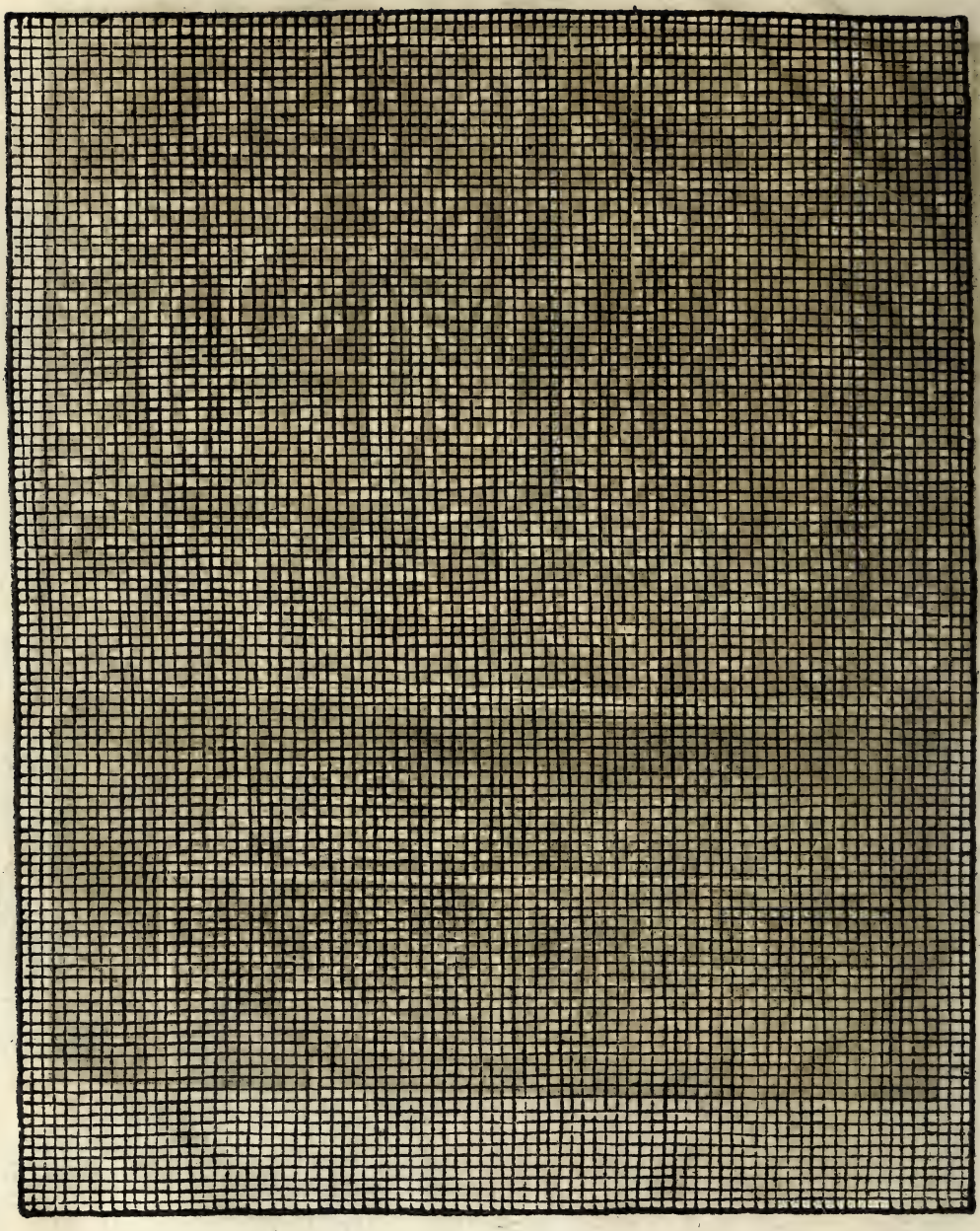
EXTRAICT DV PREVILEGE.

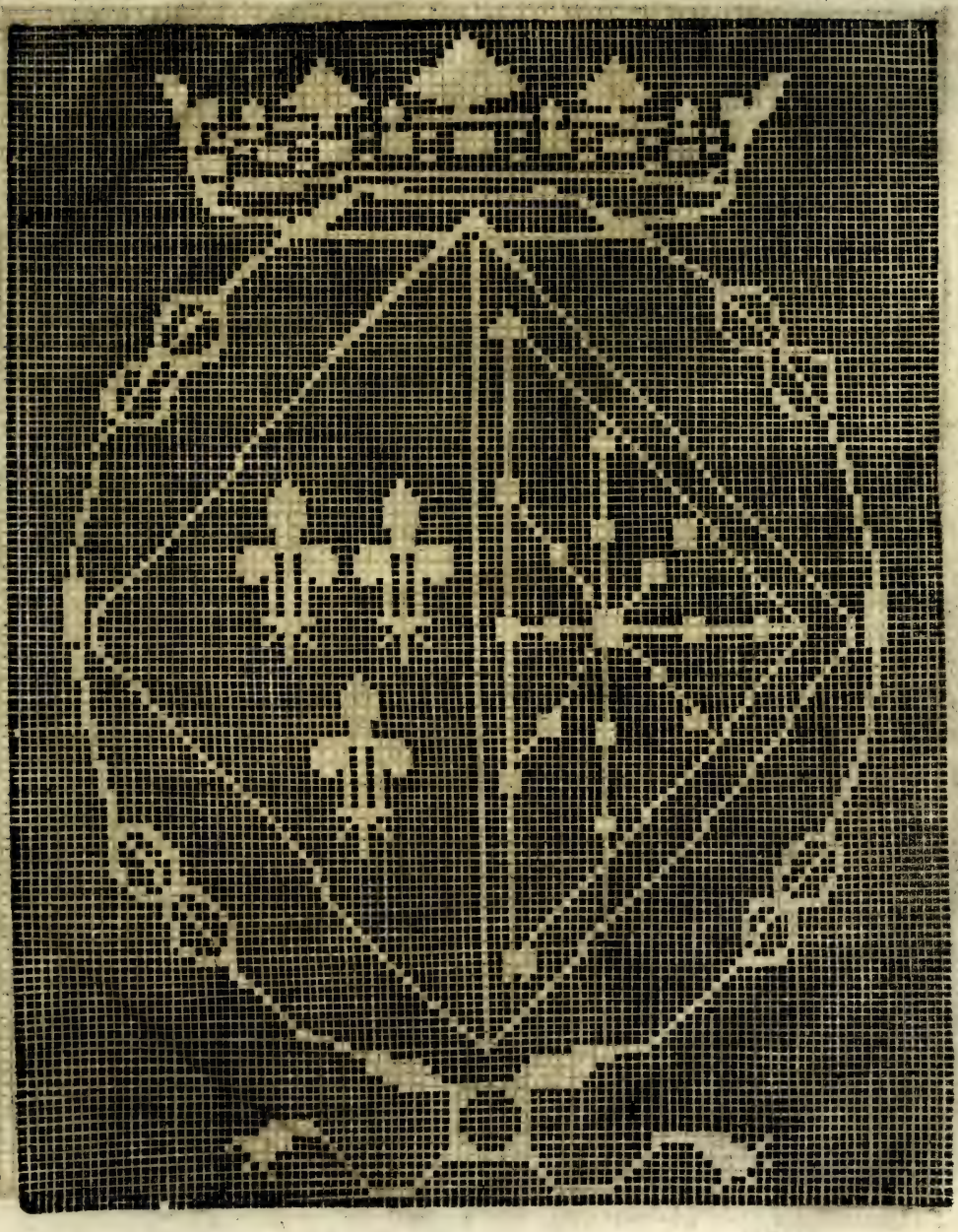
PAR grace & preuilege du Roy, il eſt permis à Iean le Clerc marchant & Tailleur d'hiſtoires, d'Imprimer ou faire imprimer, vne ou pluſieurs fois, *vn liure intitulé, liure de Patrons de Lingerie*, DEDIE A MADAME, *nouuellement inuenté par le Seigneur Federic de Vinciolo Venitien.* Et fait ſa Majeſté defences à tous marchans Imprimeurs, Libraires, Tailleurs d'hiſtoires, Imagers & autres de quelque eſtat & condition qu'ils ſoyent, de n'imprimer ou faire imprimer, pocher, tailler, contrefaire, agrandir, n'appetiſſer, ou pocher leſdites figures, n'iceluy expoſer en vente ſans l'expres commandement dudit le Clerc, & ce iuſques au temps & termes de ſix ans entiers & conſecutifs, ſur peine aux contreuenans de confiſcation de ce qu'ils feront ou expoſeront en vente, & d'amende arbitraire, & de tous deſpens dommages & intereſts. Et outre voulons qu'en mettant à la fin ou au commencement ce preſent extrait du preuilege, il ſoit tenu pour deuëment ſignifié, comme plus amplement eſt declaré par les lettres dudit Seigneur, donnees à Mante, le trezieſme iour de Iuillet, l'an de grace mil cinq cens nonante trois, & de noſtre regne, le vj. Par le Roy en ſon Conſeil. Siné BERNARD.

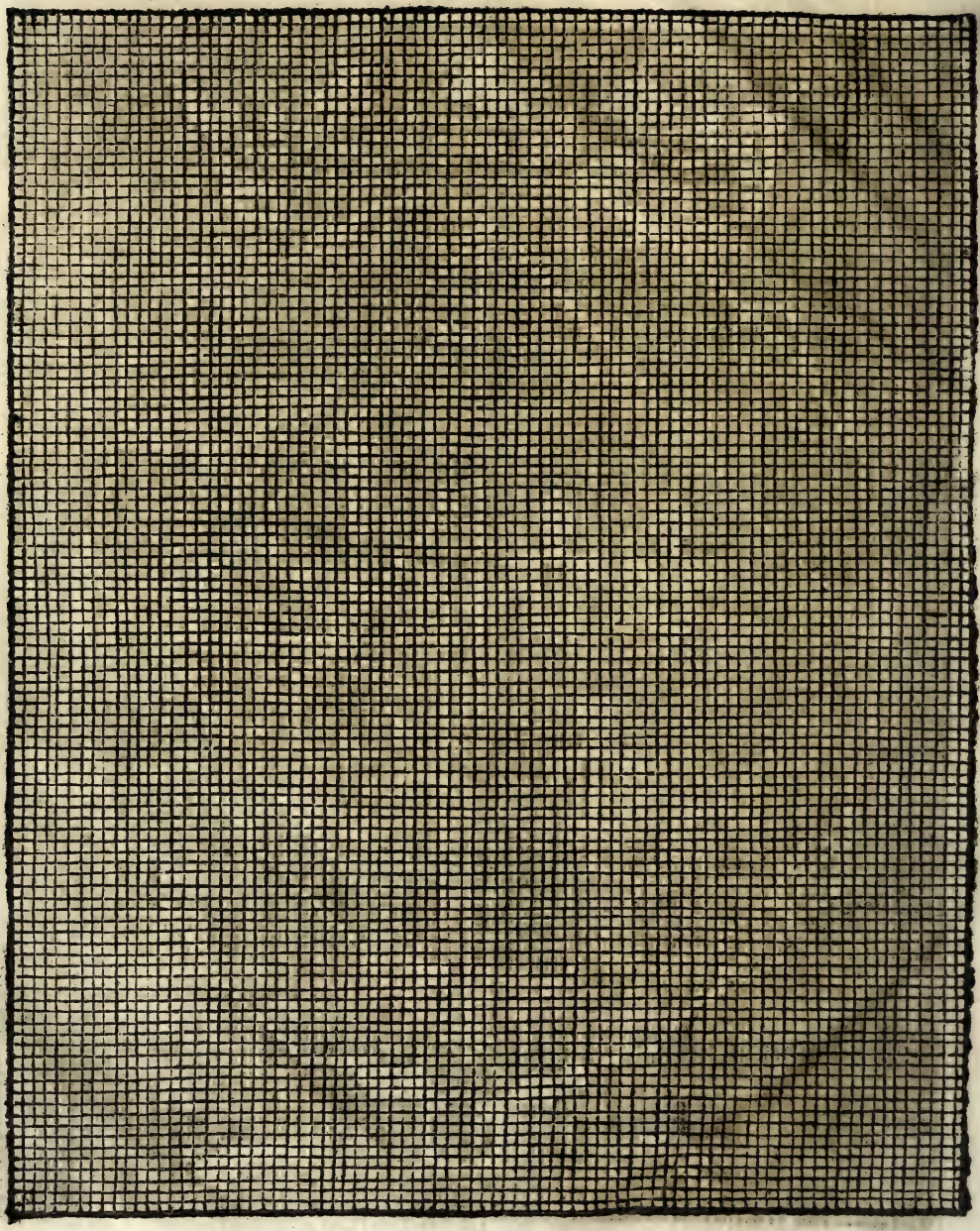
De l'Imprimerie de Dauid le Clerc, rue Frementel, au petit Corbeil. 1603.

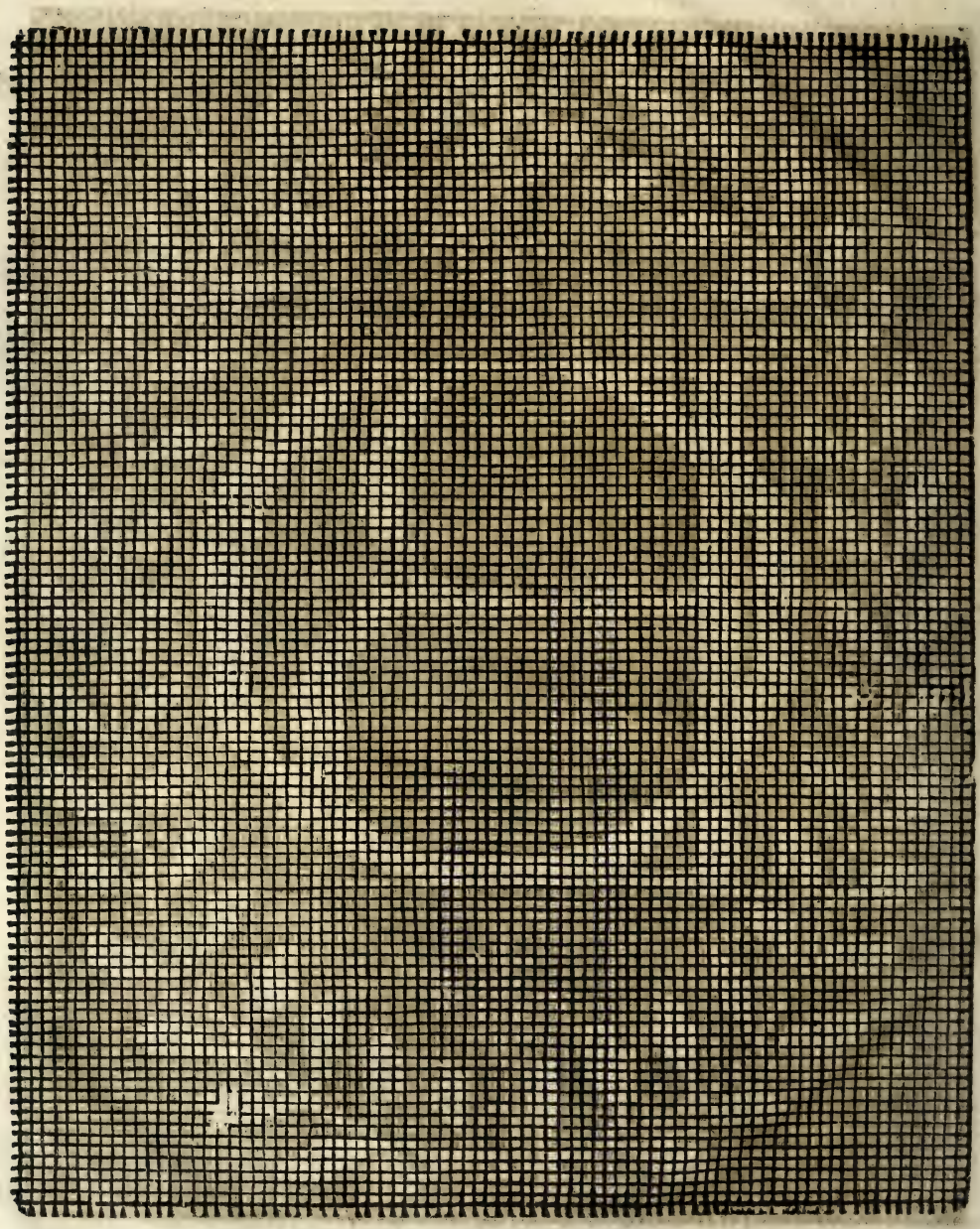


B

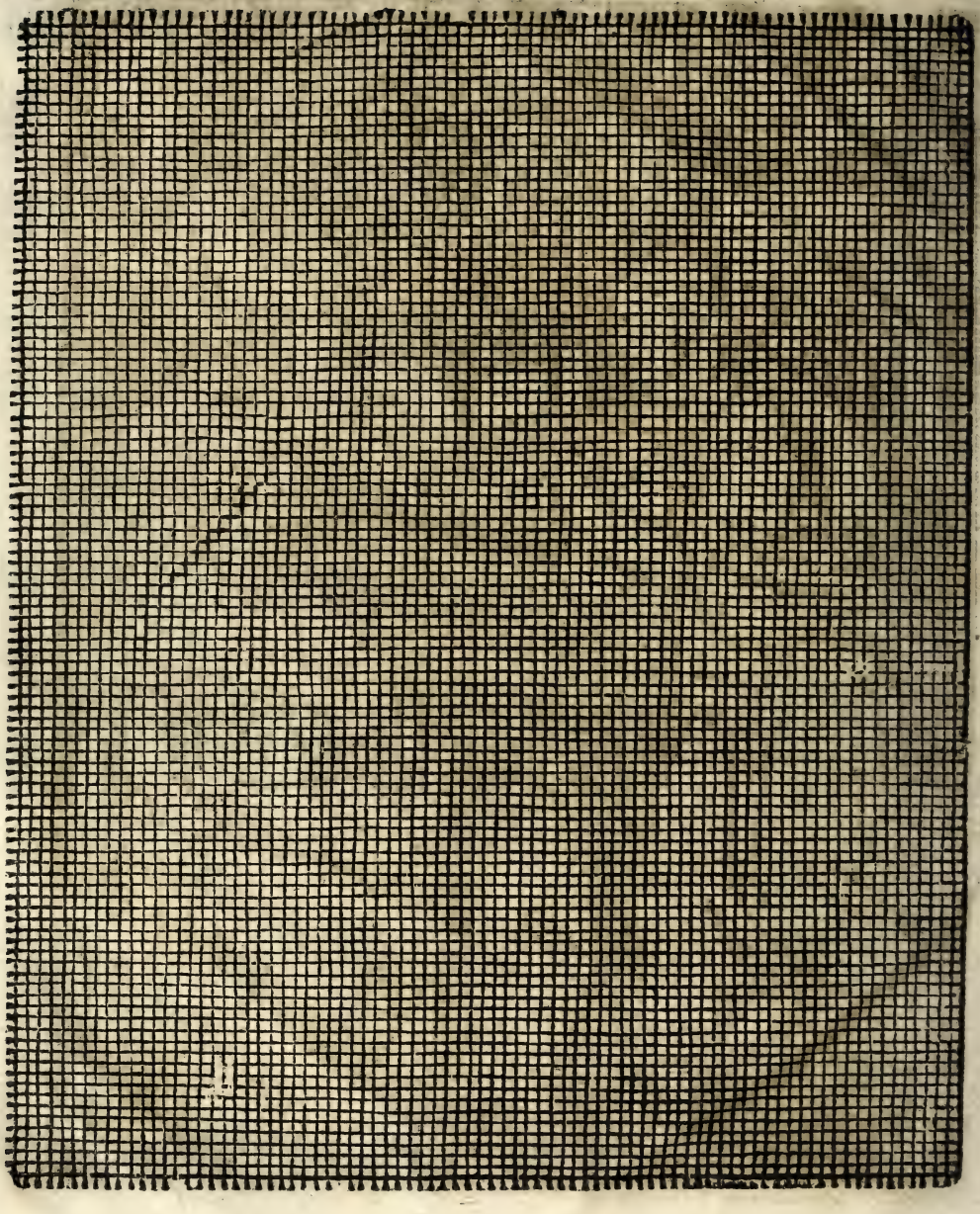


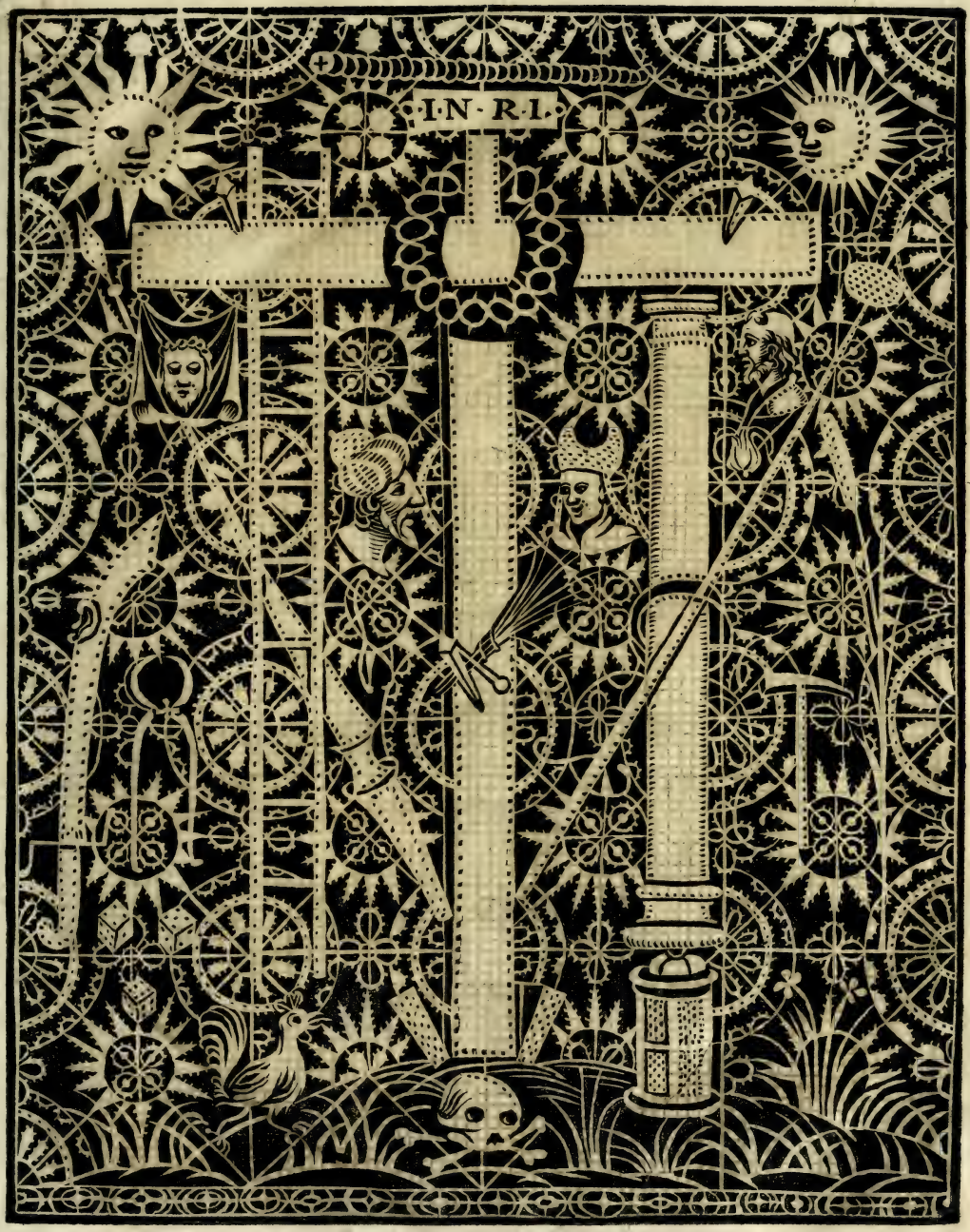


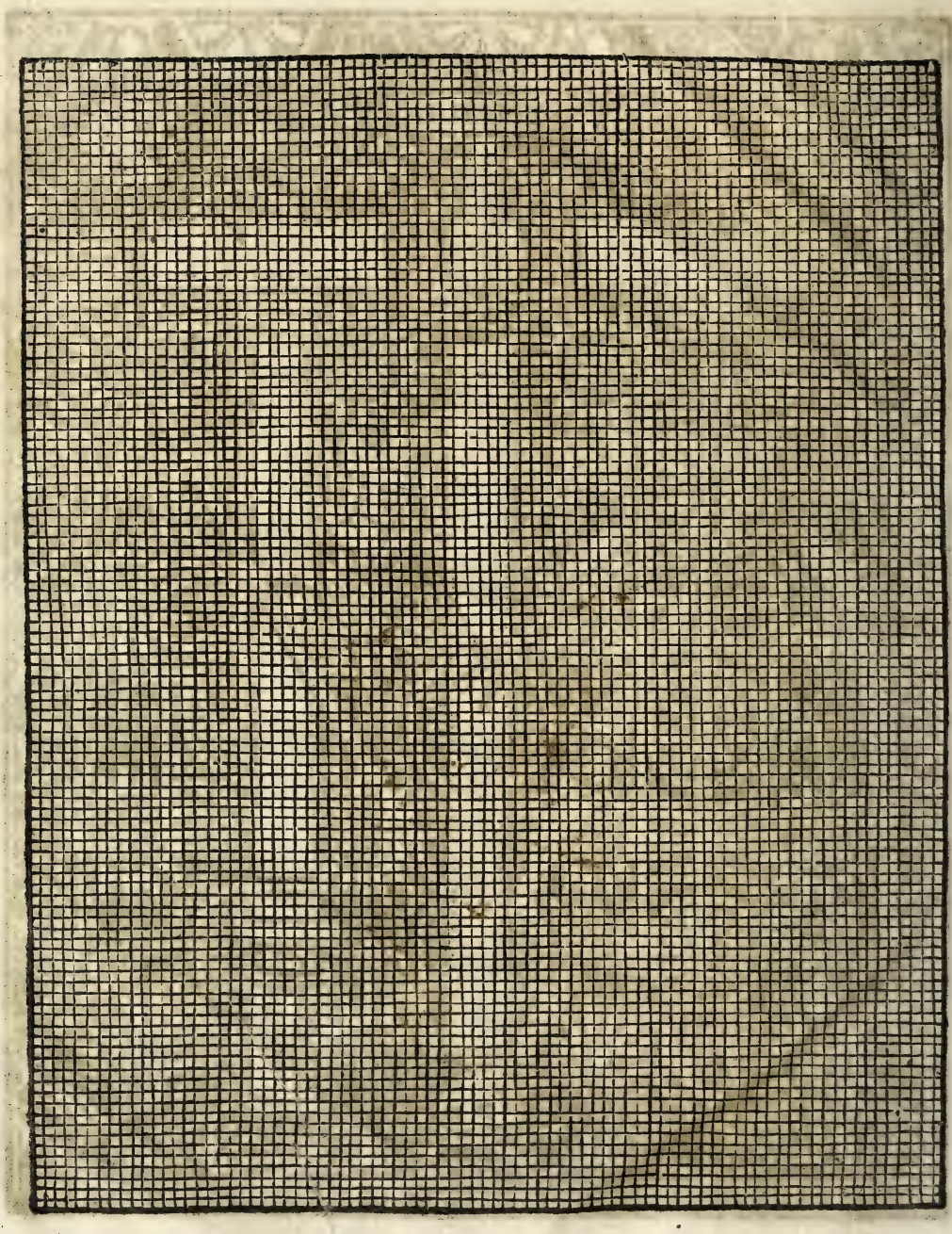




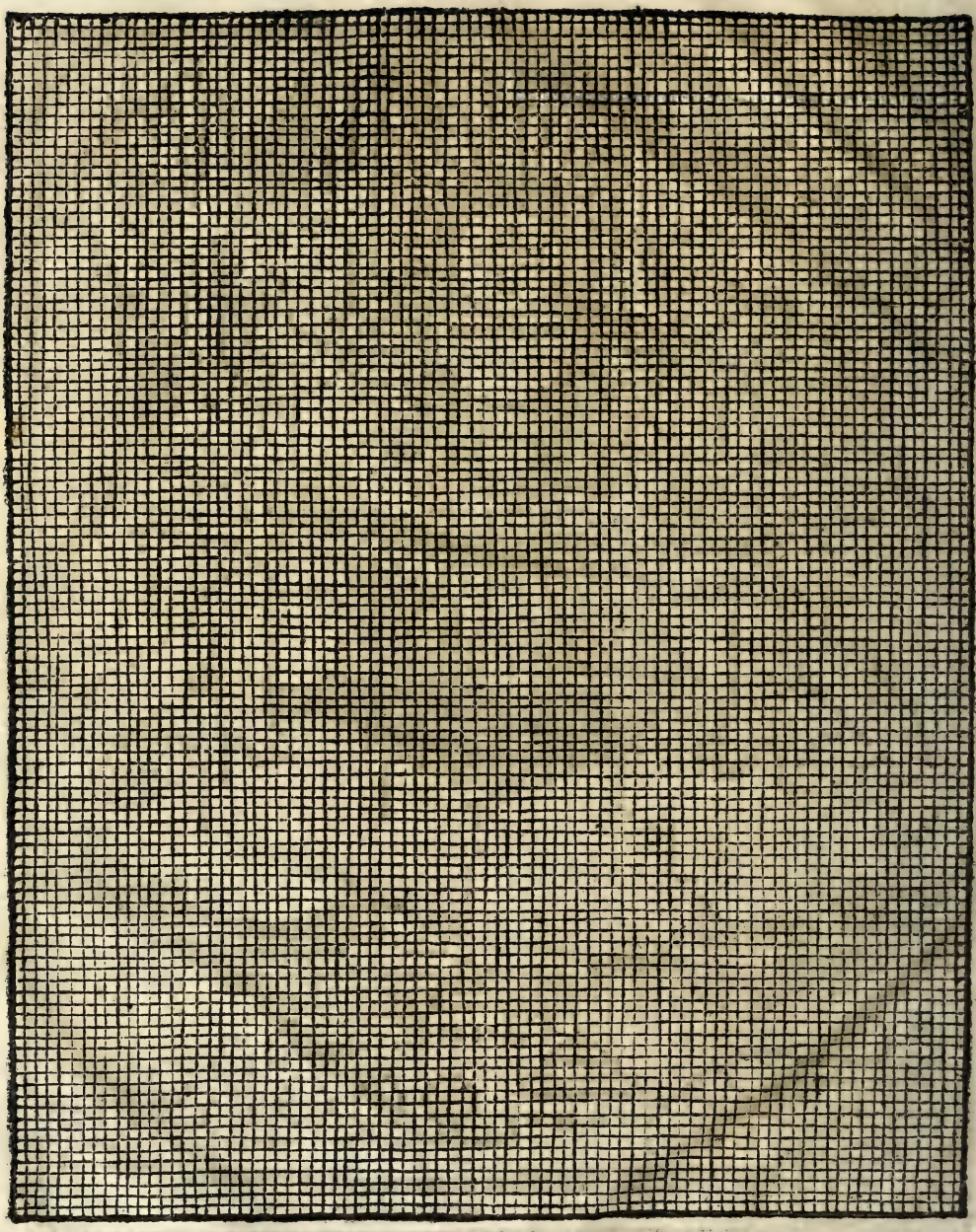
La Salutation contient en hauteur 150. mailles, & en larg. 117.



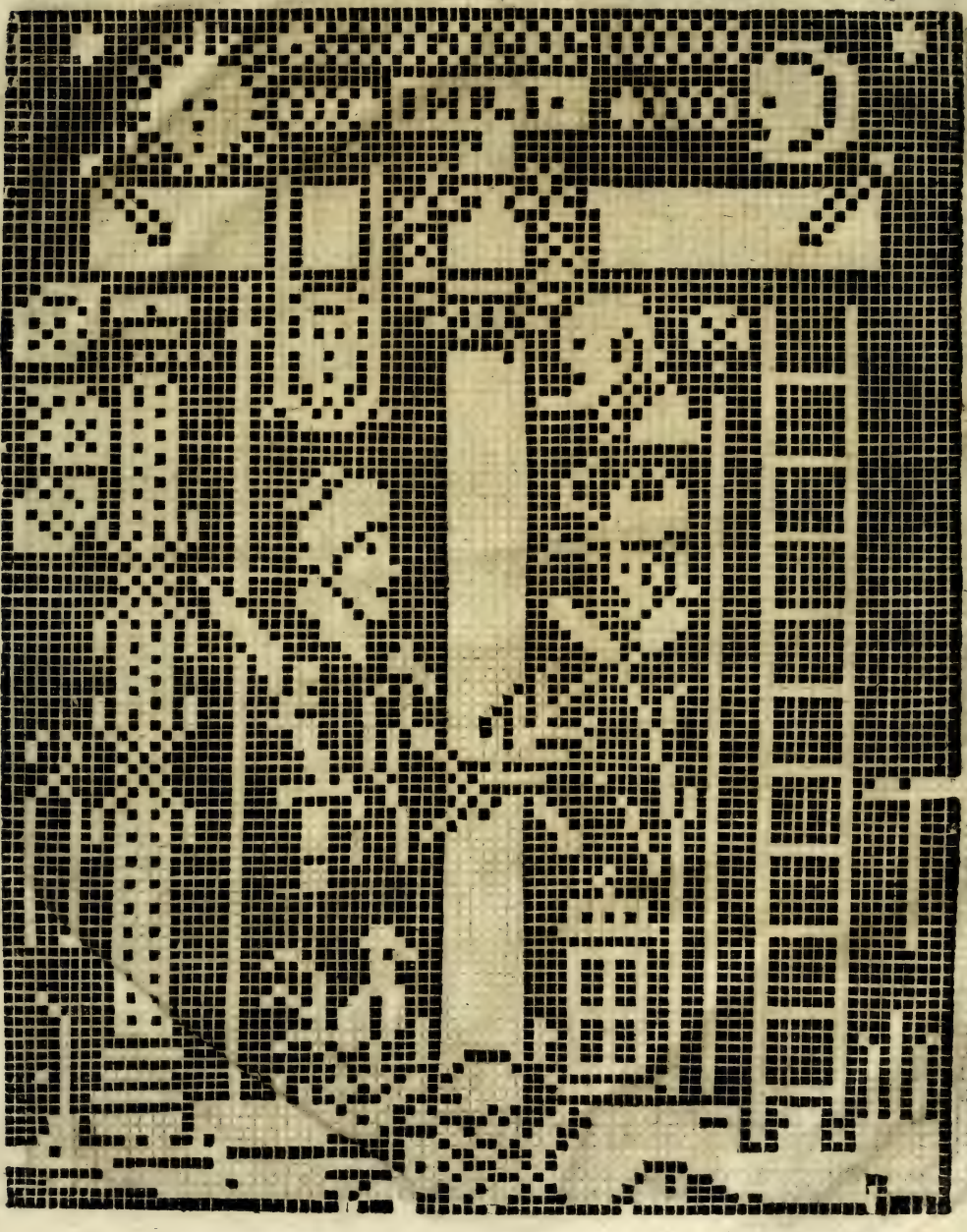

·I·N·R·I·

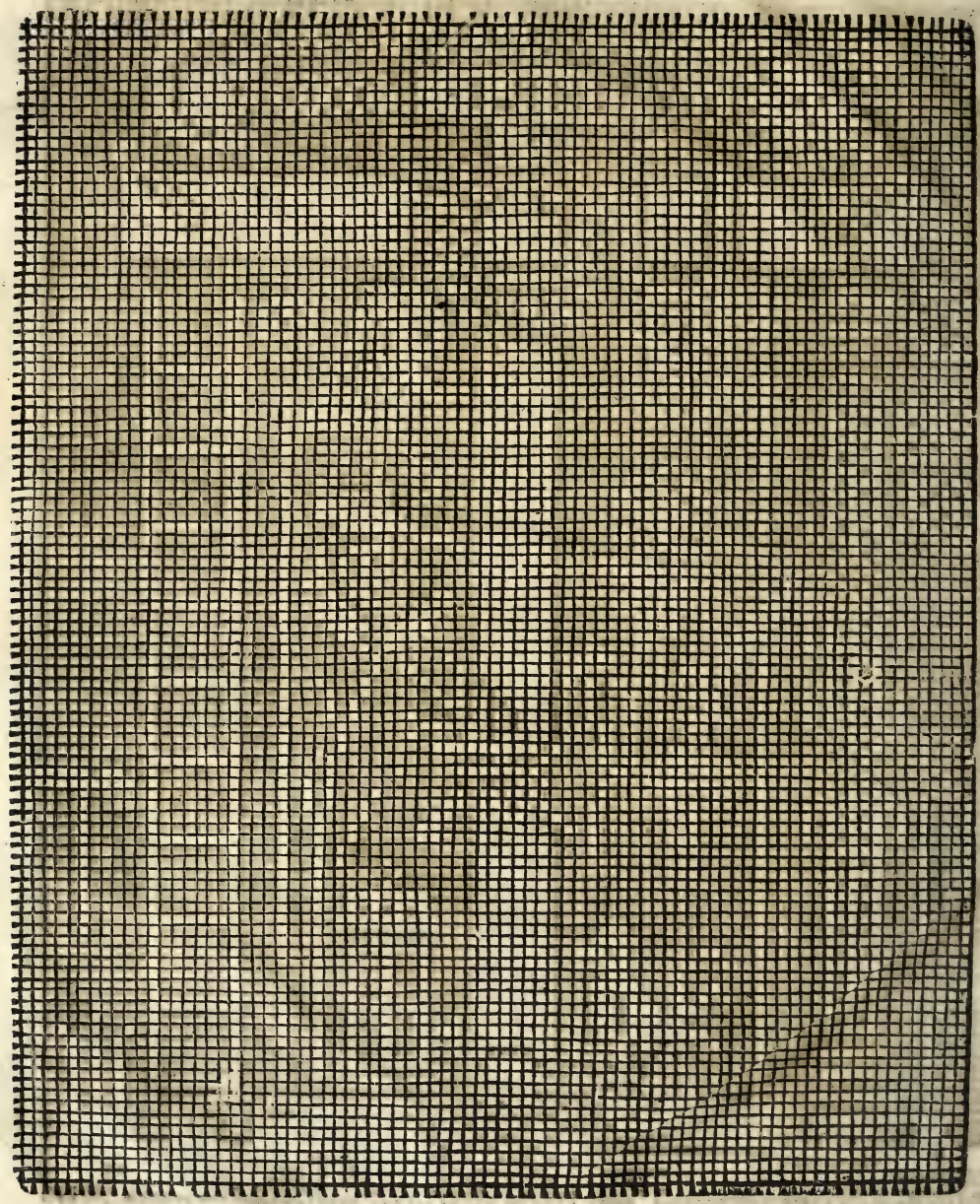


La figure du S. Sacremẽt cõtient en haut. 51. maille, & en larg. 117.

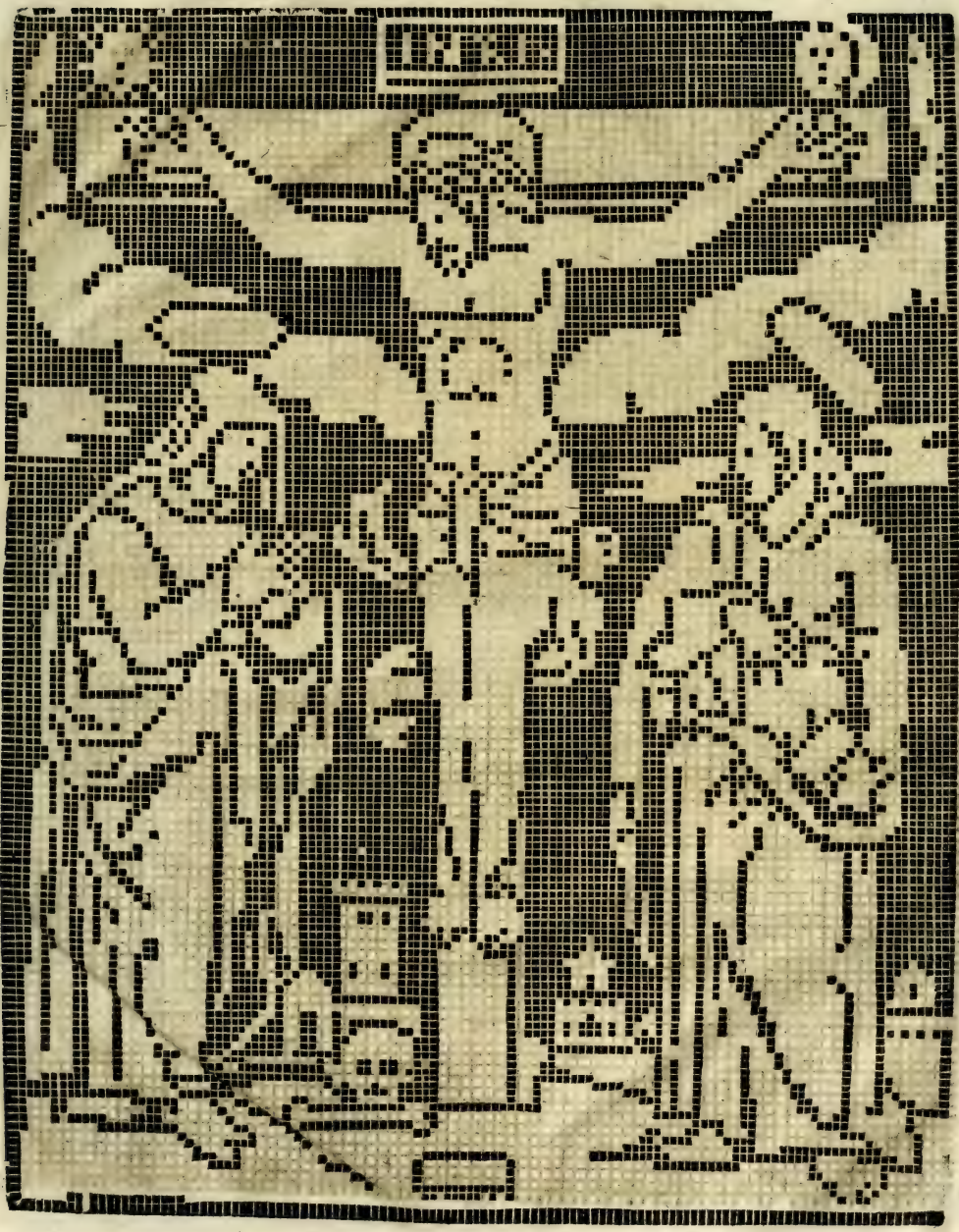


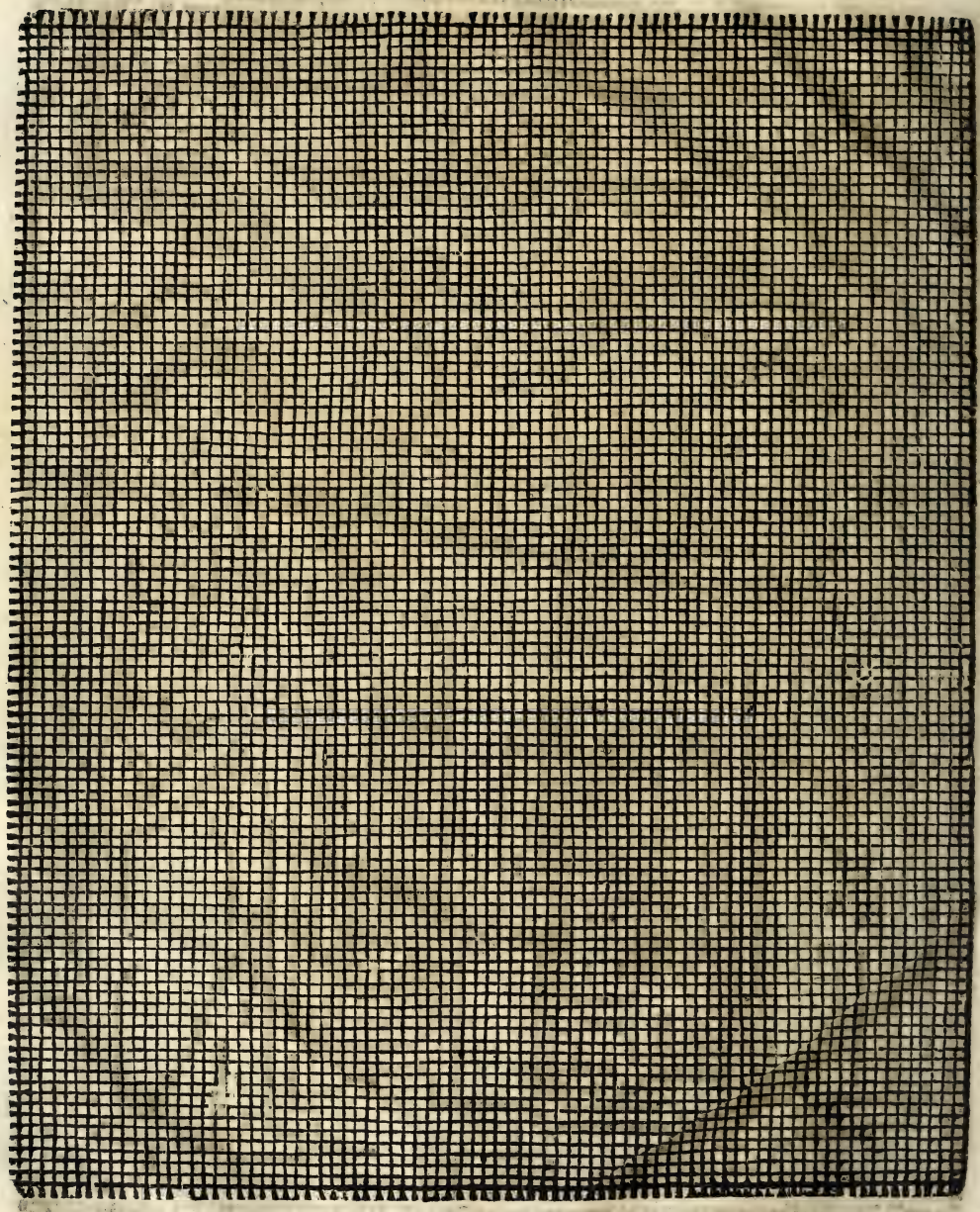
La figure de la Paſſion contient en hauteur 105. mailles, & en largeur 80.



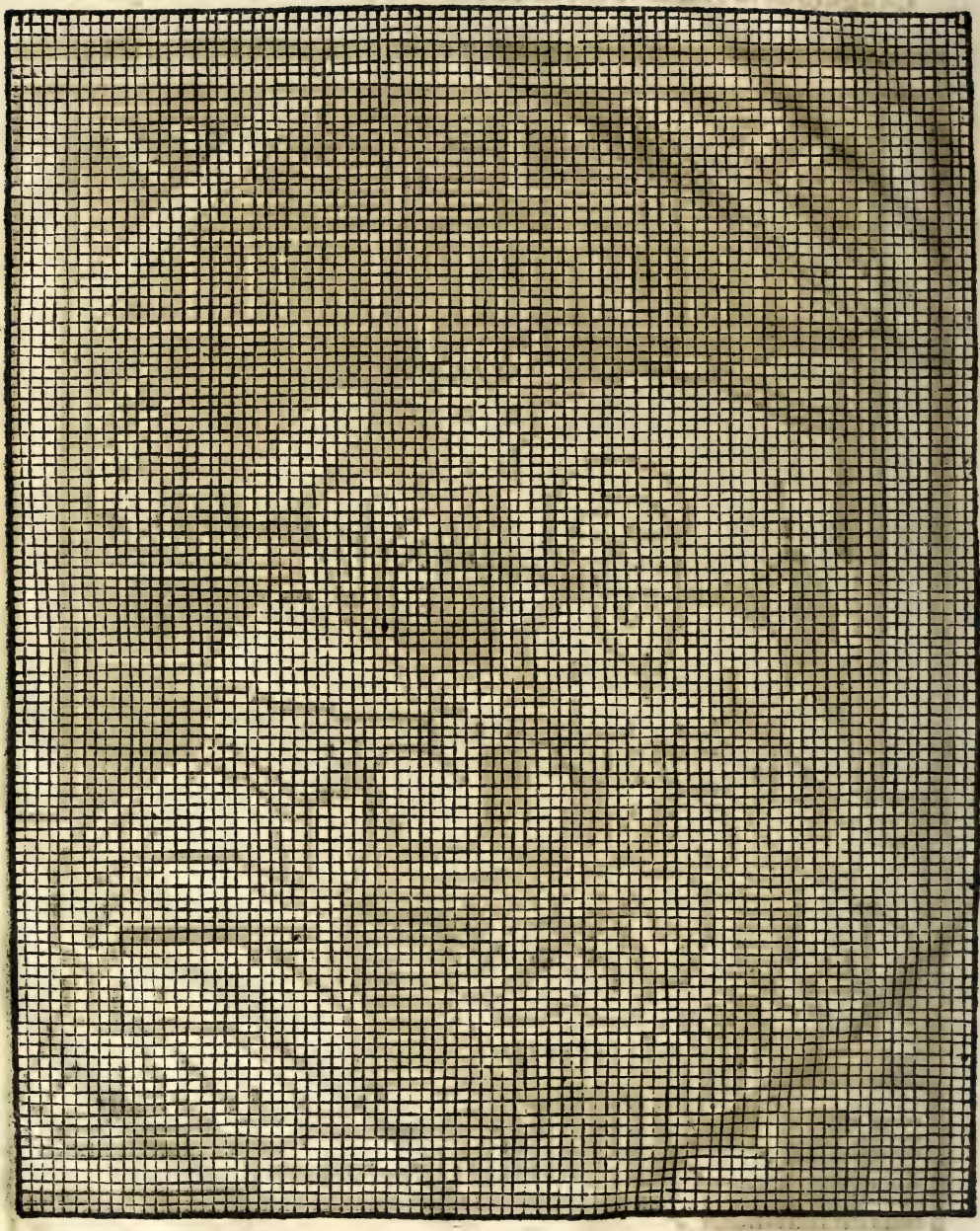


Le Crucefis contient en hauteur 151 maille, & en largeur 117.

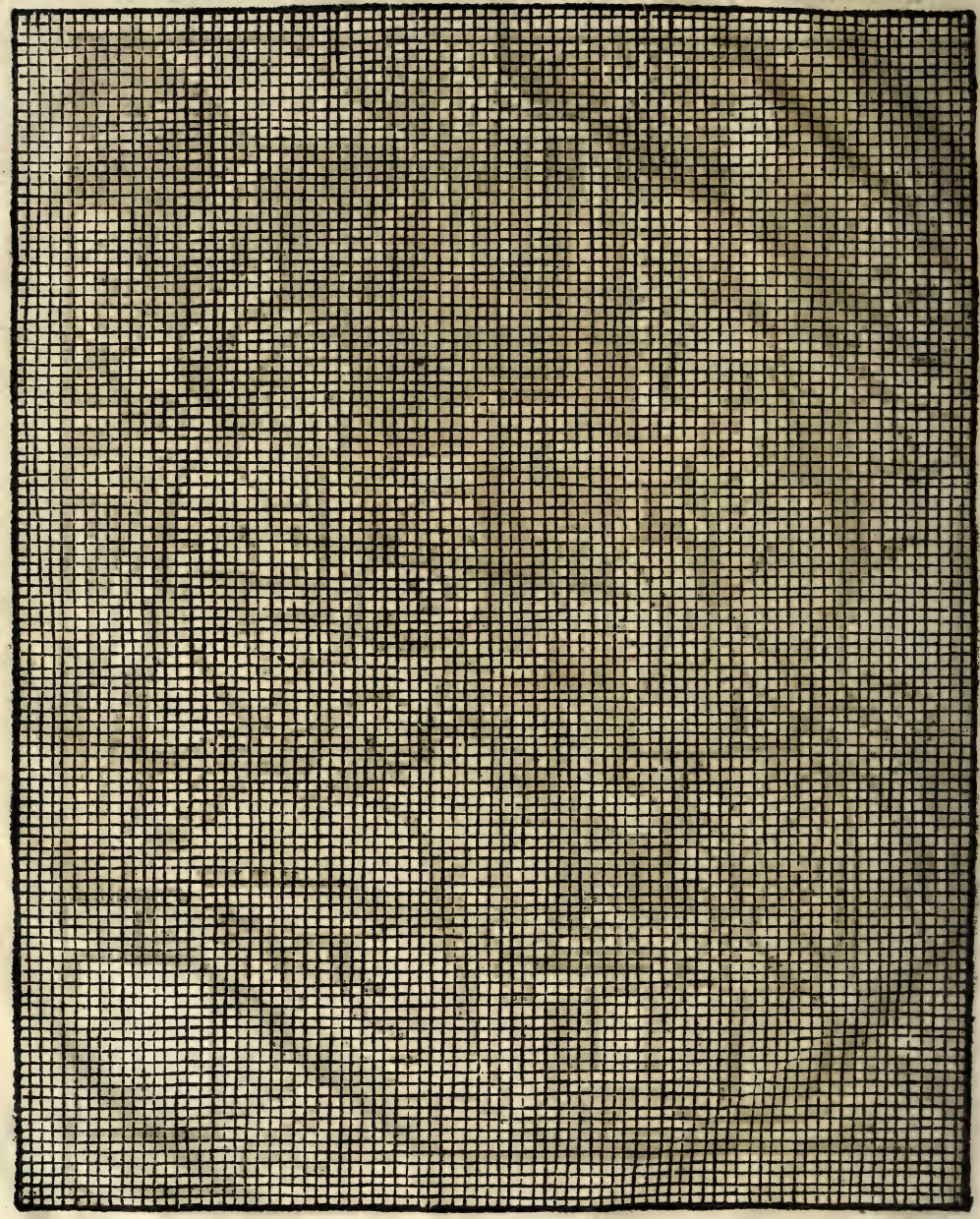


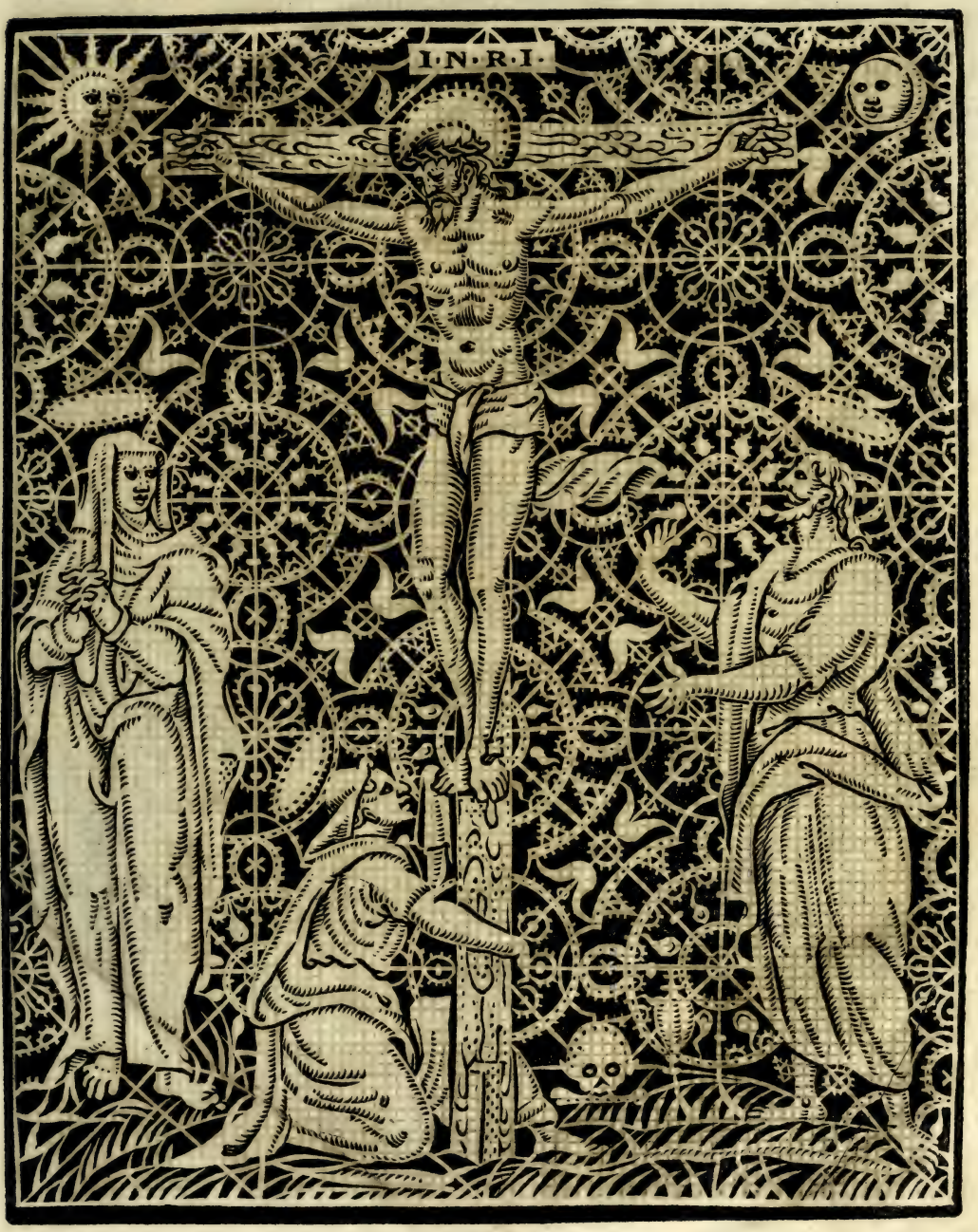


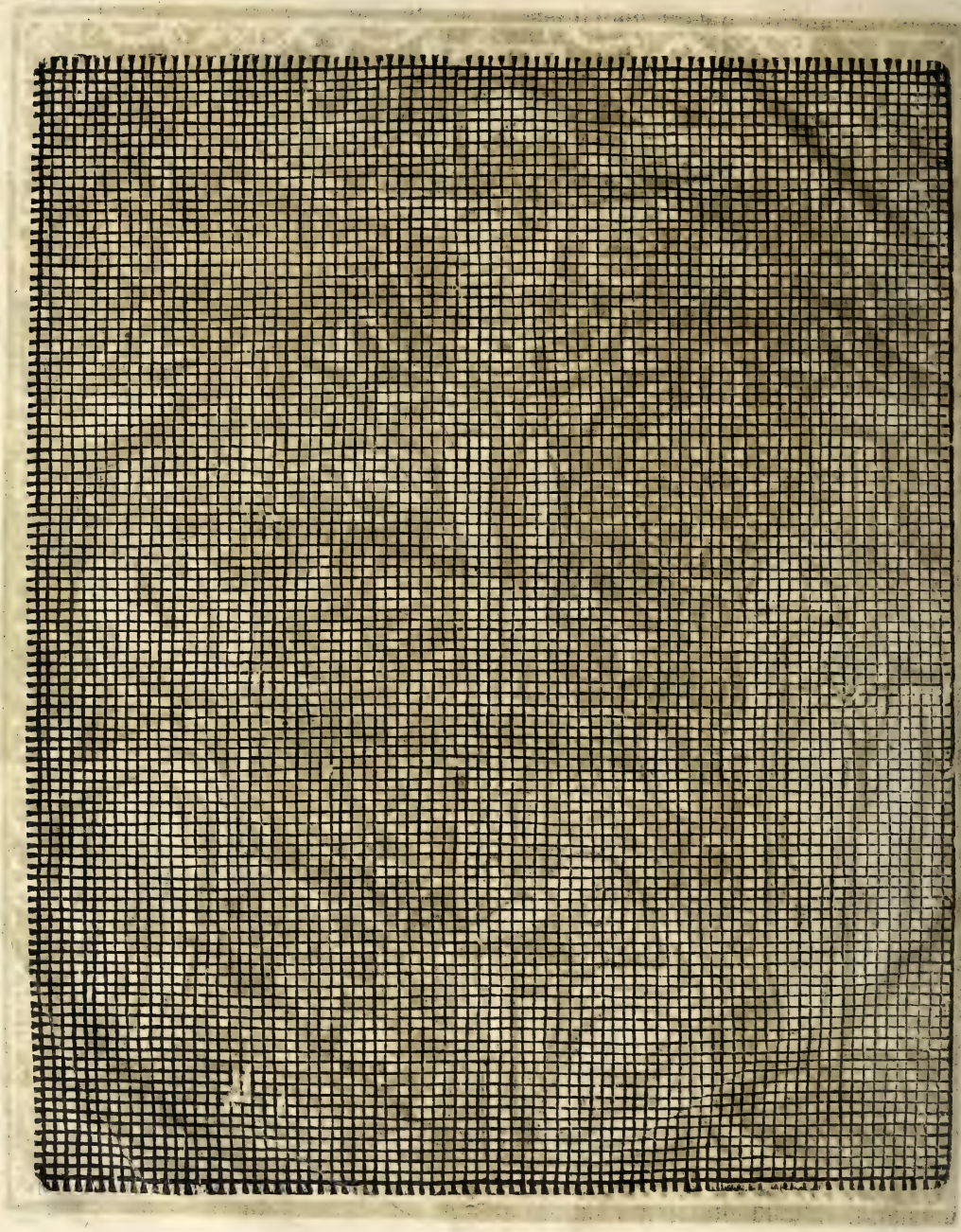
La figure de la Natiuité cõtient en haut. 148. maille, & en larg. 116.



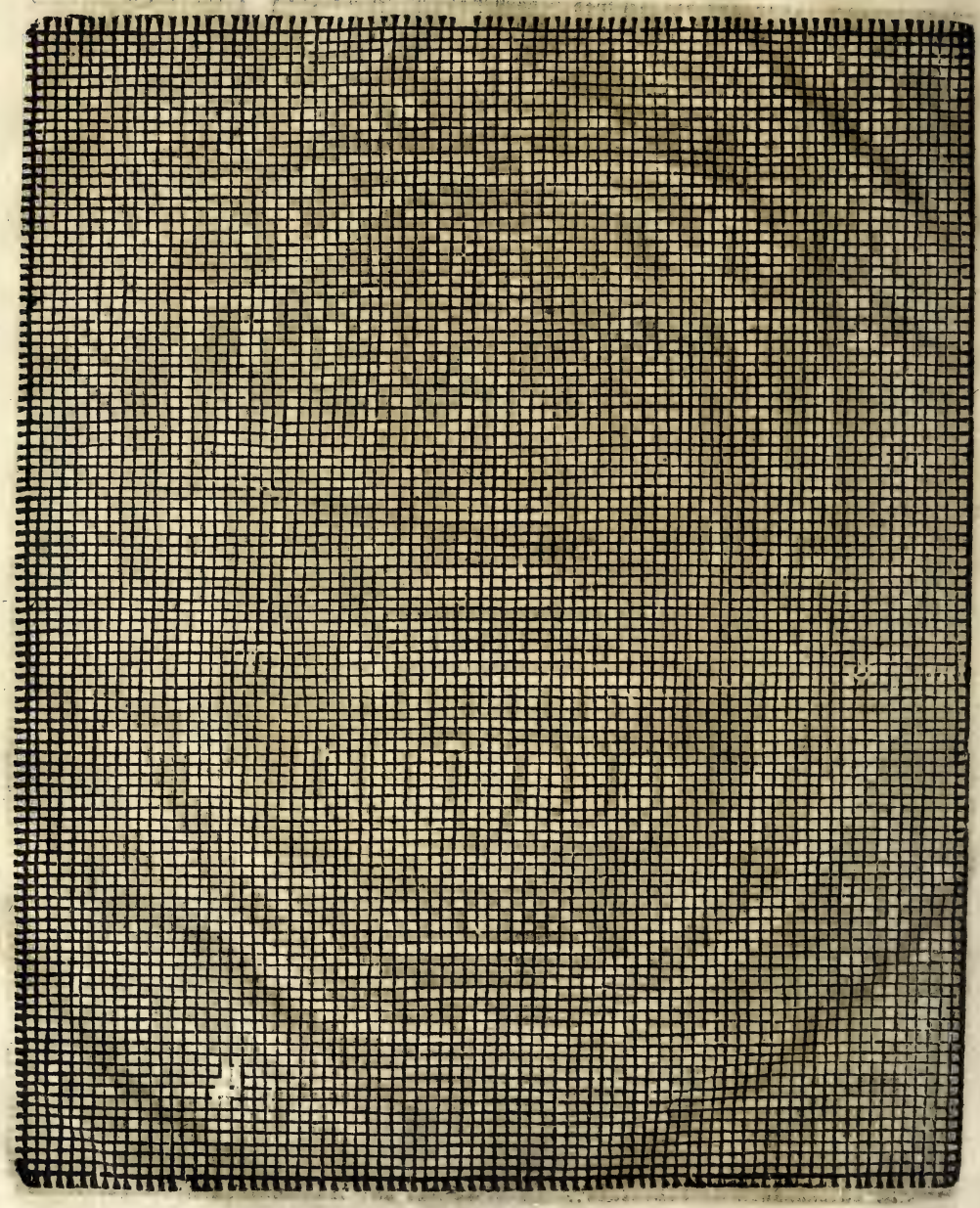
Ladoratiõ des 3. Roys cõtient en haut. 150. maille, & en larg. 117.



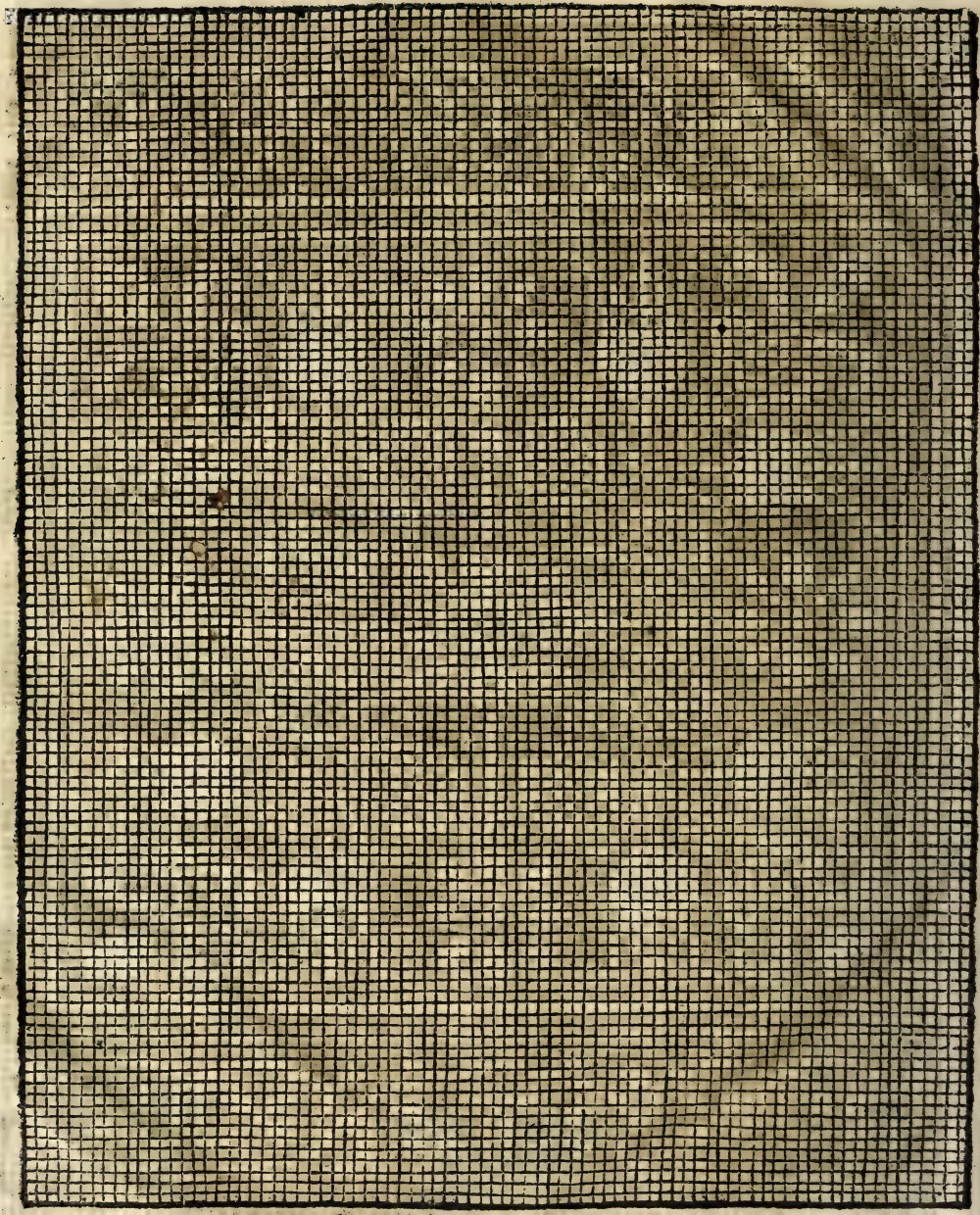

I·N·R·I·



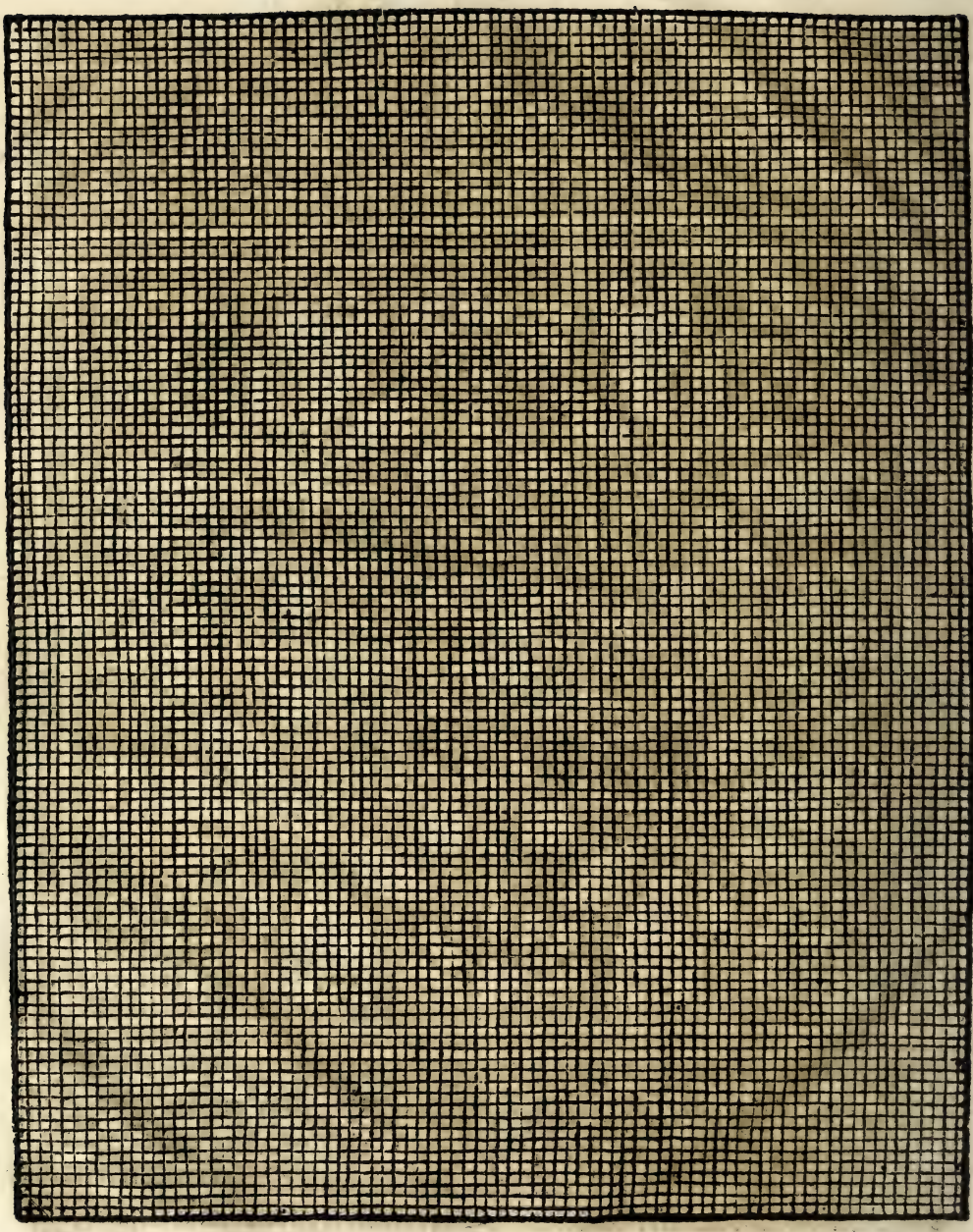
Ce pot de fleurs & l'enrichiſſemẽt cõtiẽt en hau. 148. maille, & en lar. 116.



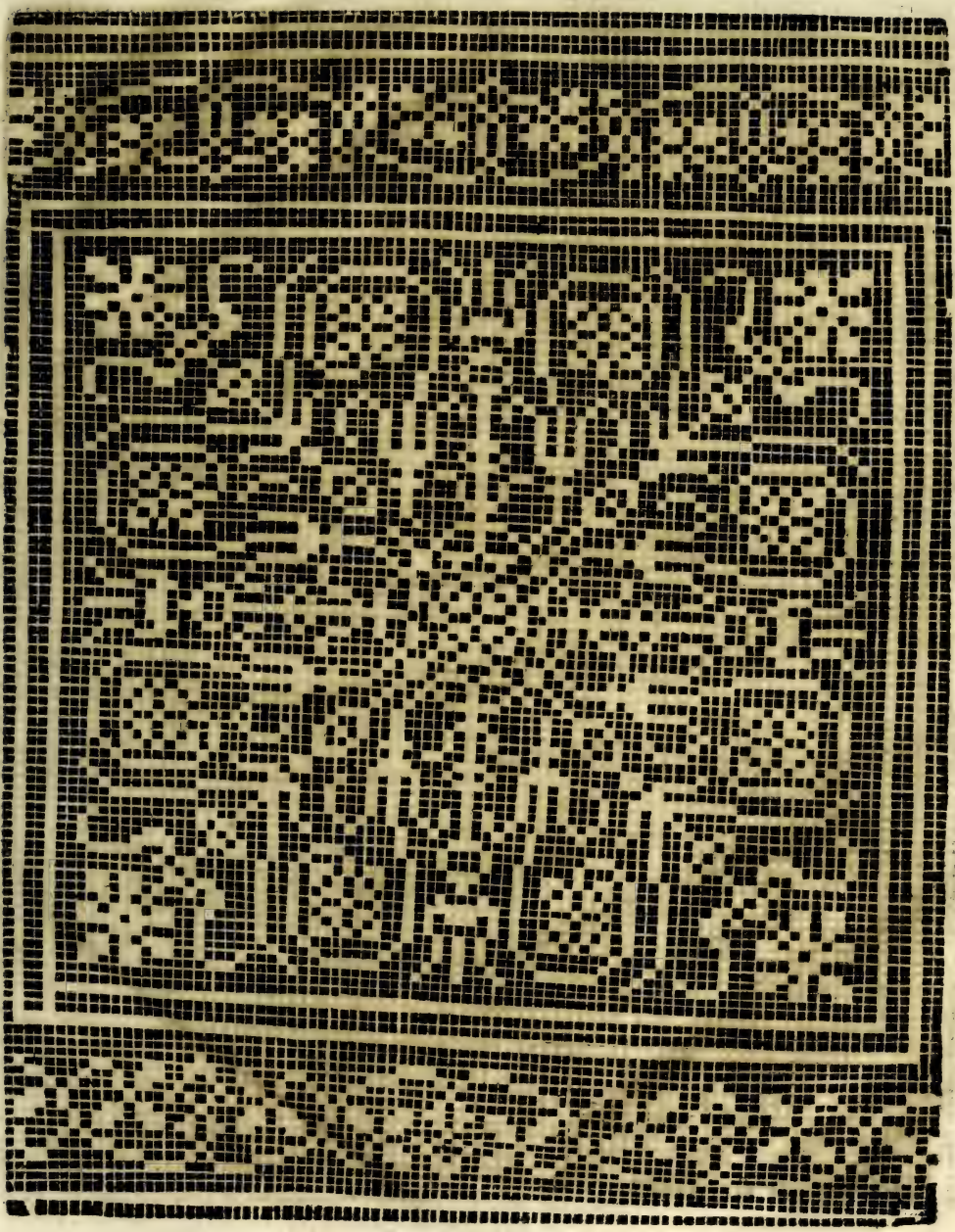
Carrez de 73. mailles.

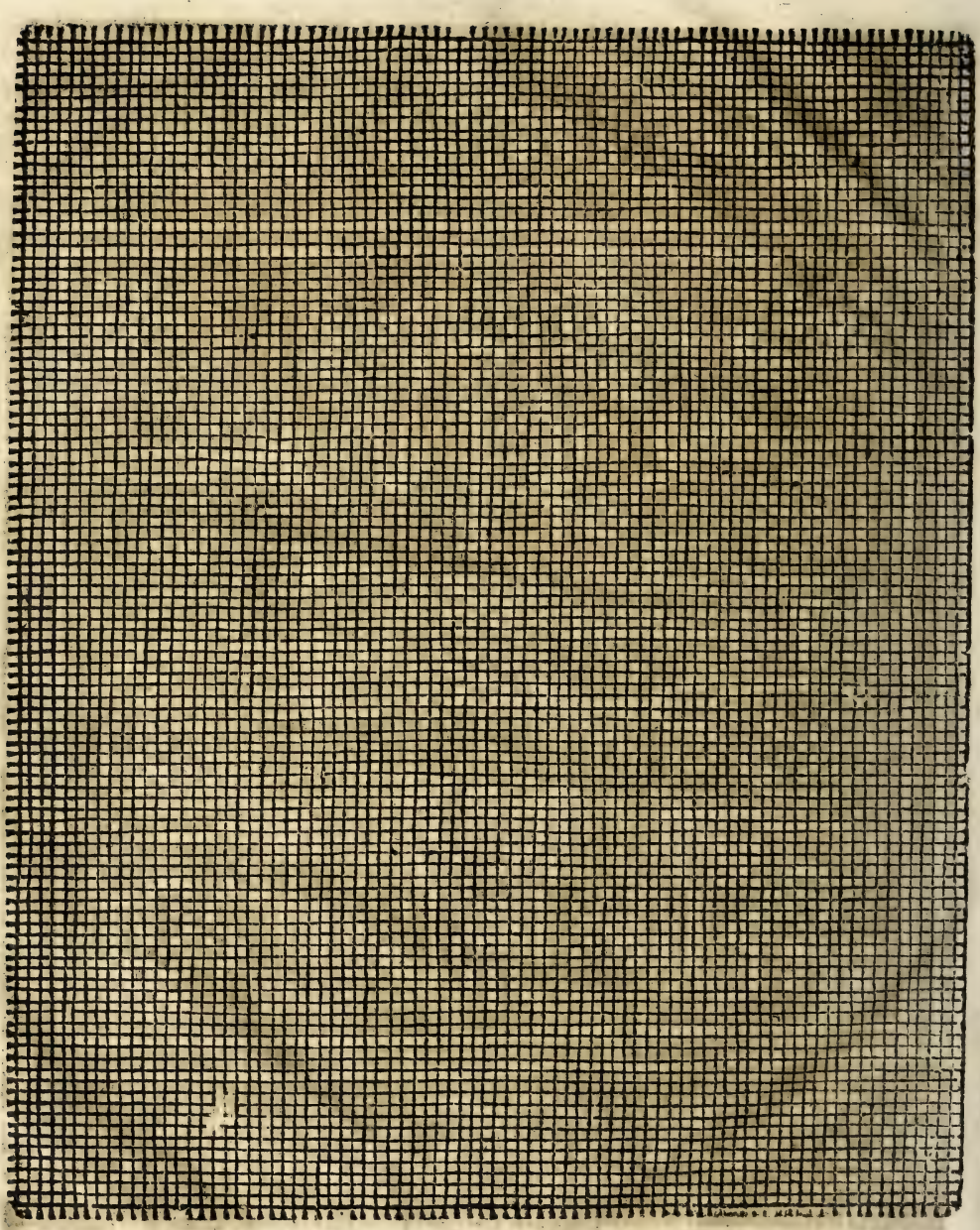


Carrez contenant 73. mailles.

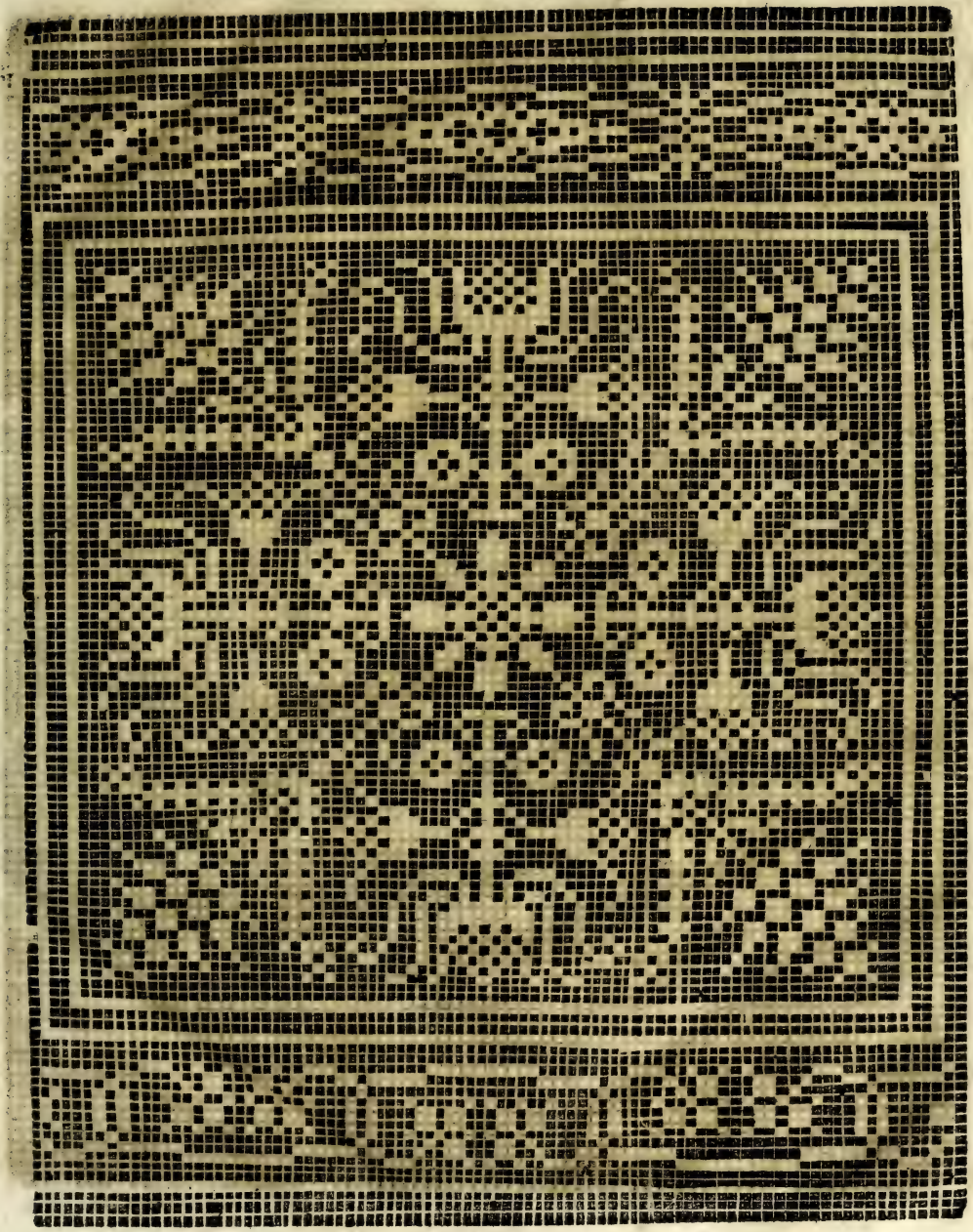


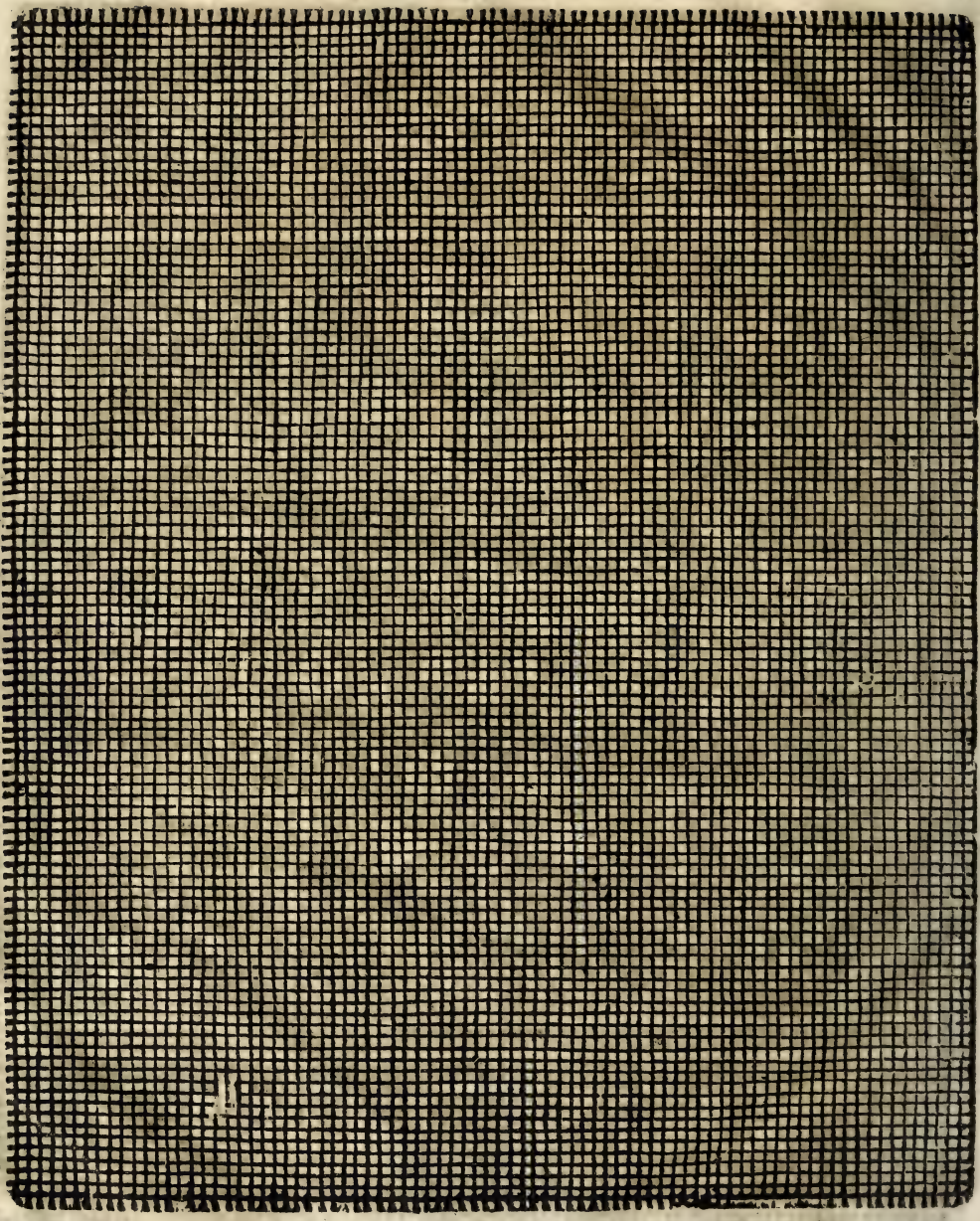
Ce carré contient 73. mailles.



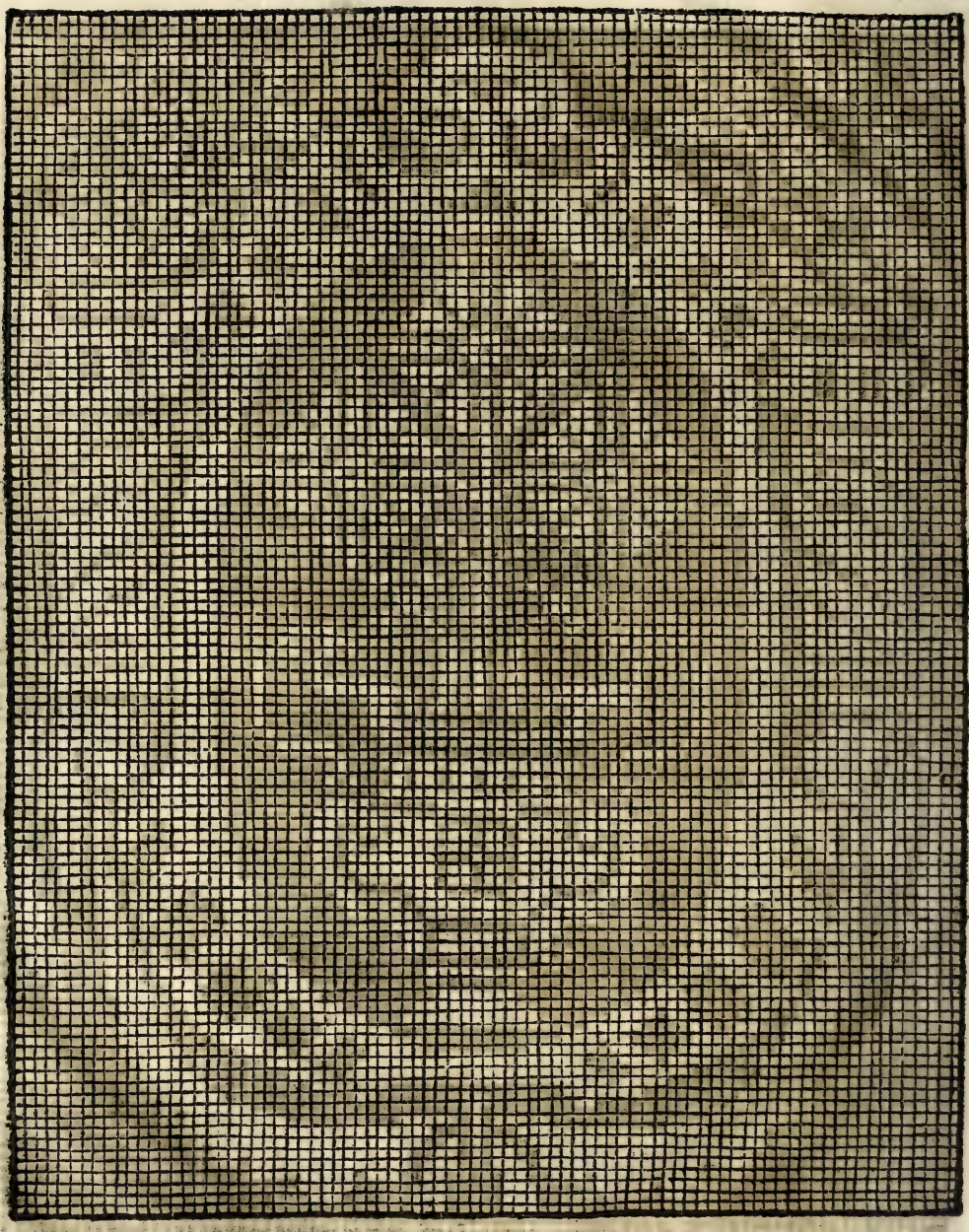


Carrez contenant 73. mailles.

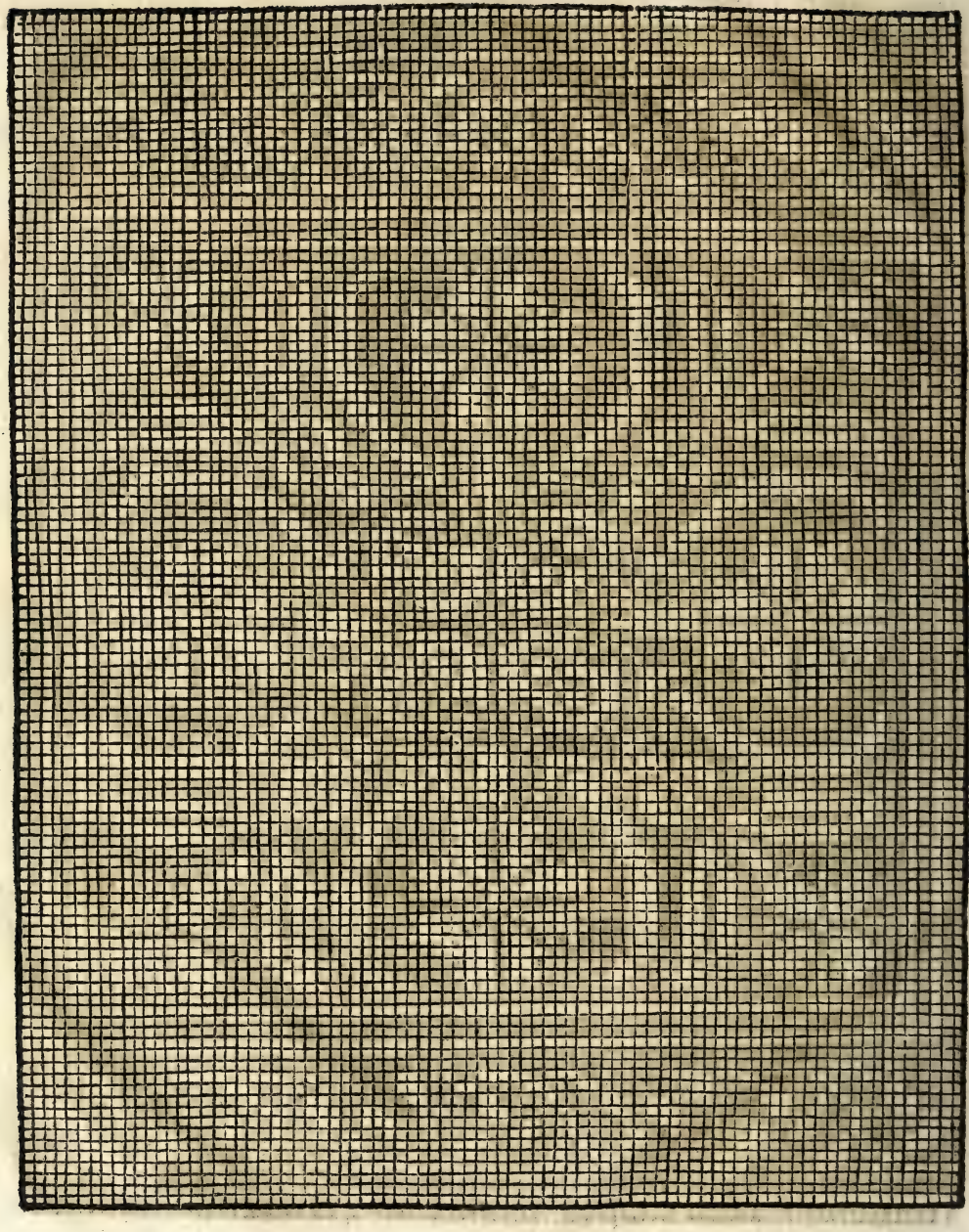




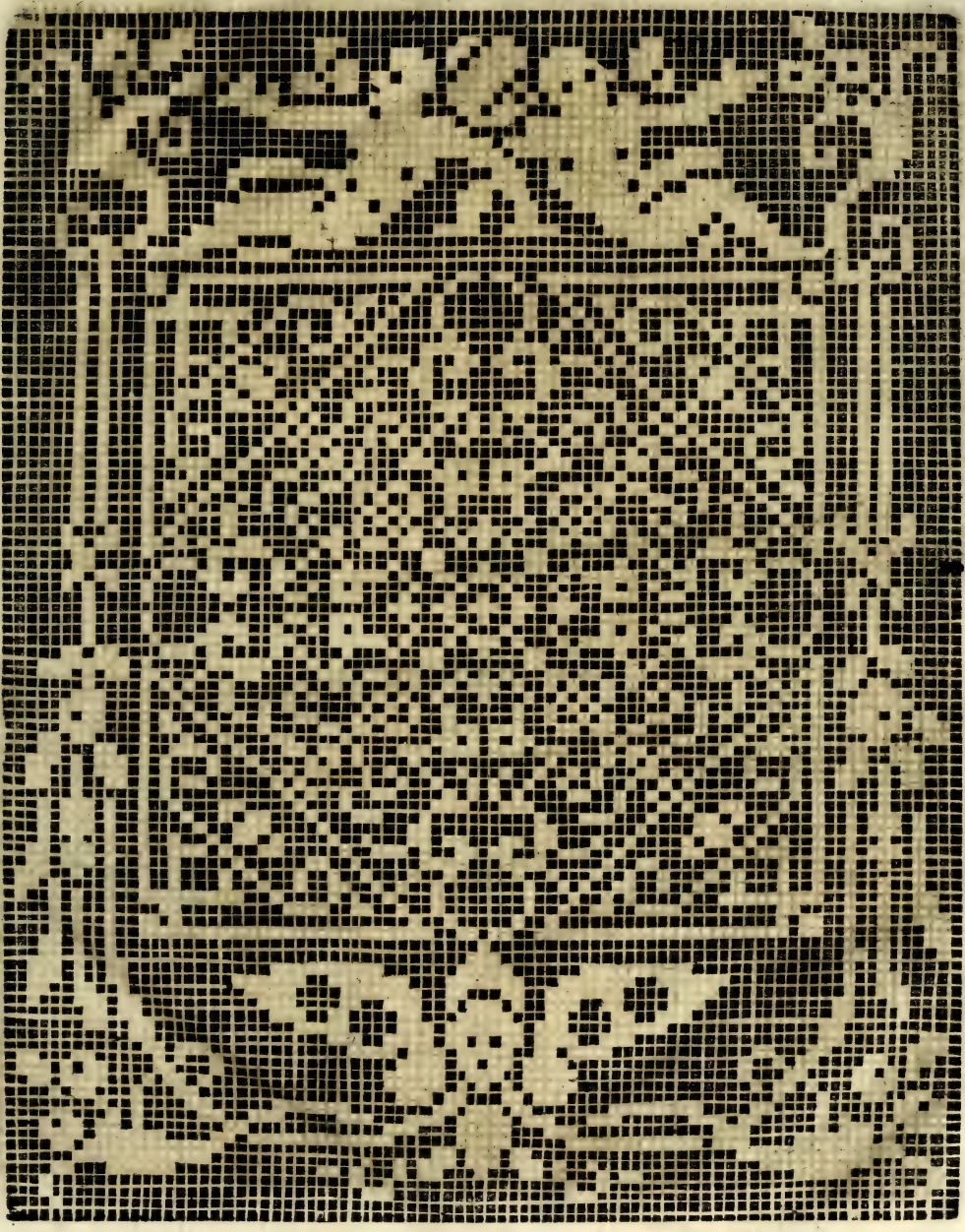
Ce pot de fleurs & l'enrichiſſemẽt cõtiẽt en haut. 148. maille, & en lar. 116.

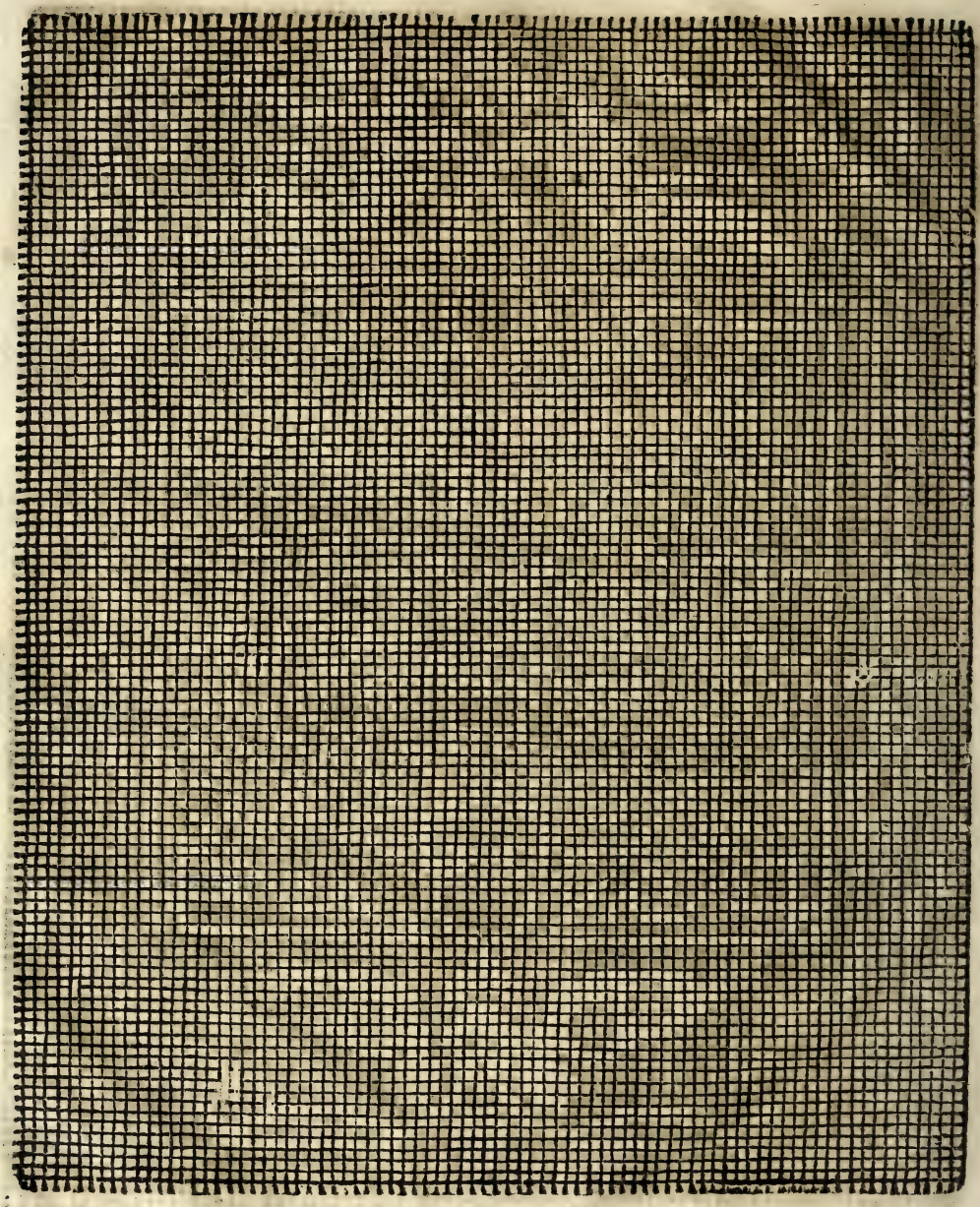


Carrez contenant 73. mailles.

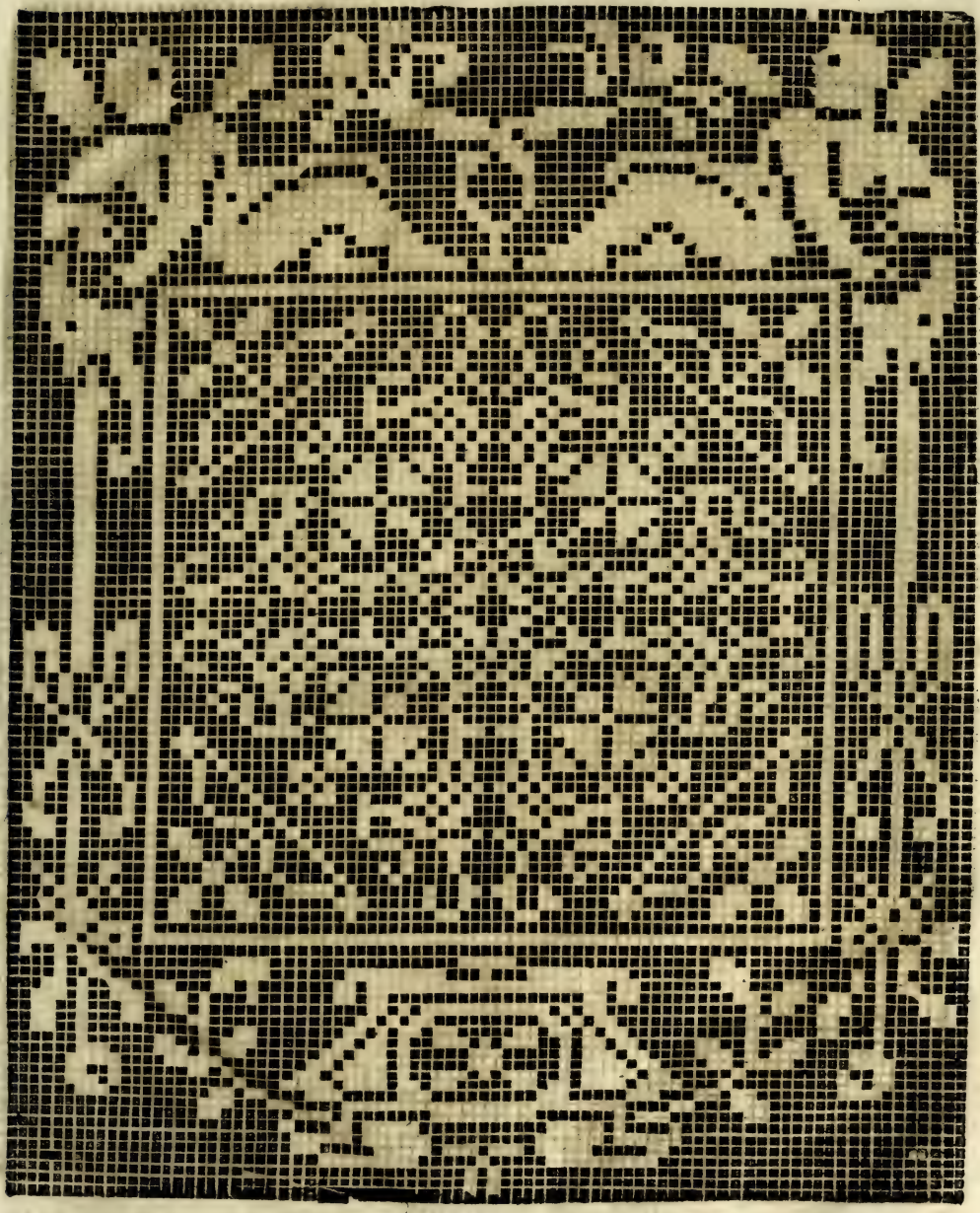


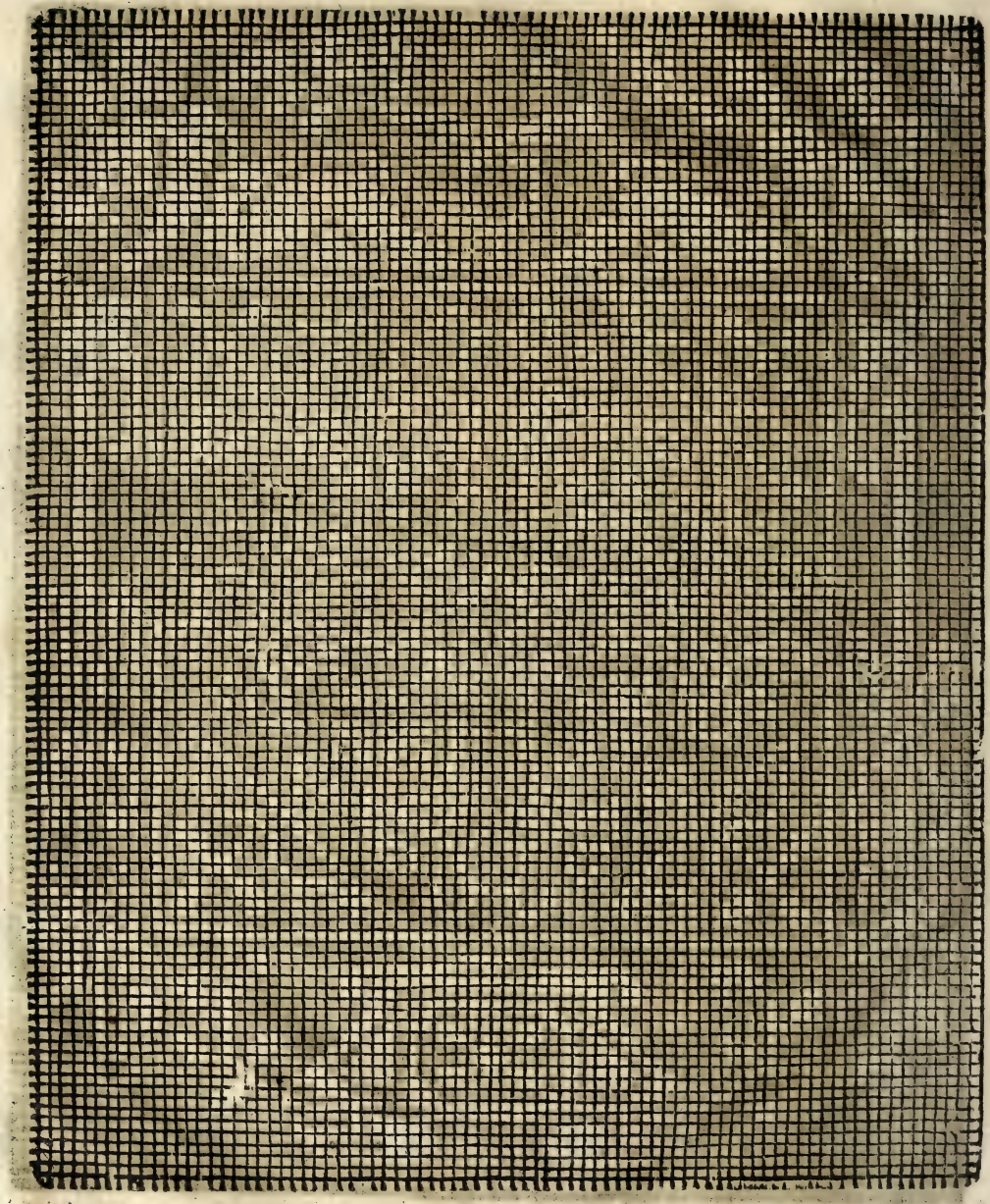
Ce carré auec l'enrichissemẽt contiẽt en haut. 106. mail. & en larg. 81.



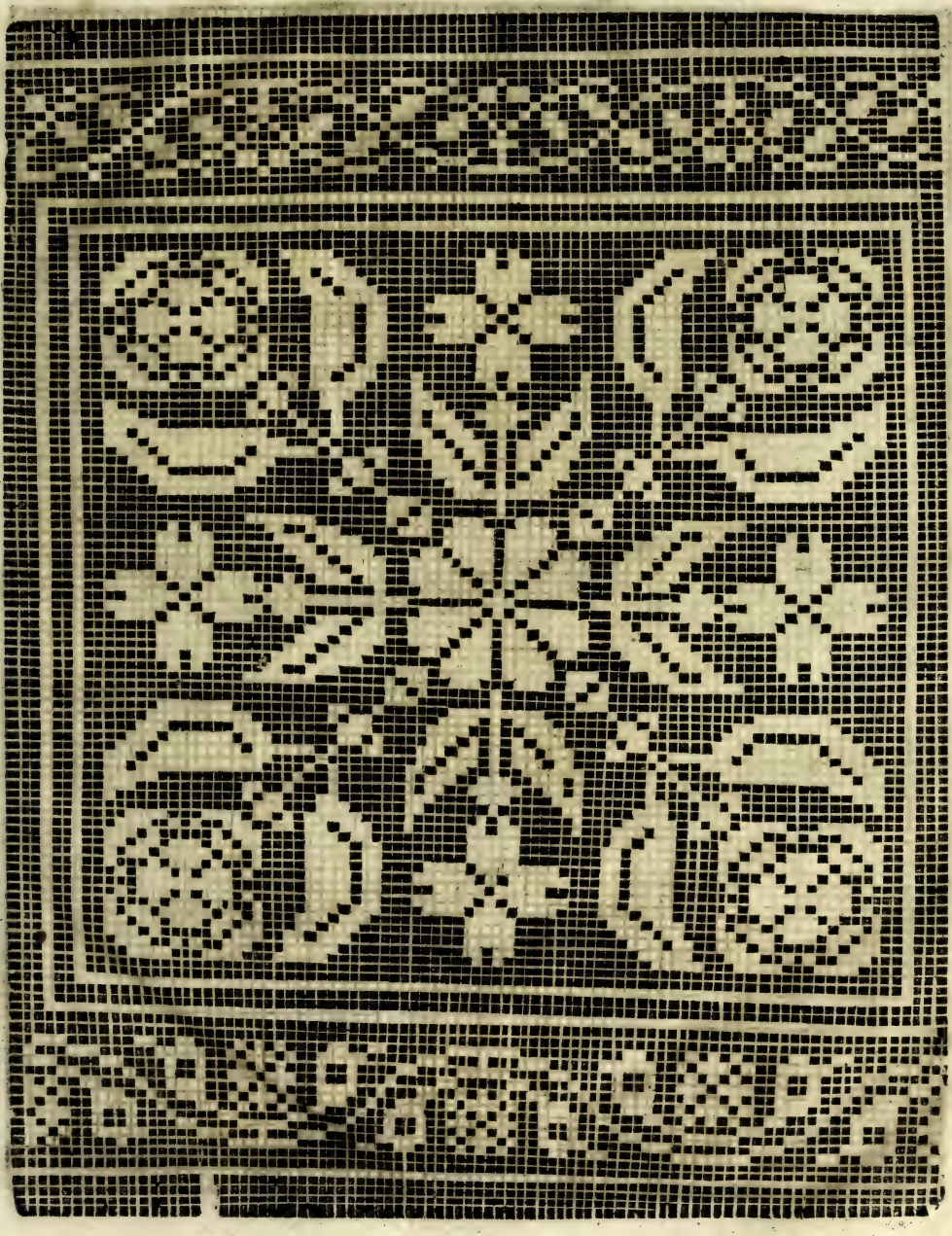


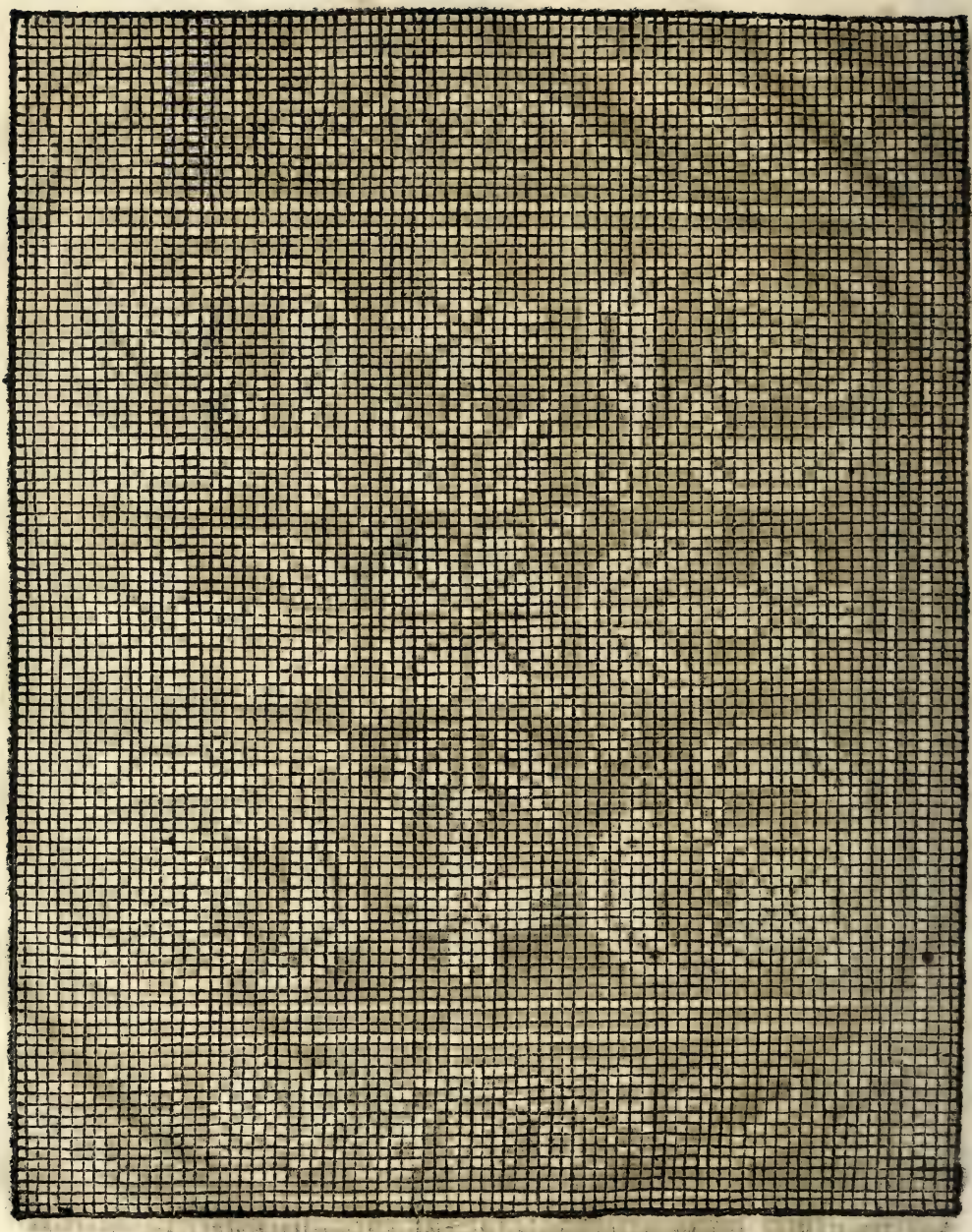
Ce carré auec l'enrichiſſemẽt contiẽt en haut. 106. mail. & en larg. 81.



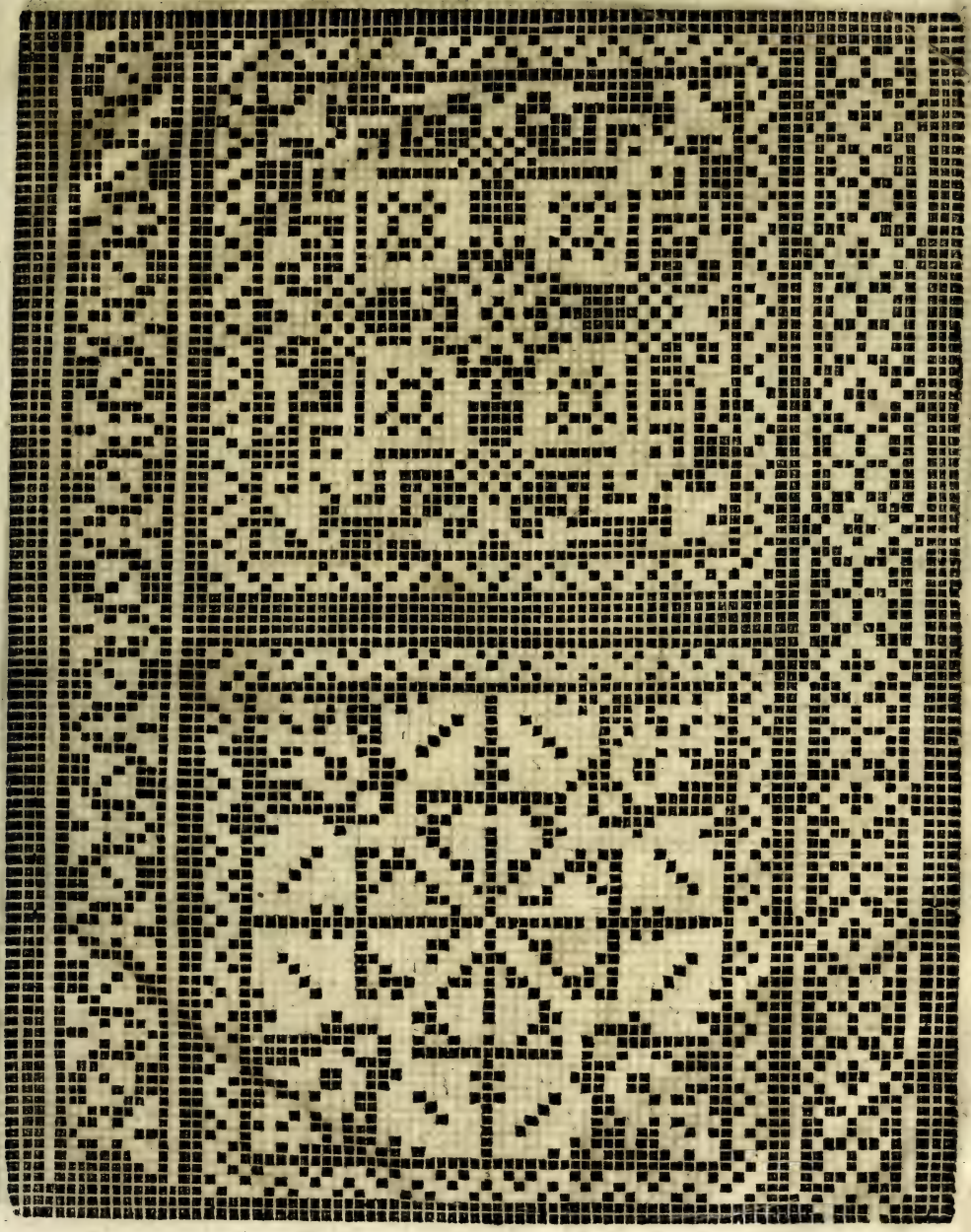


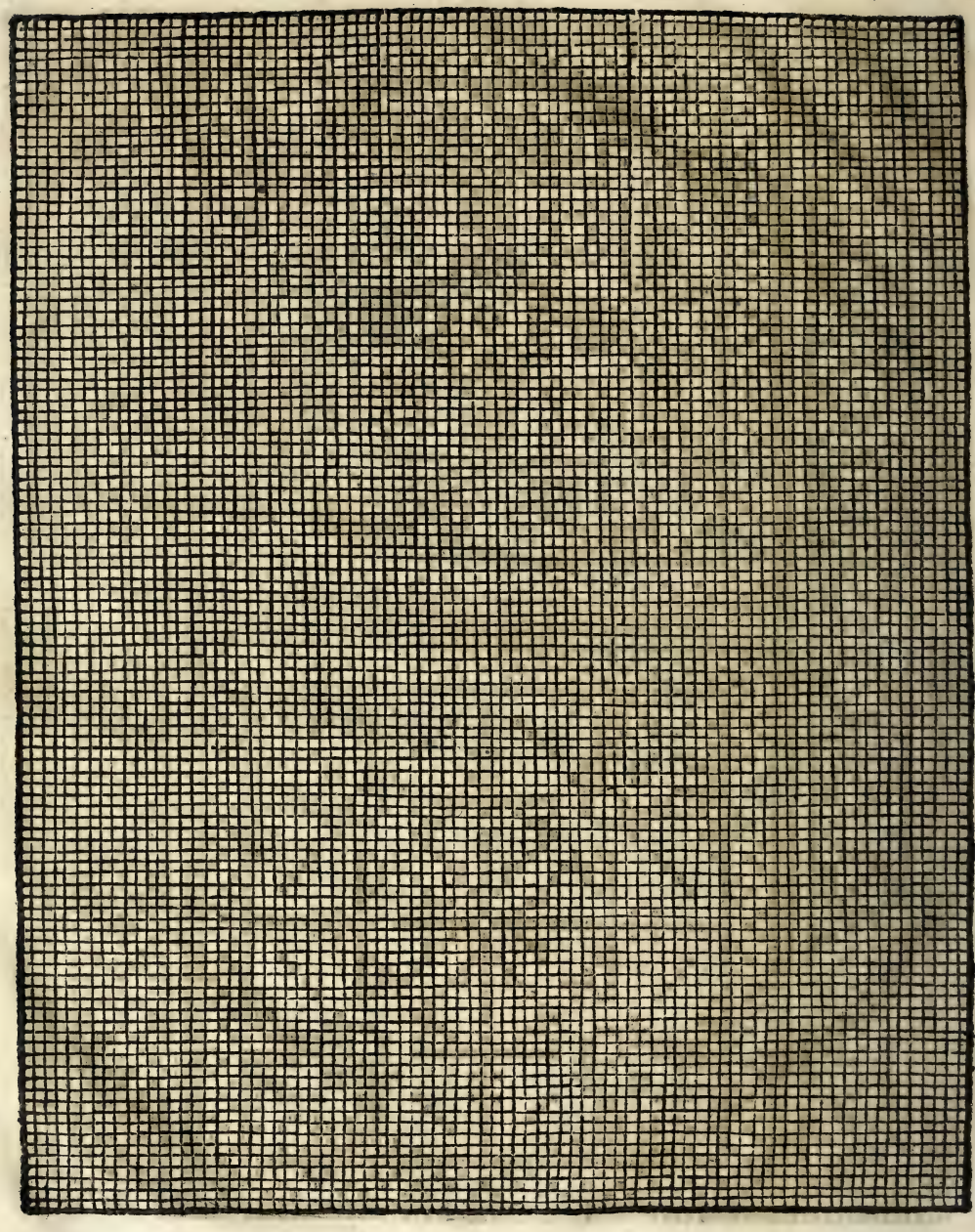
Carrez contenant 73. mailles.



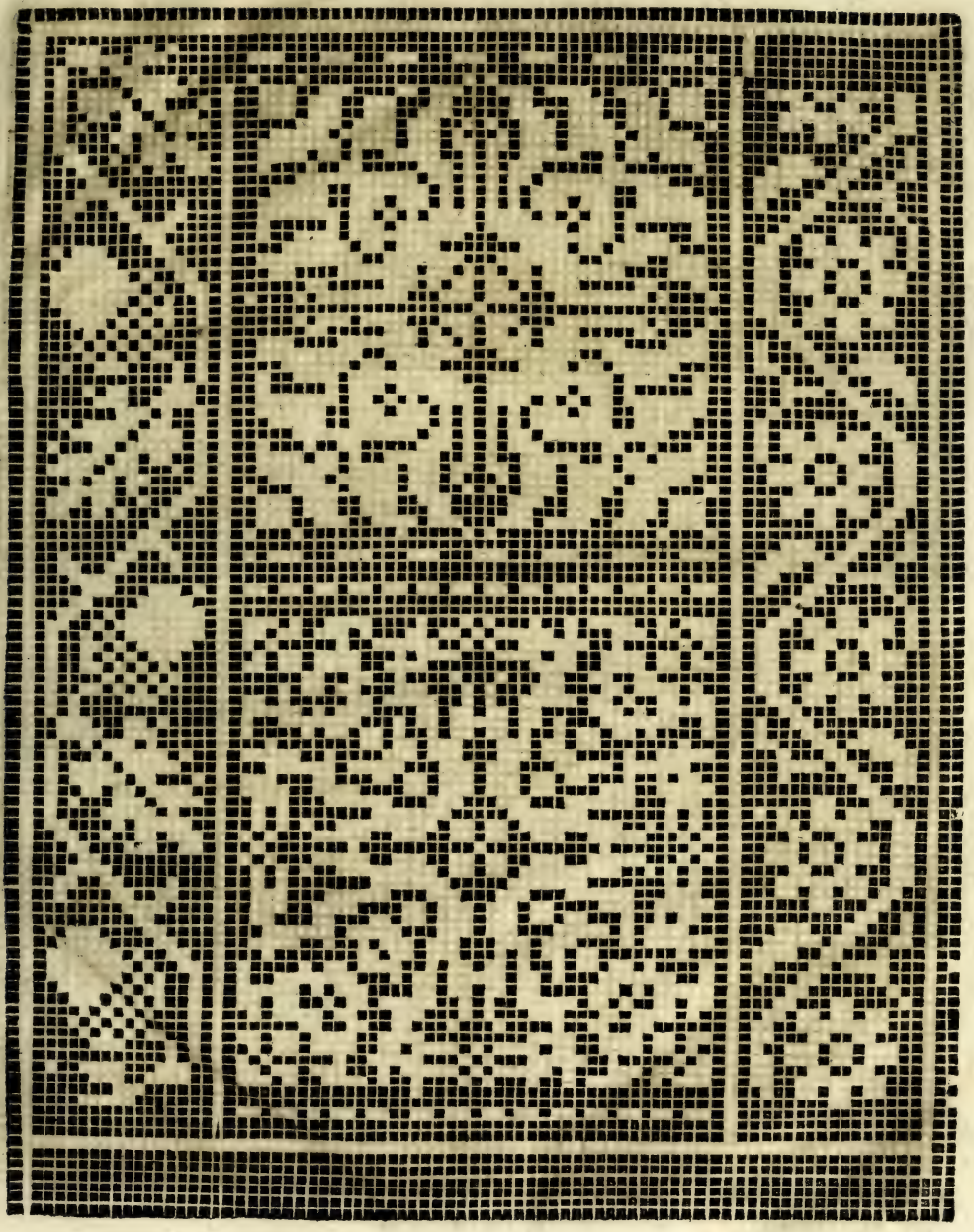


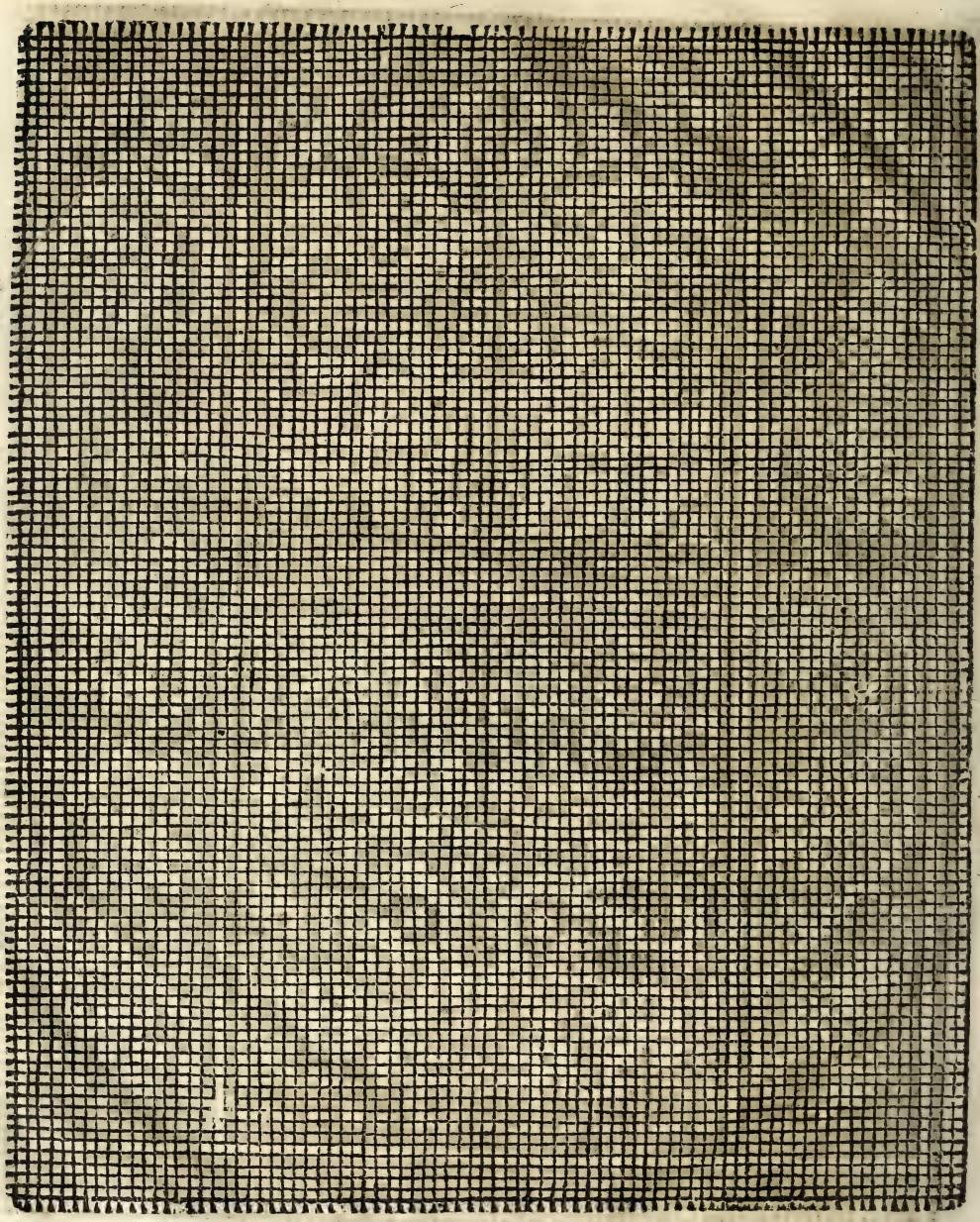
Carrez contenant 41. maille, & les petites bordures 3.



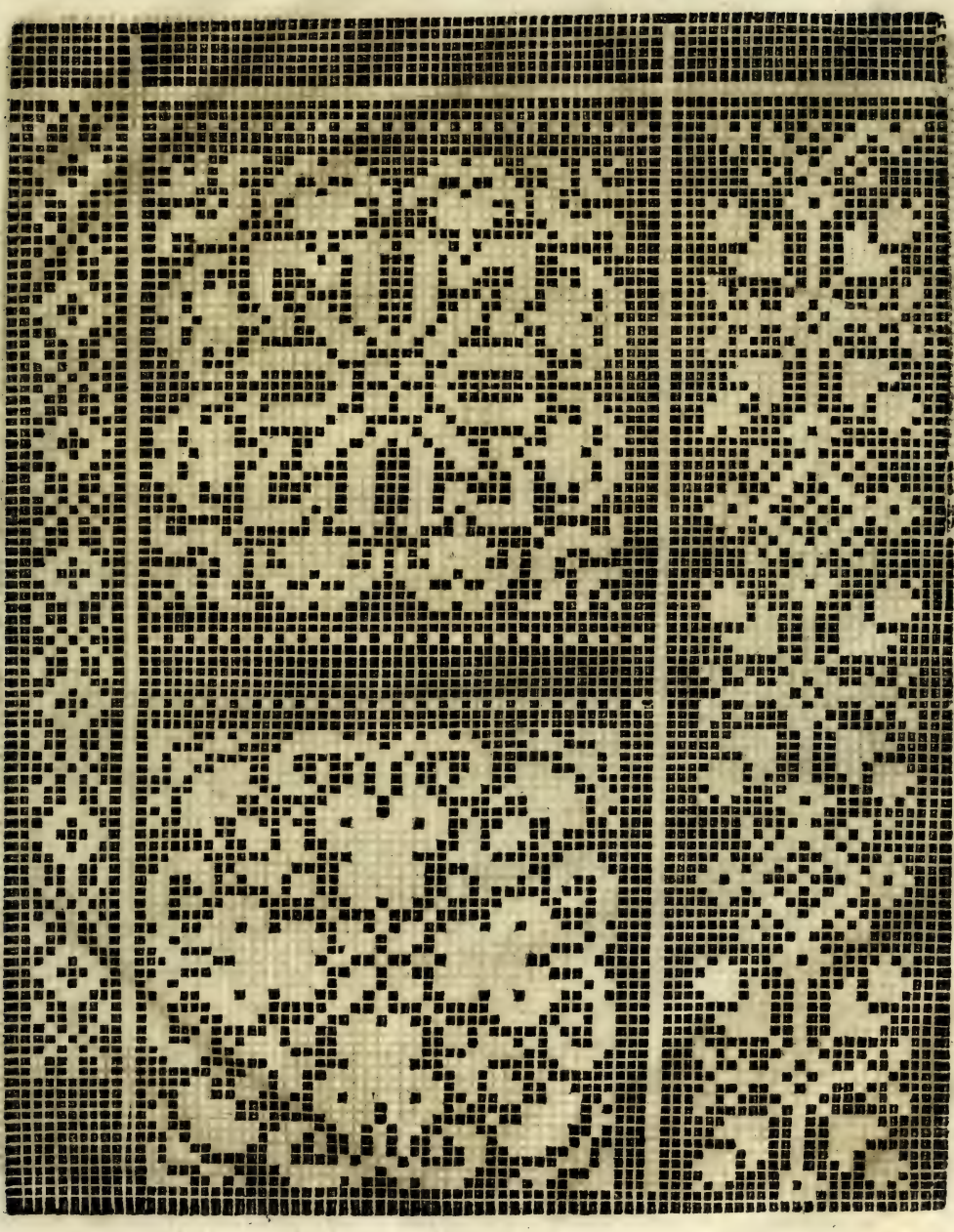


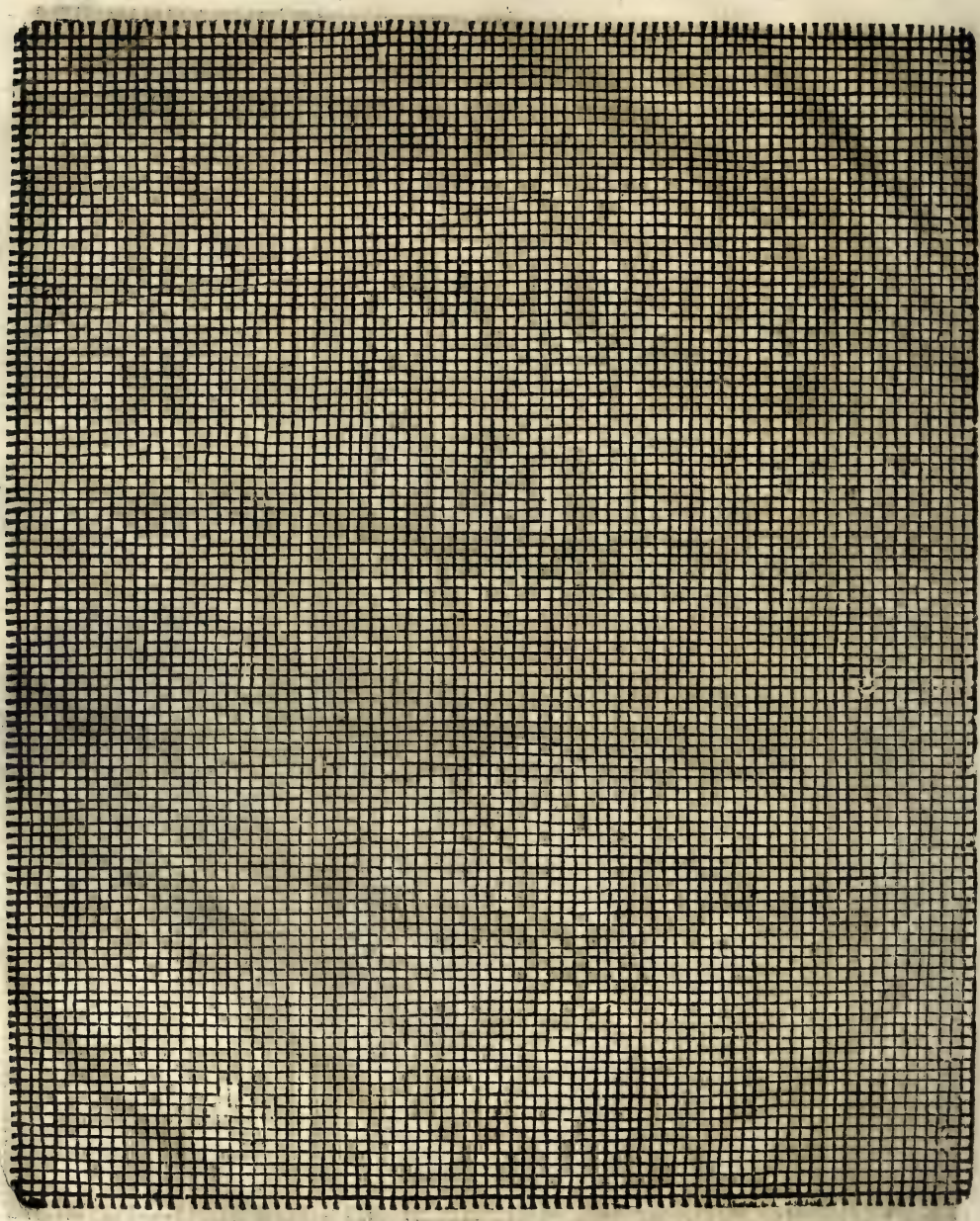
Carrez contenant 41. mailles.



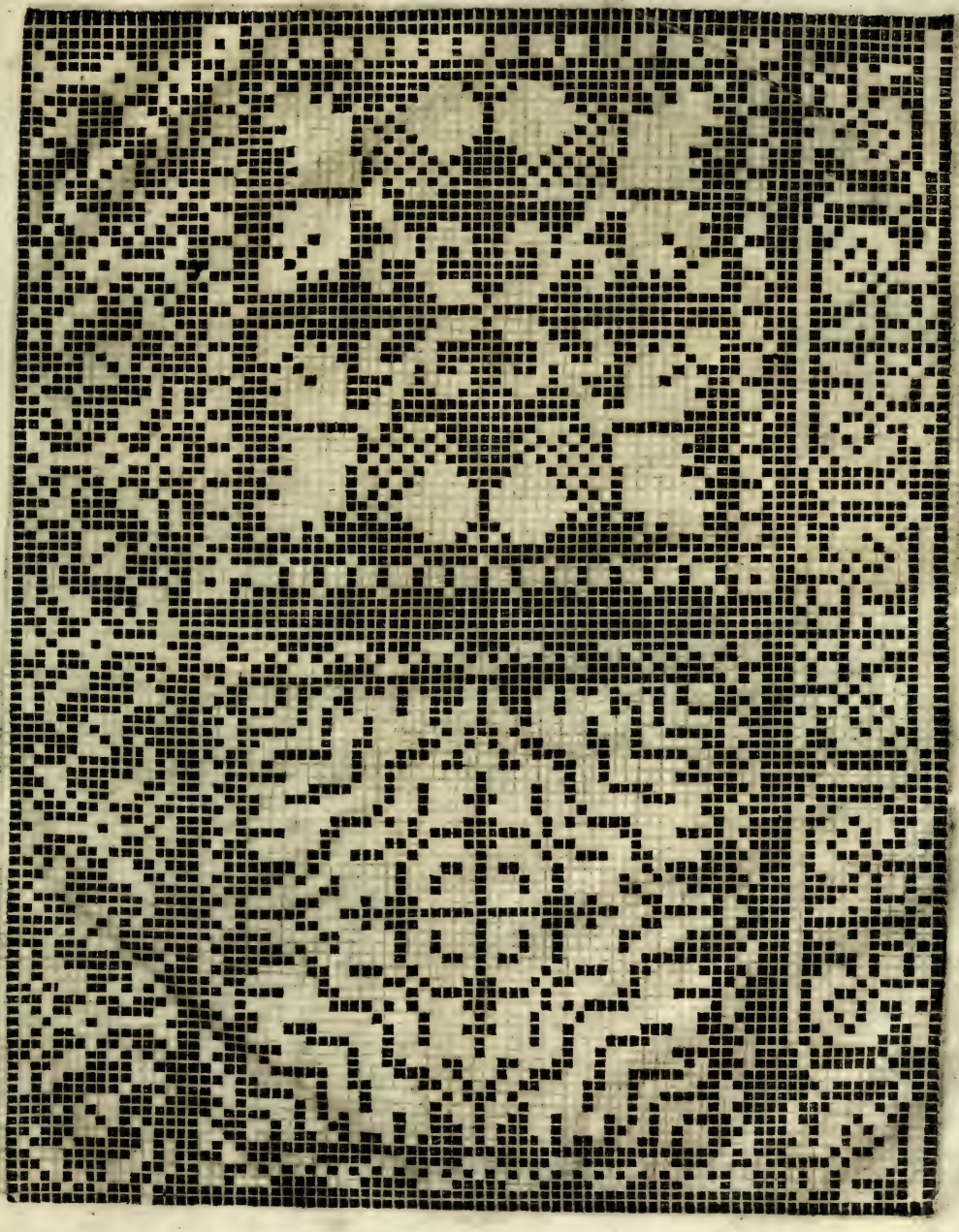


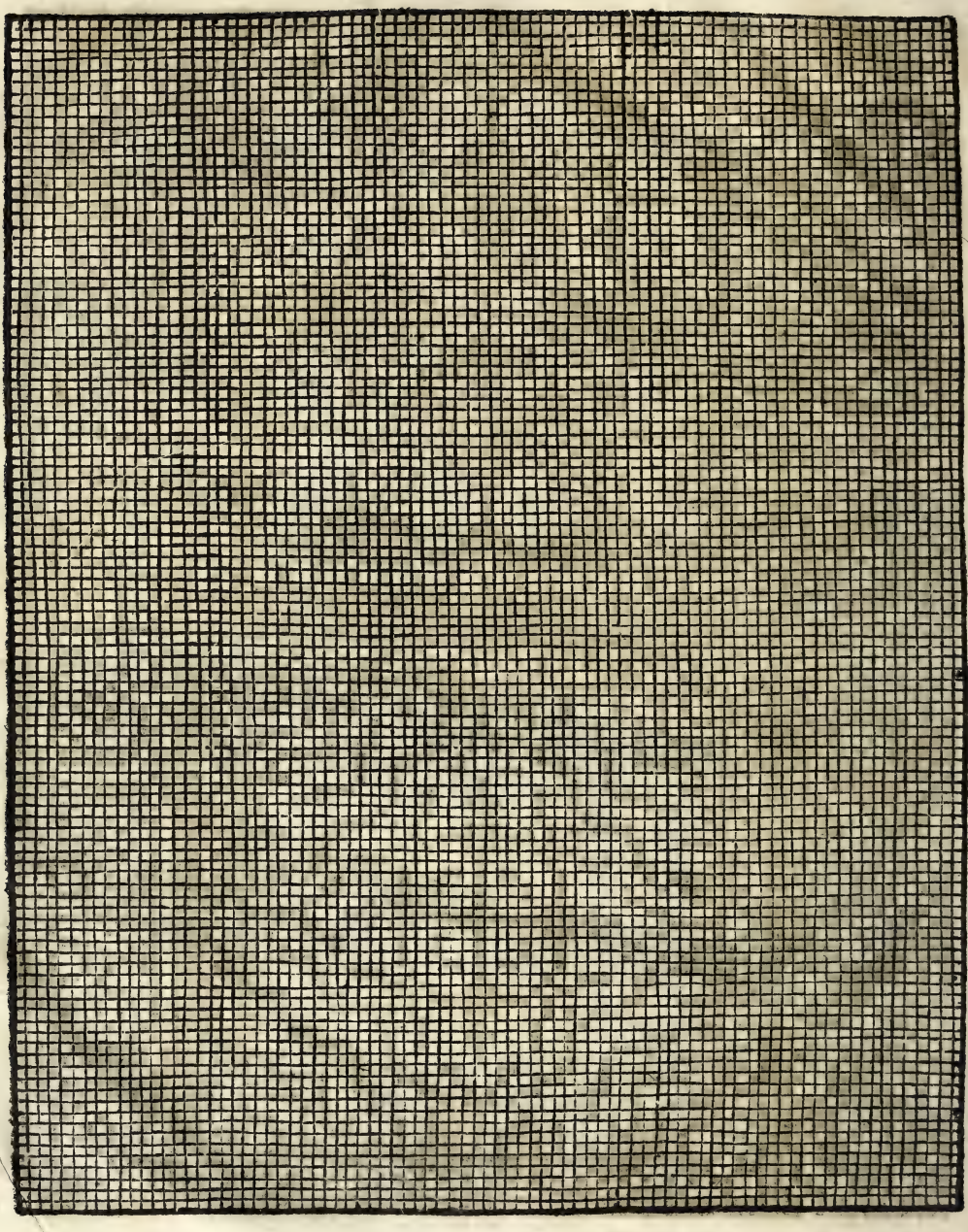
Carrez contenant 41. maille.



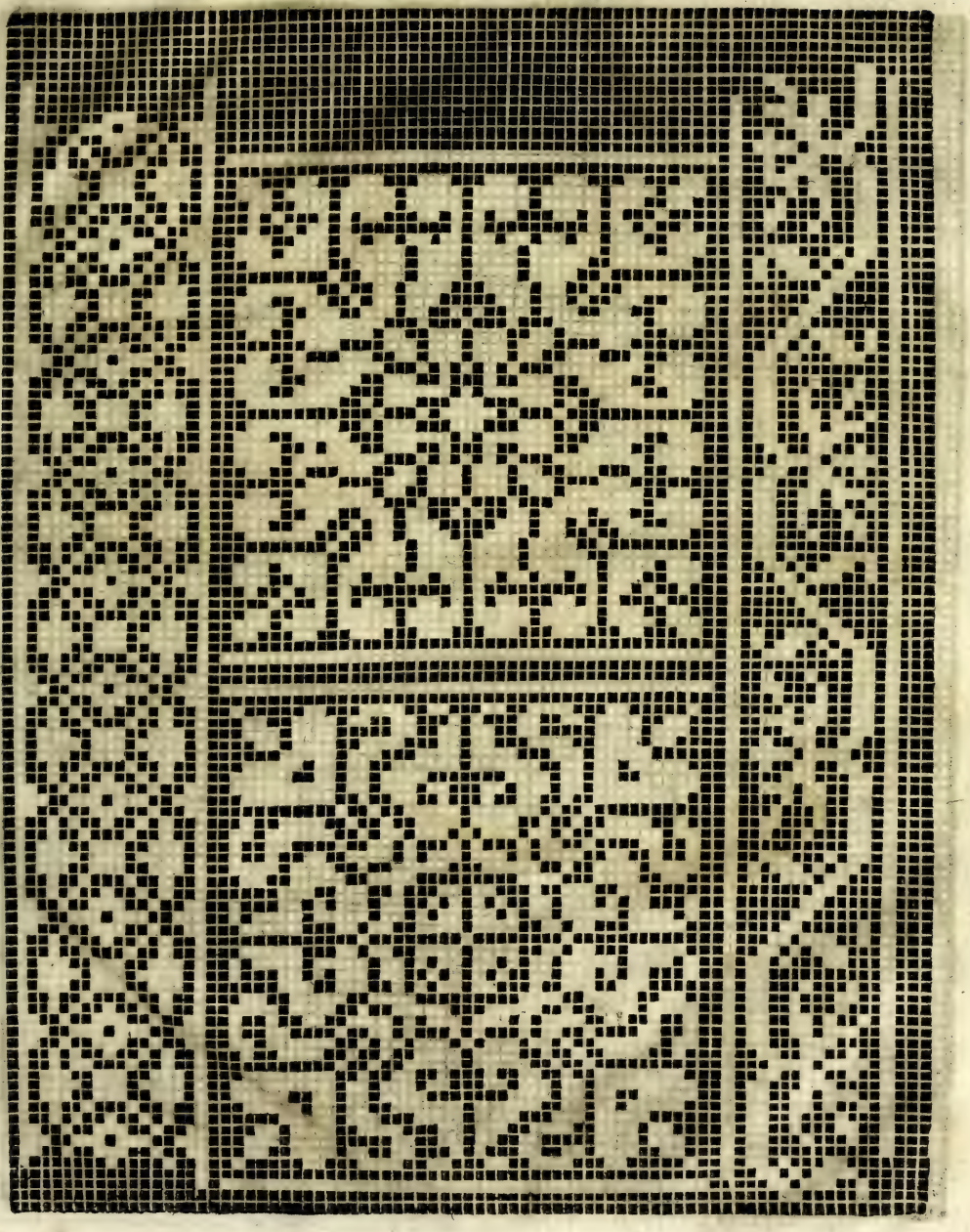


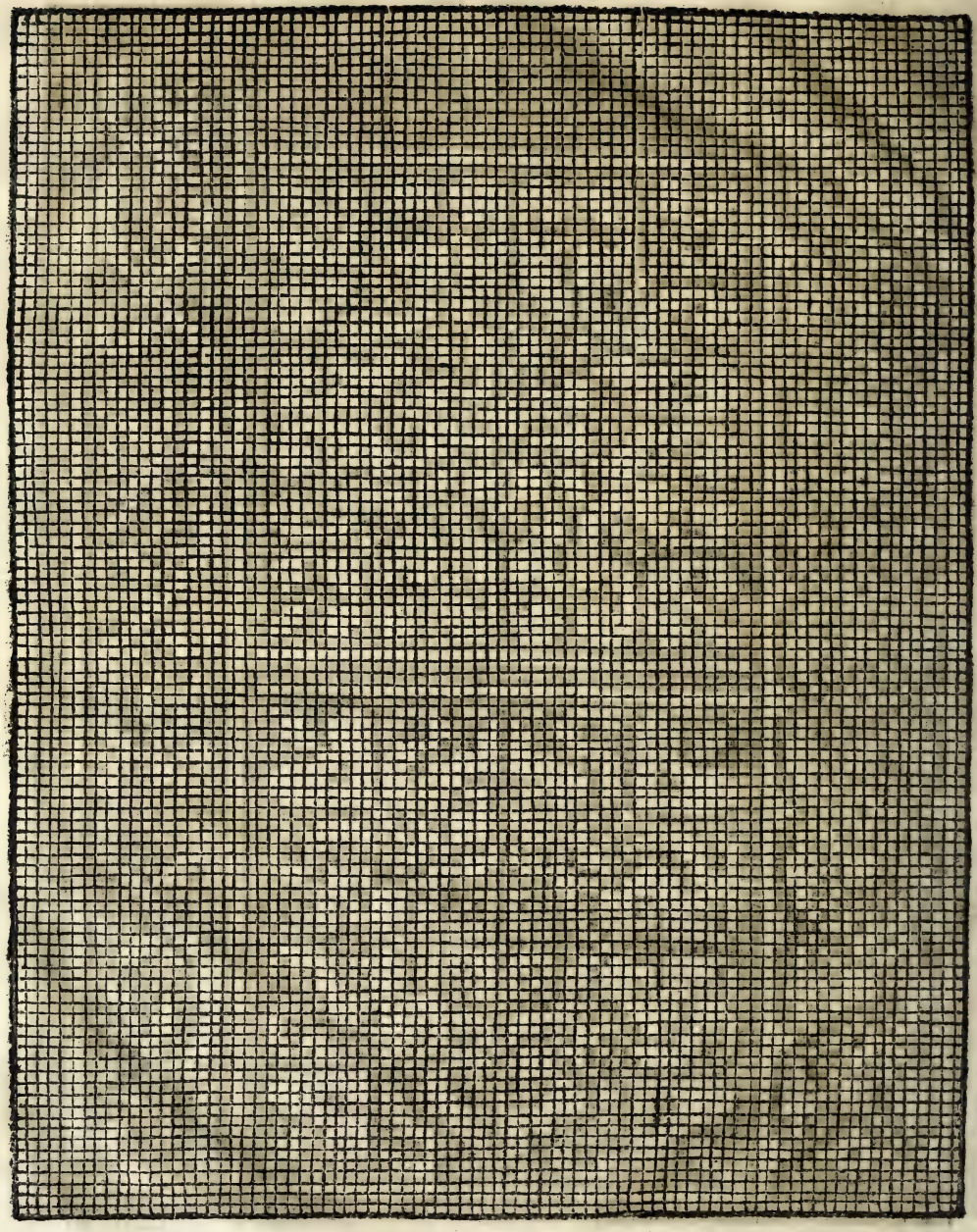
Carrez contenant 41. maille



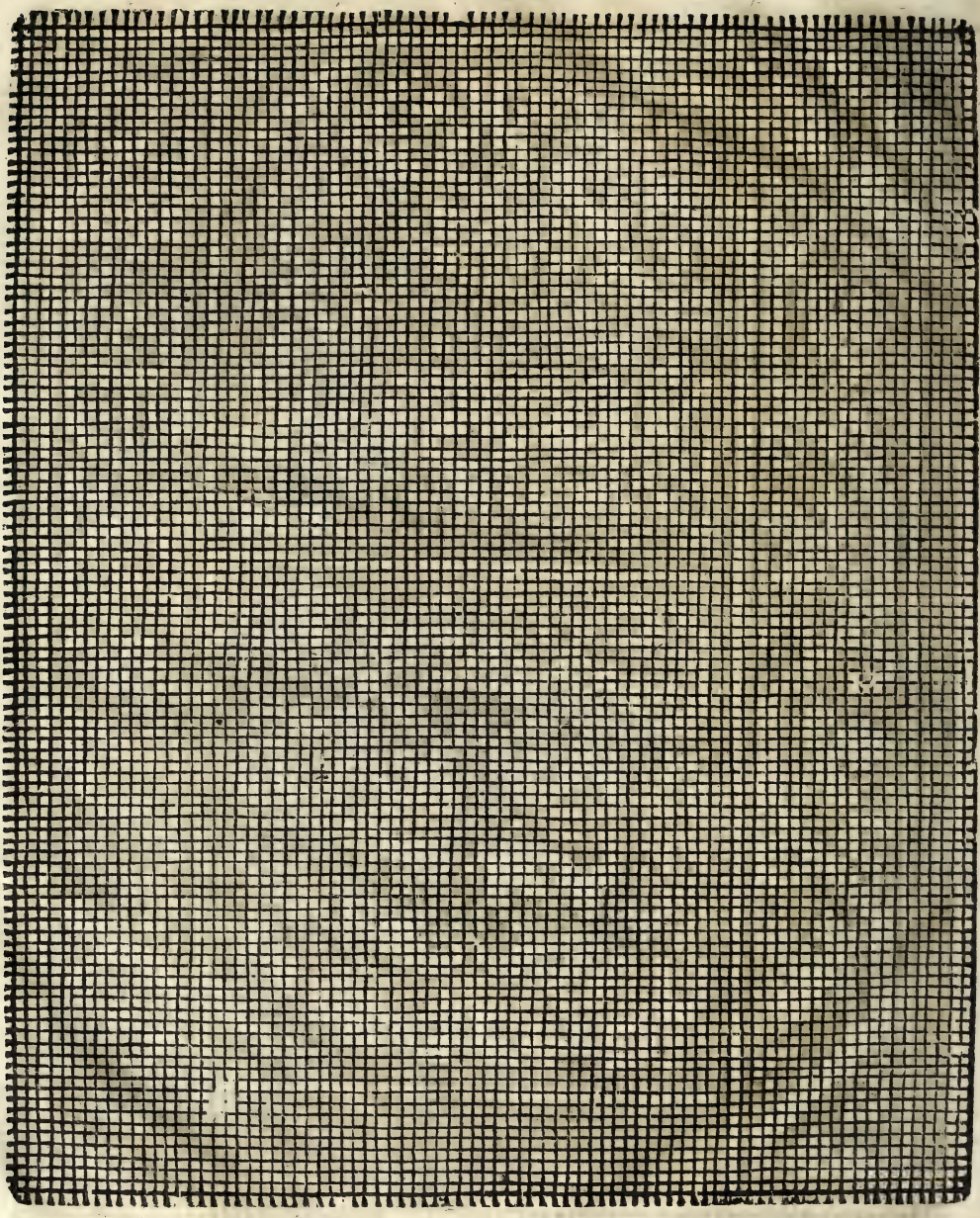


Carrez contenant 41. maille,

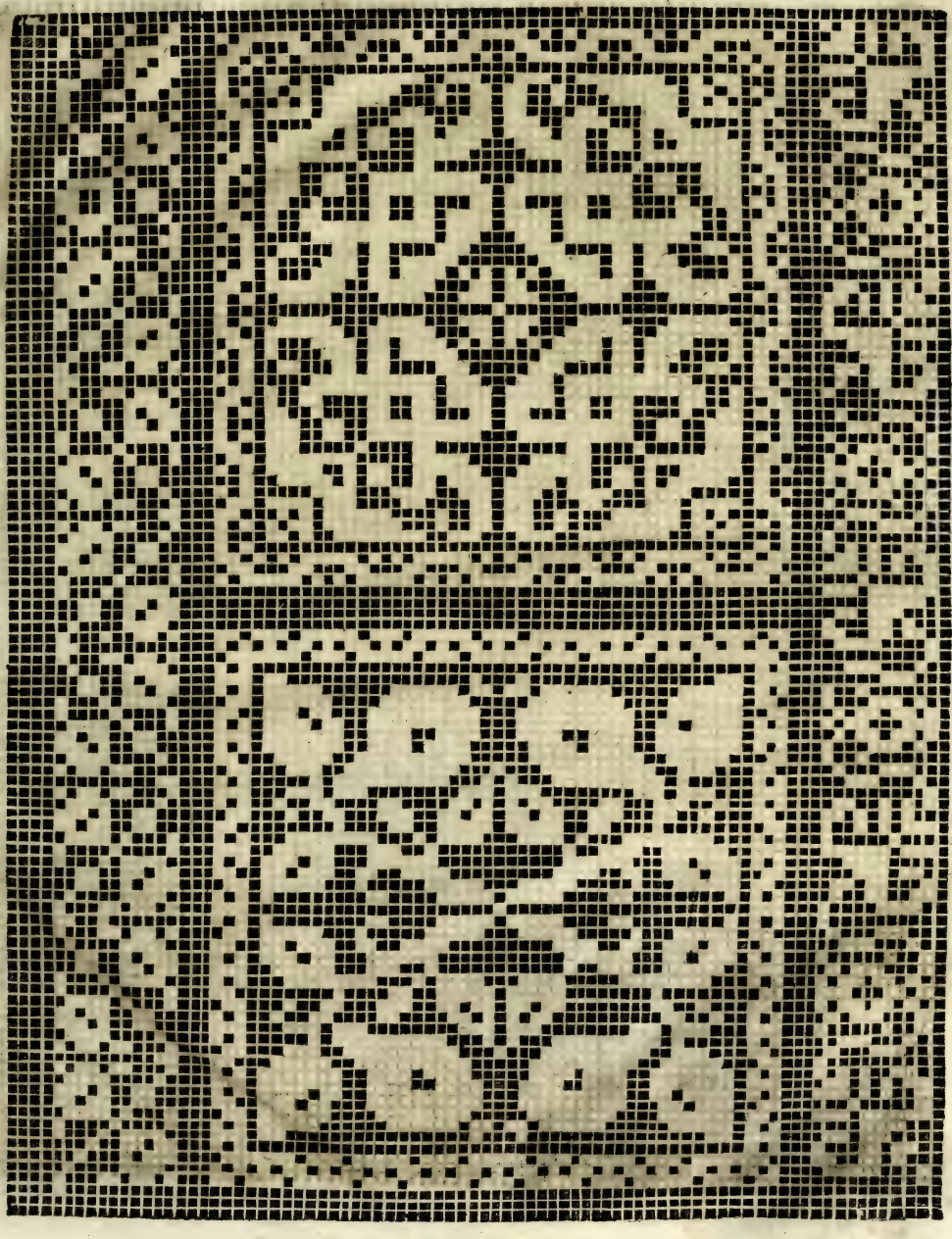


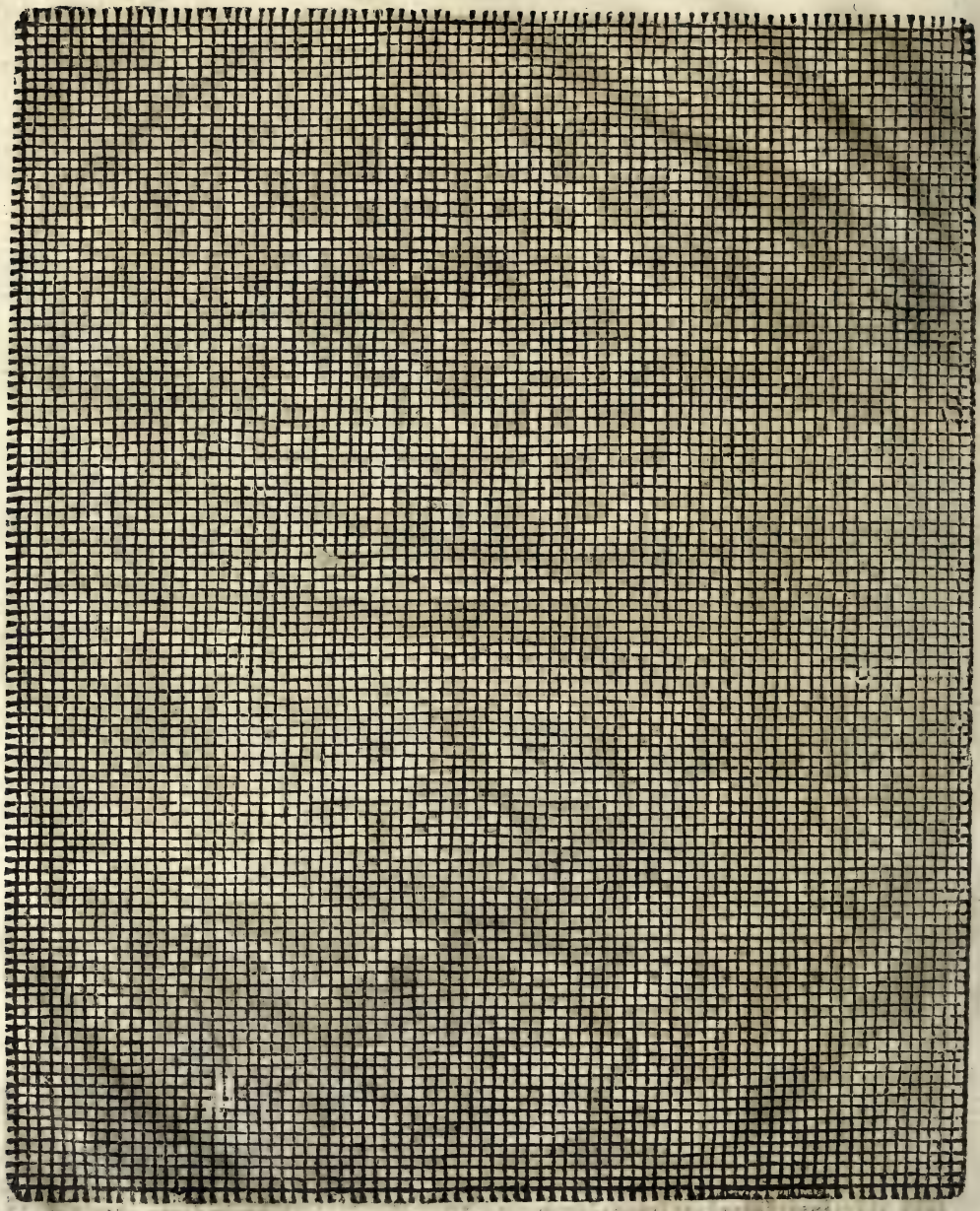


Carrez contenant 41. maille.

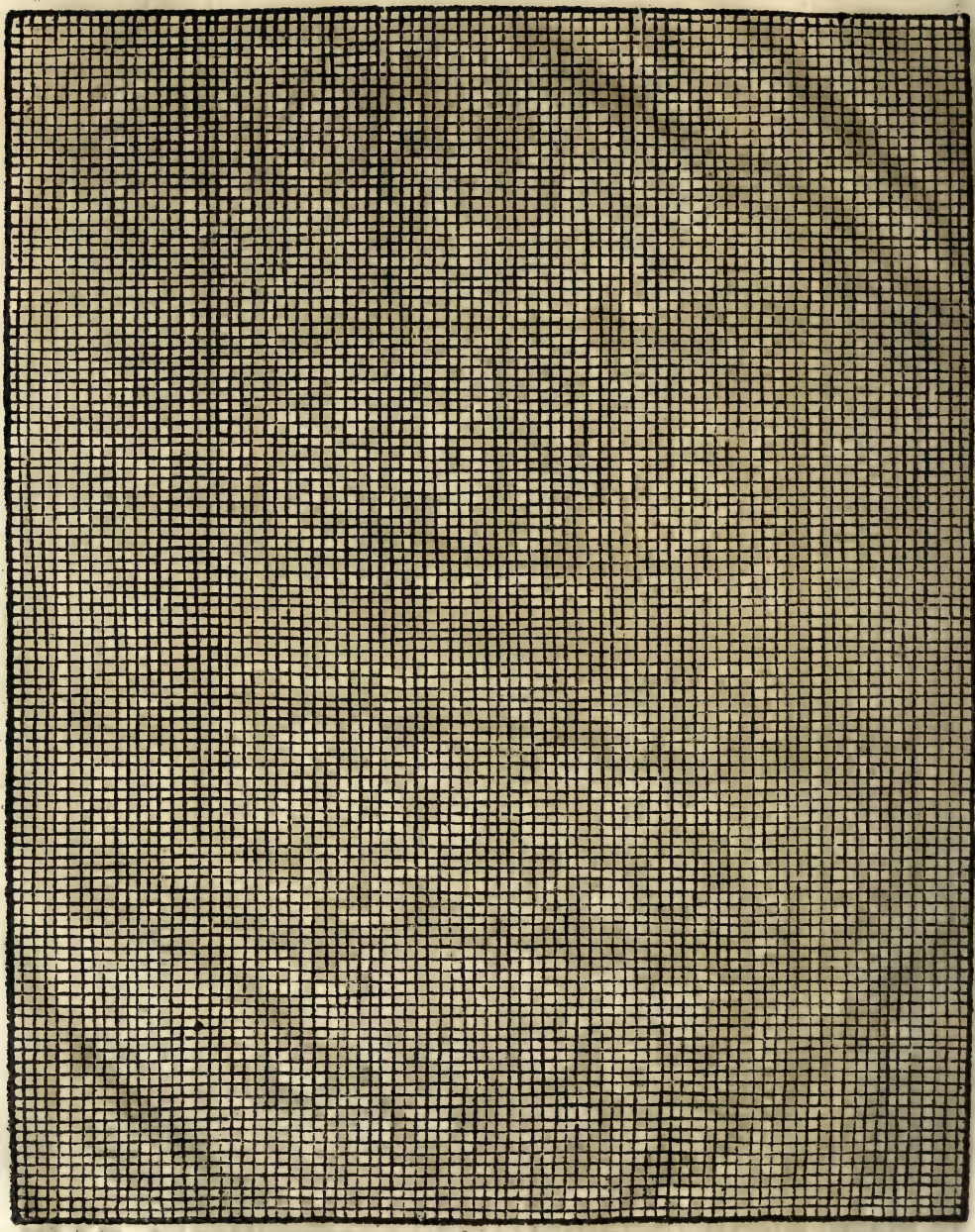


Carrez contenant 41. maille.

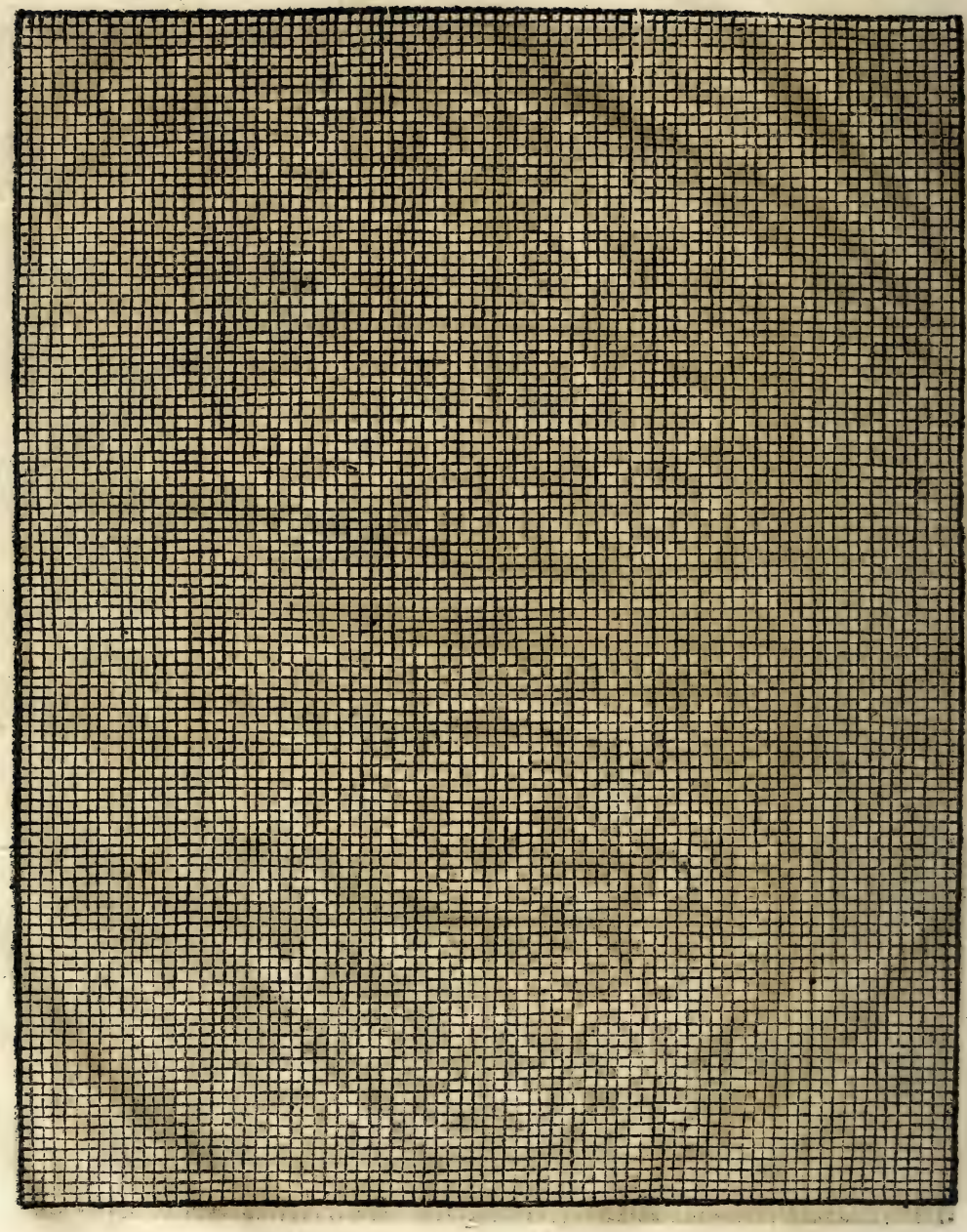




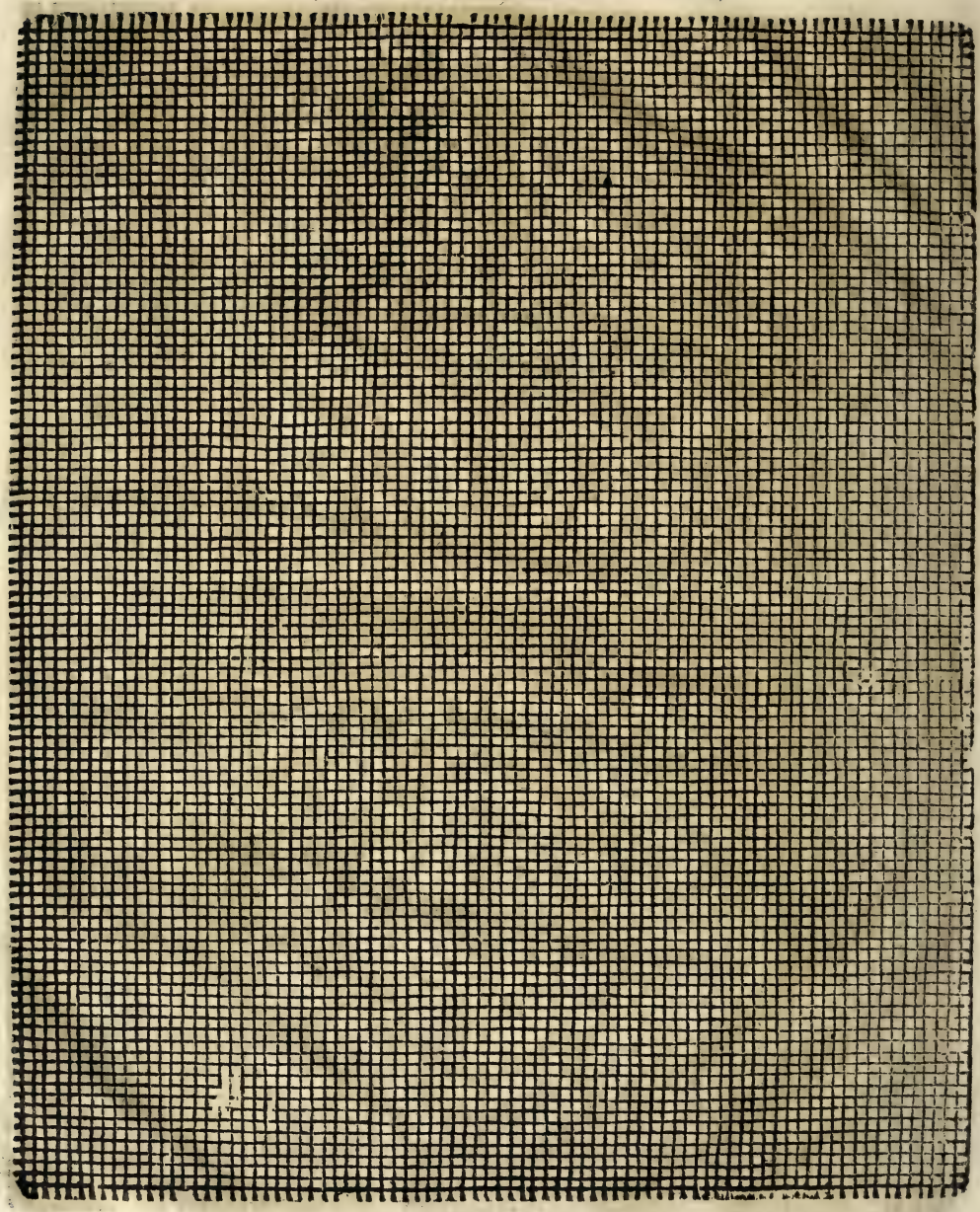
Carrez contenant 41. maille.



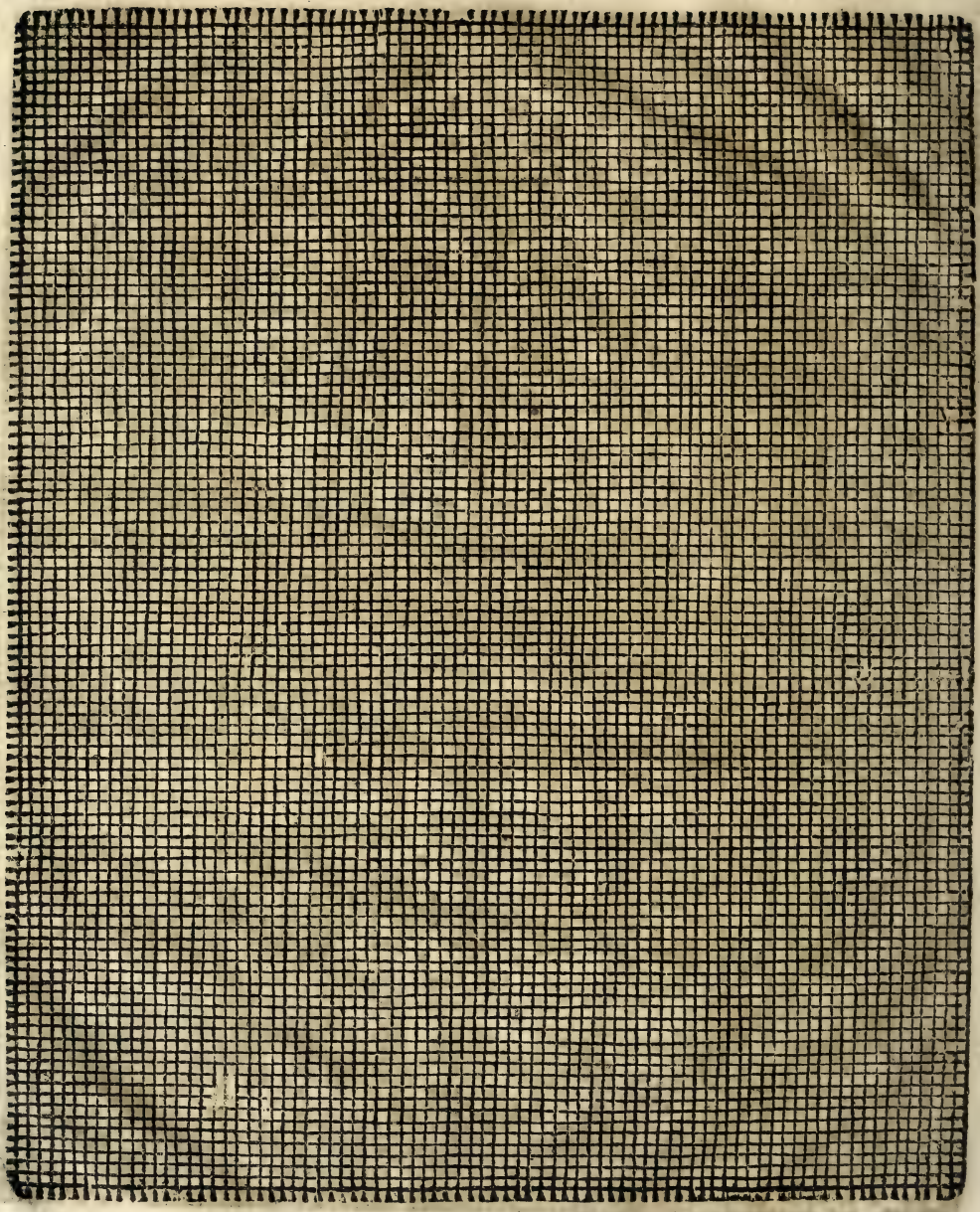
Cartez contenant 41. maille.



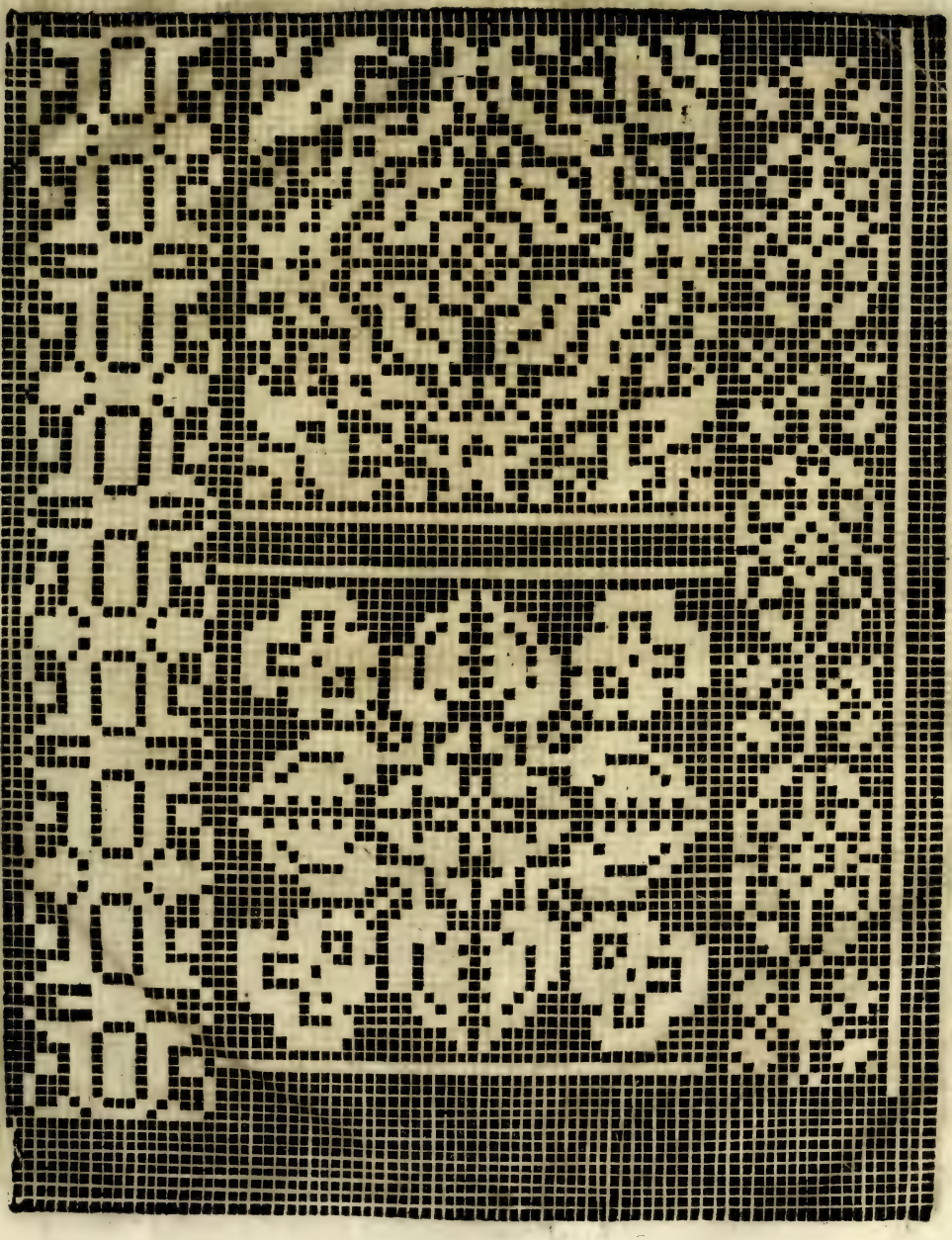
Carrez contenant 41. maille.

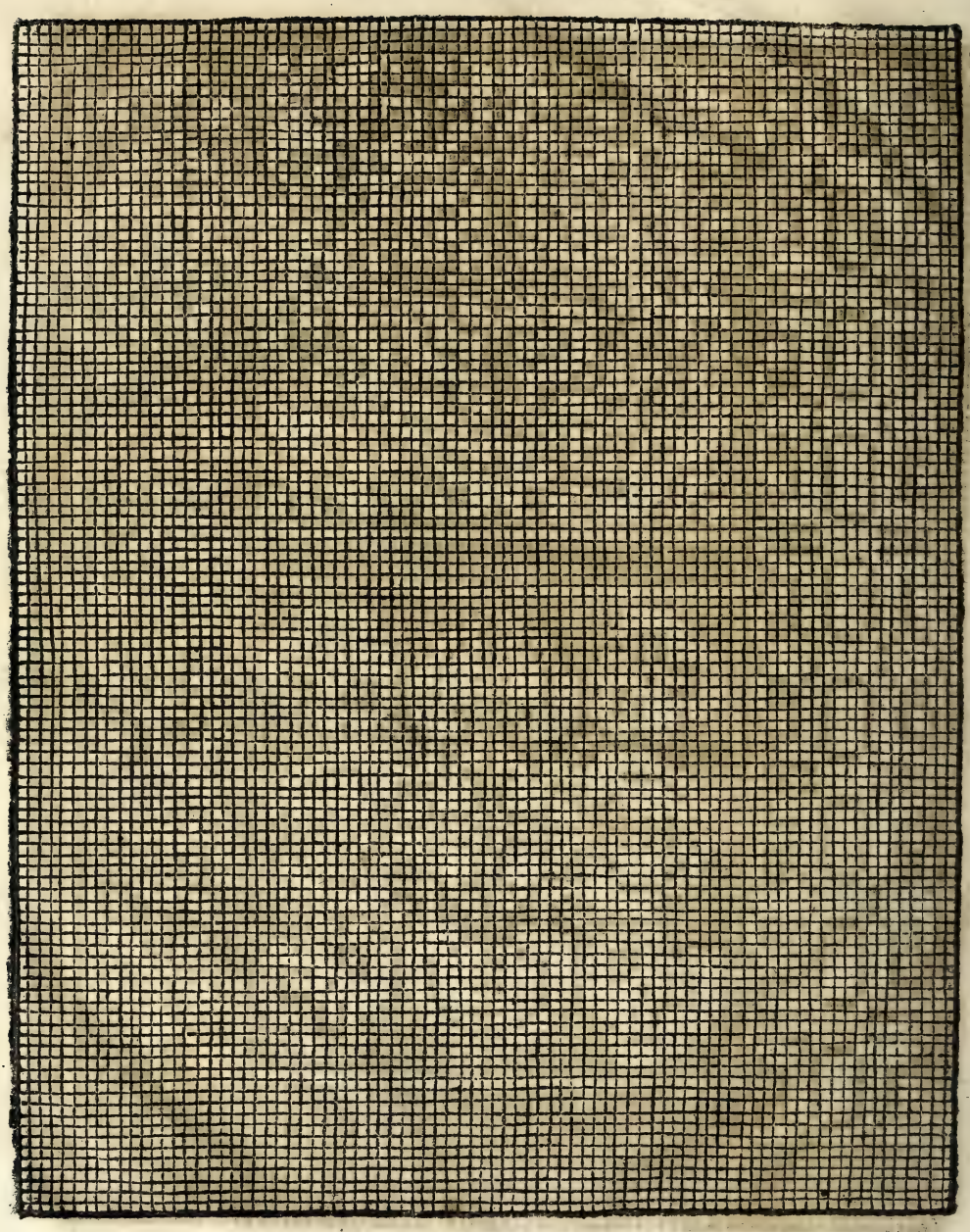


Carrez contenant 41. maille.

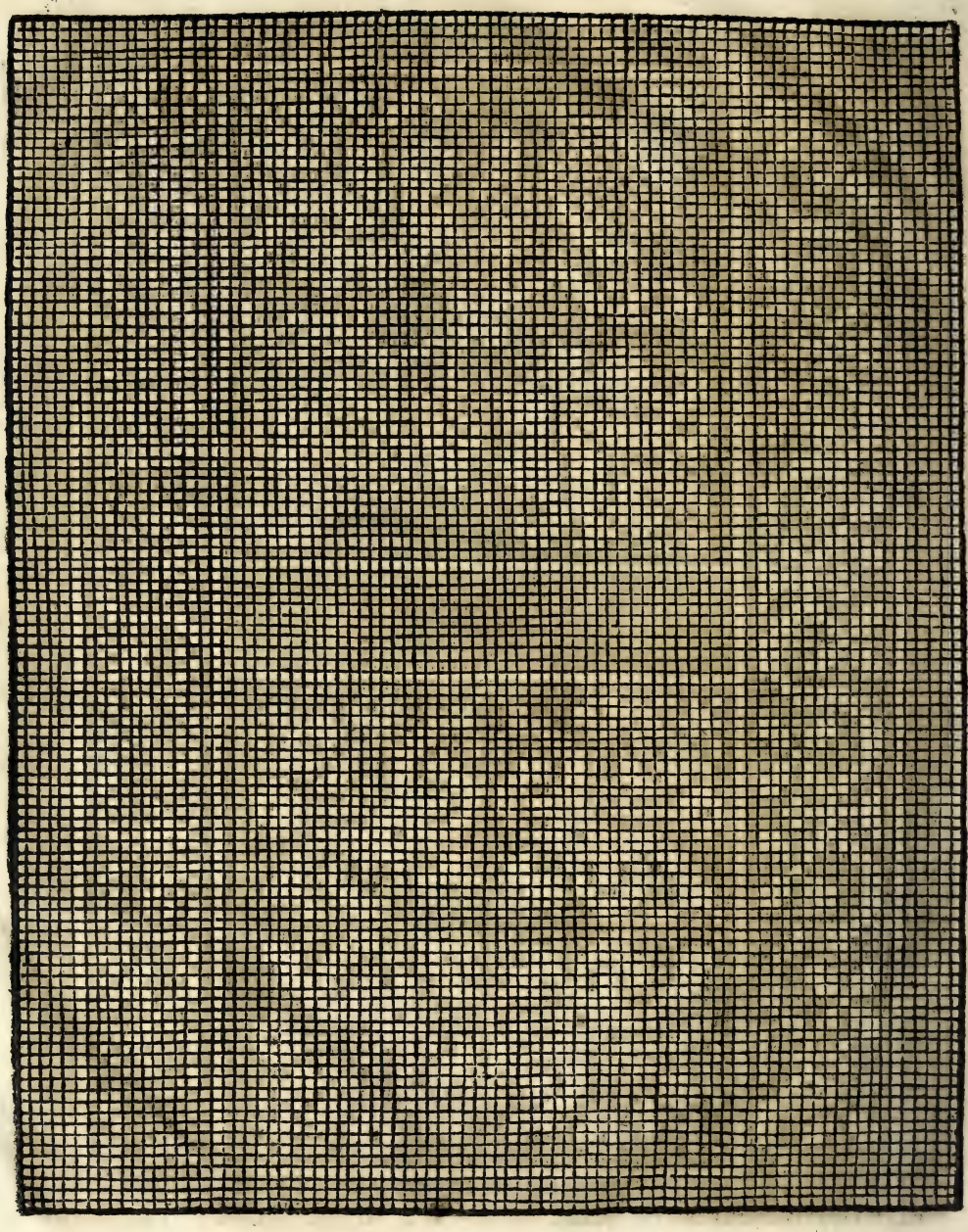


Carrez contenant 41. maille.

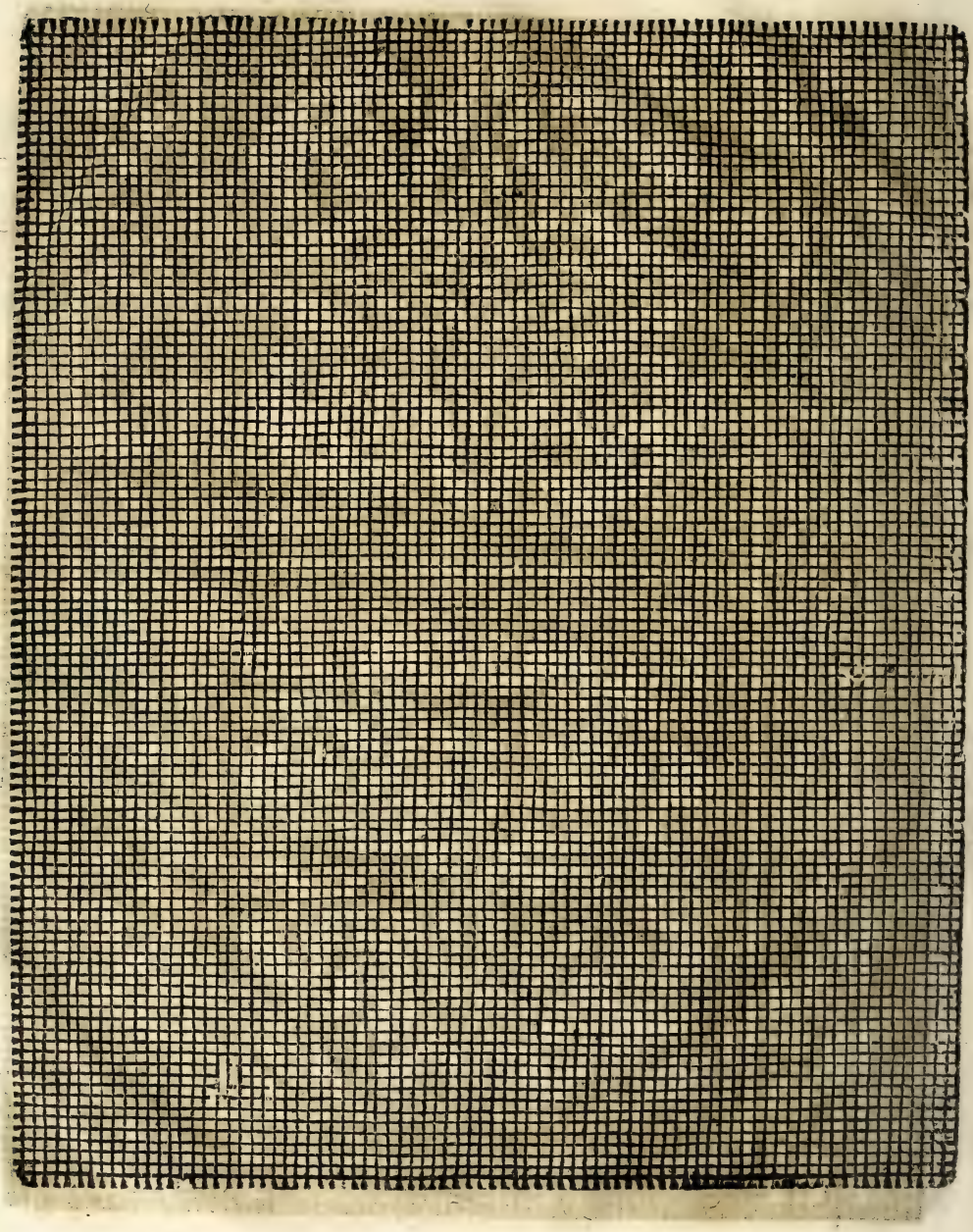




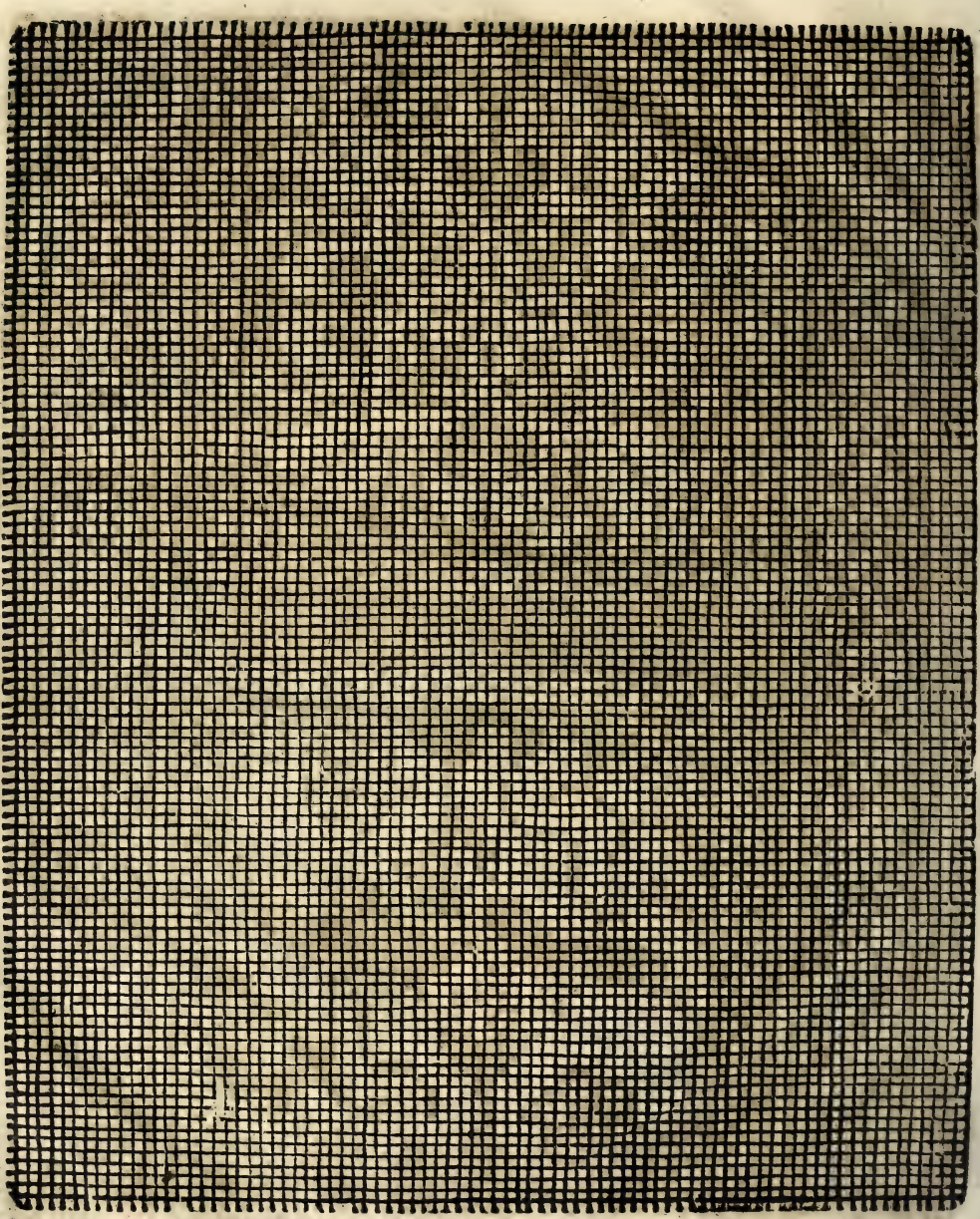
Carrez contenant 41. maille.



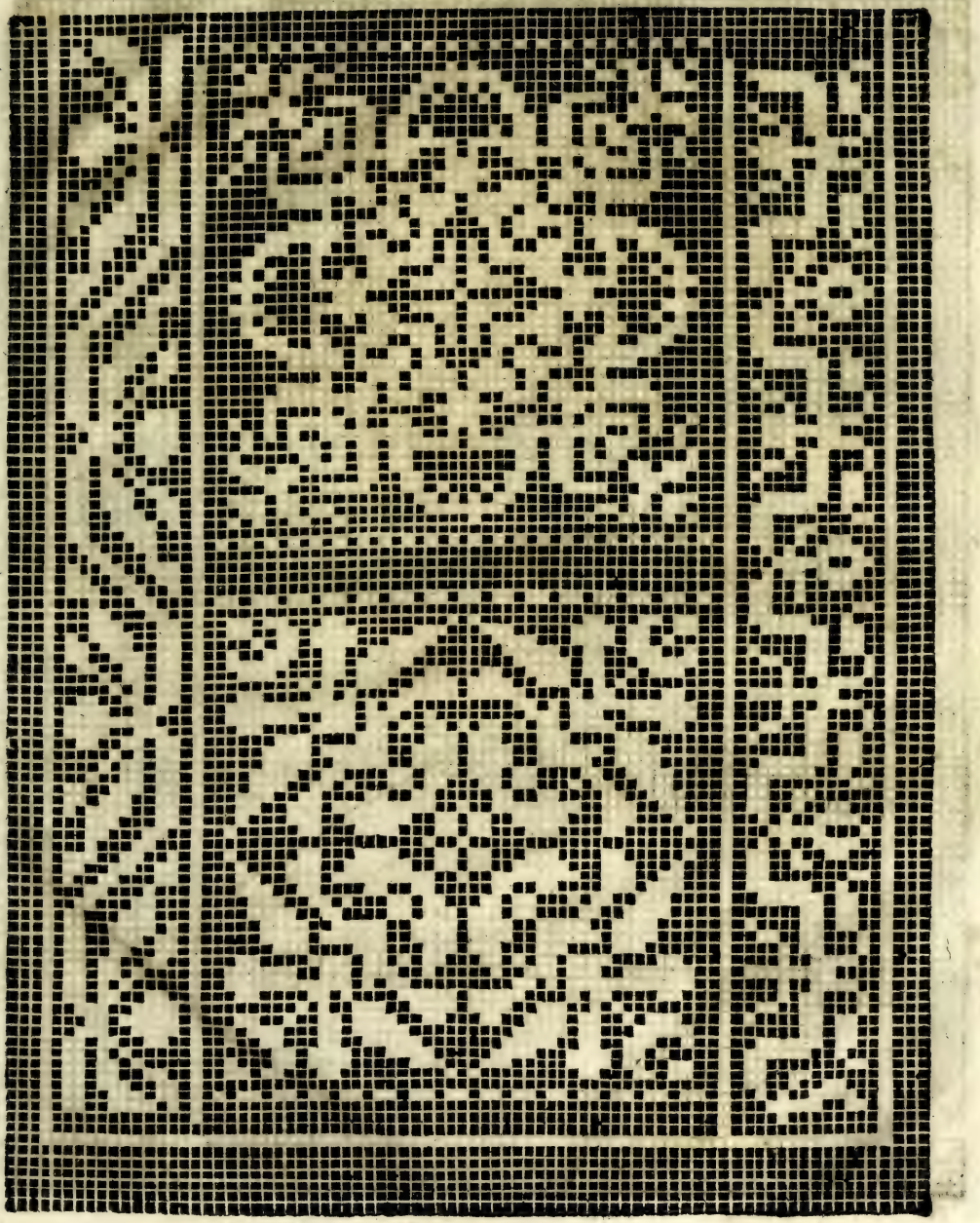
Carrez contenant 41. maille.

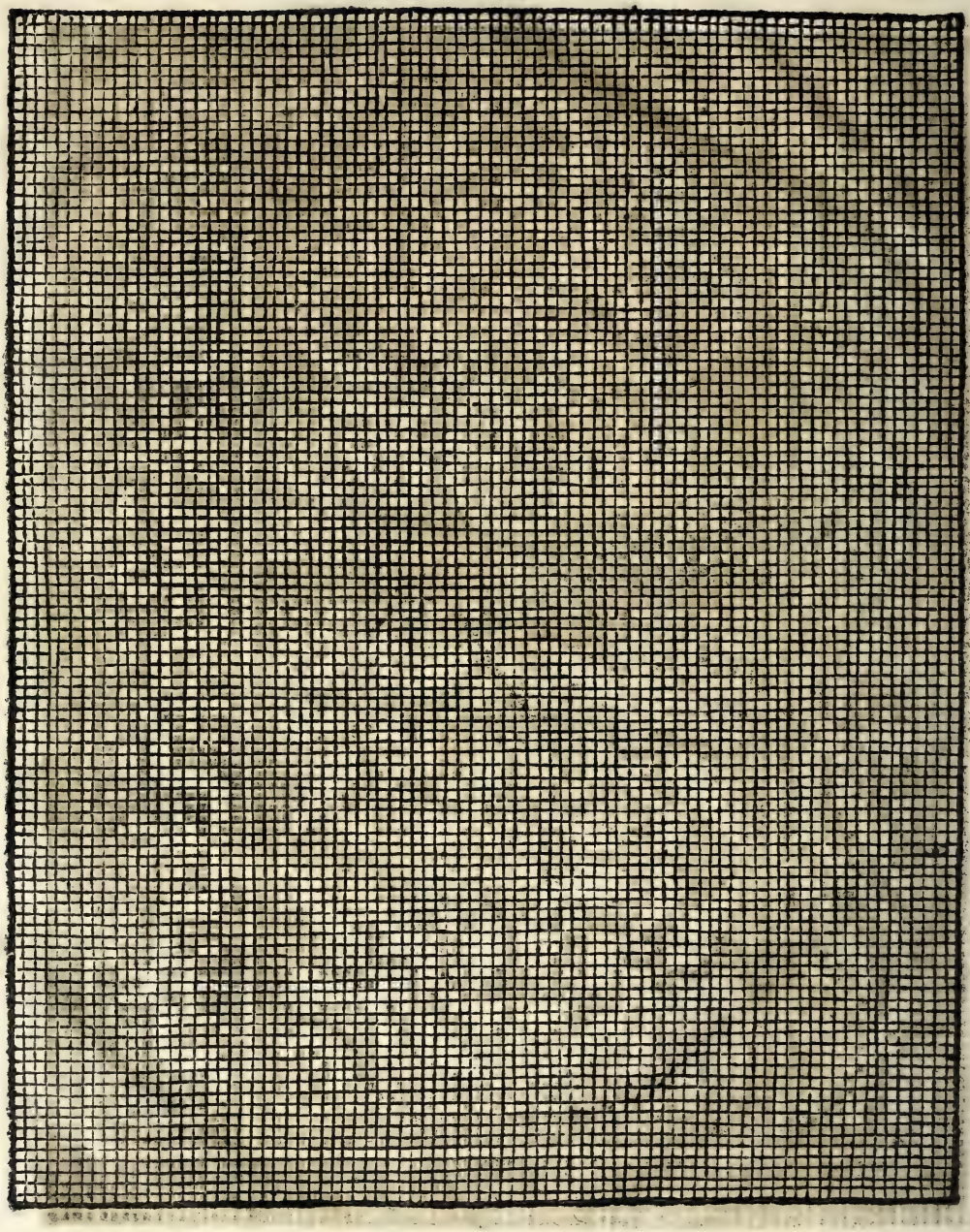


Carrez contenant 41. maille.

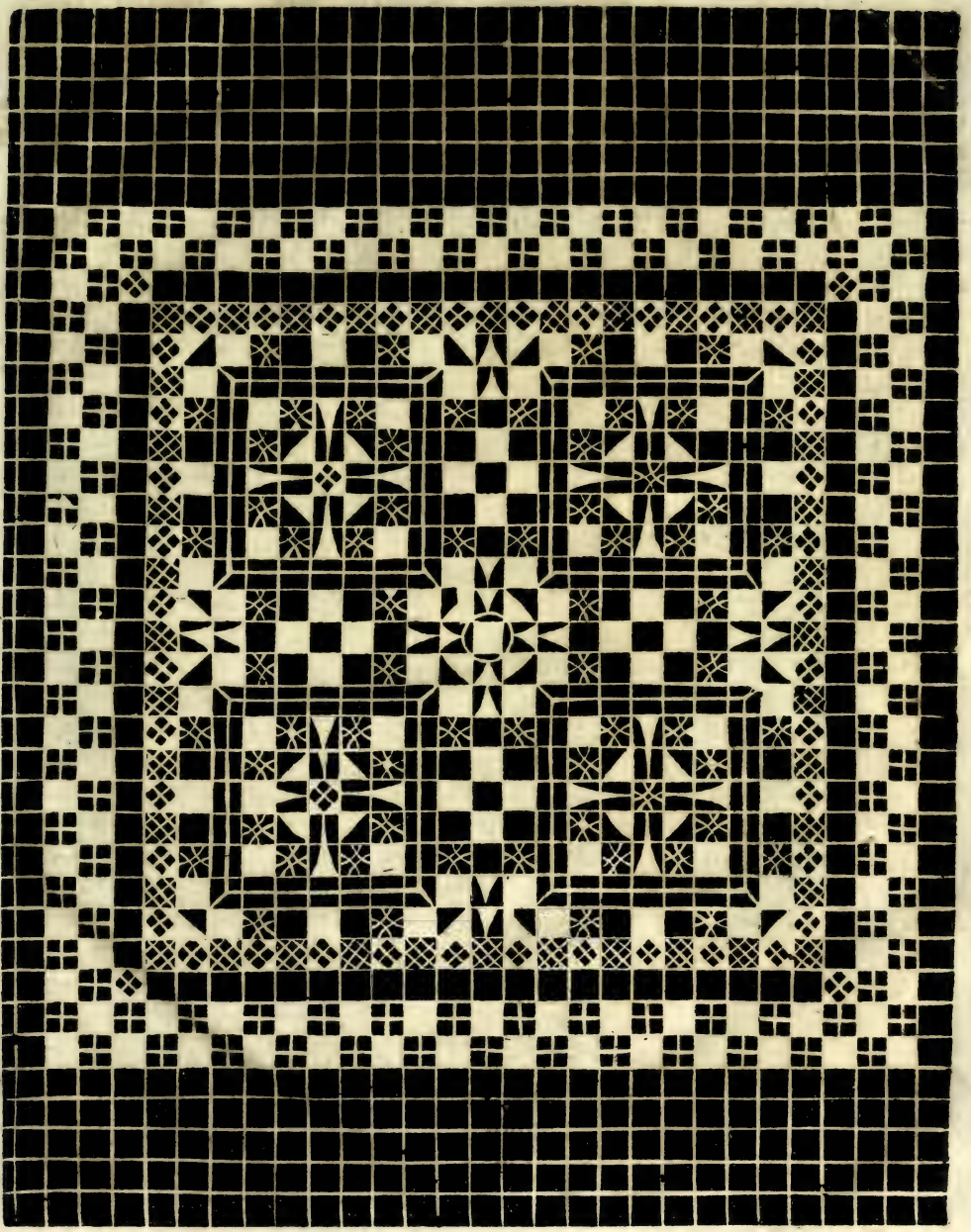


Carrez de 41. maille.

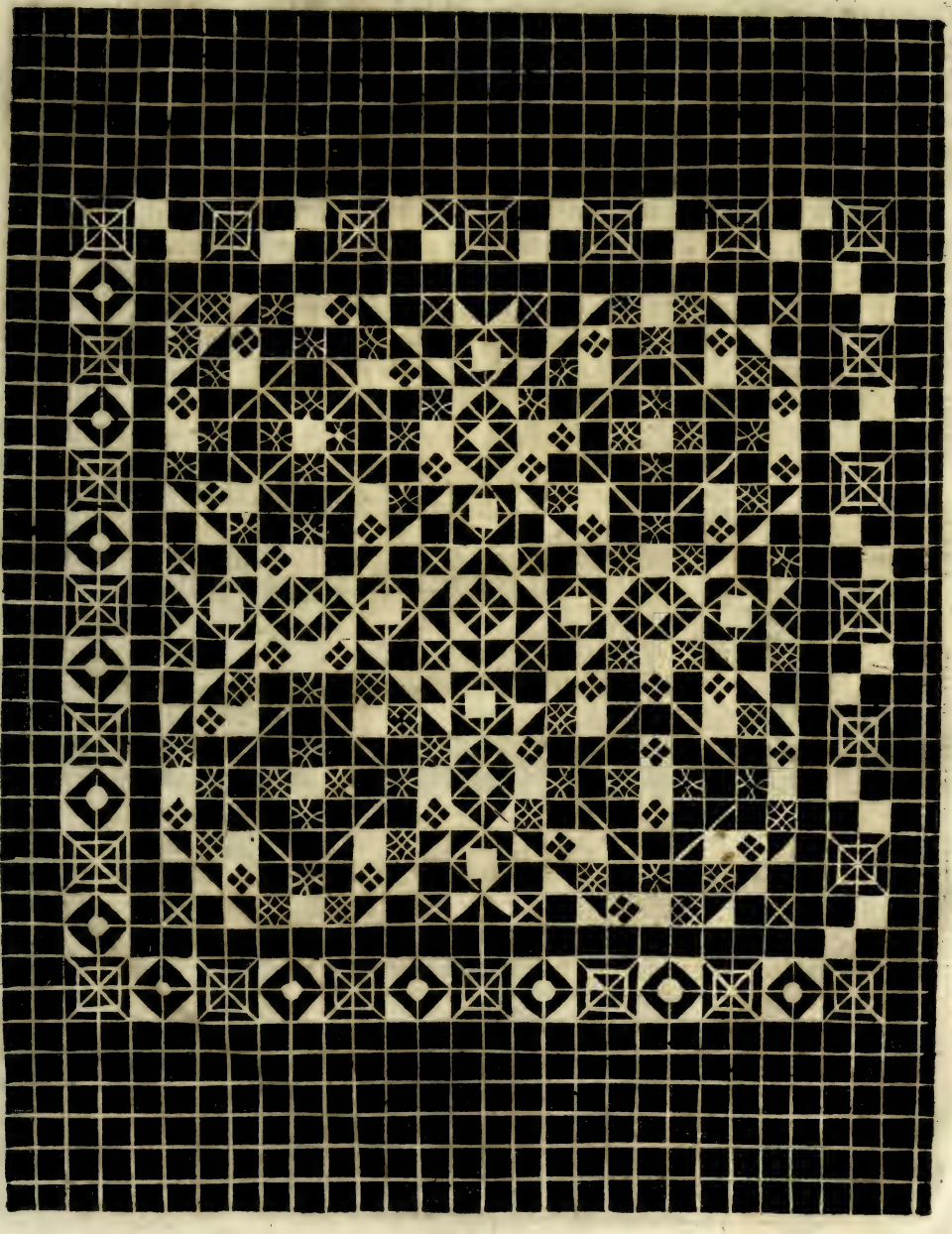


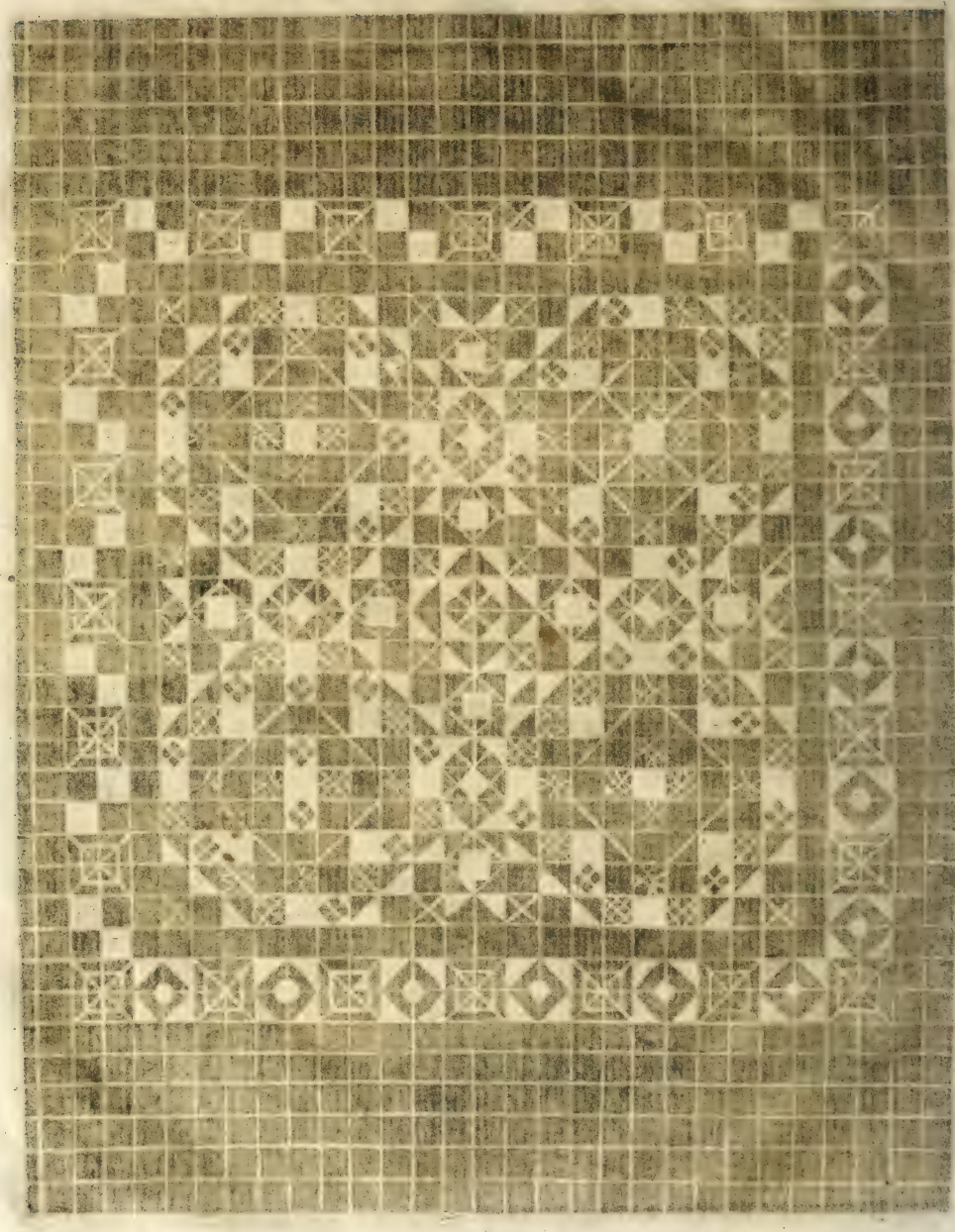


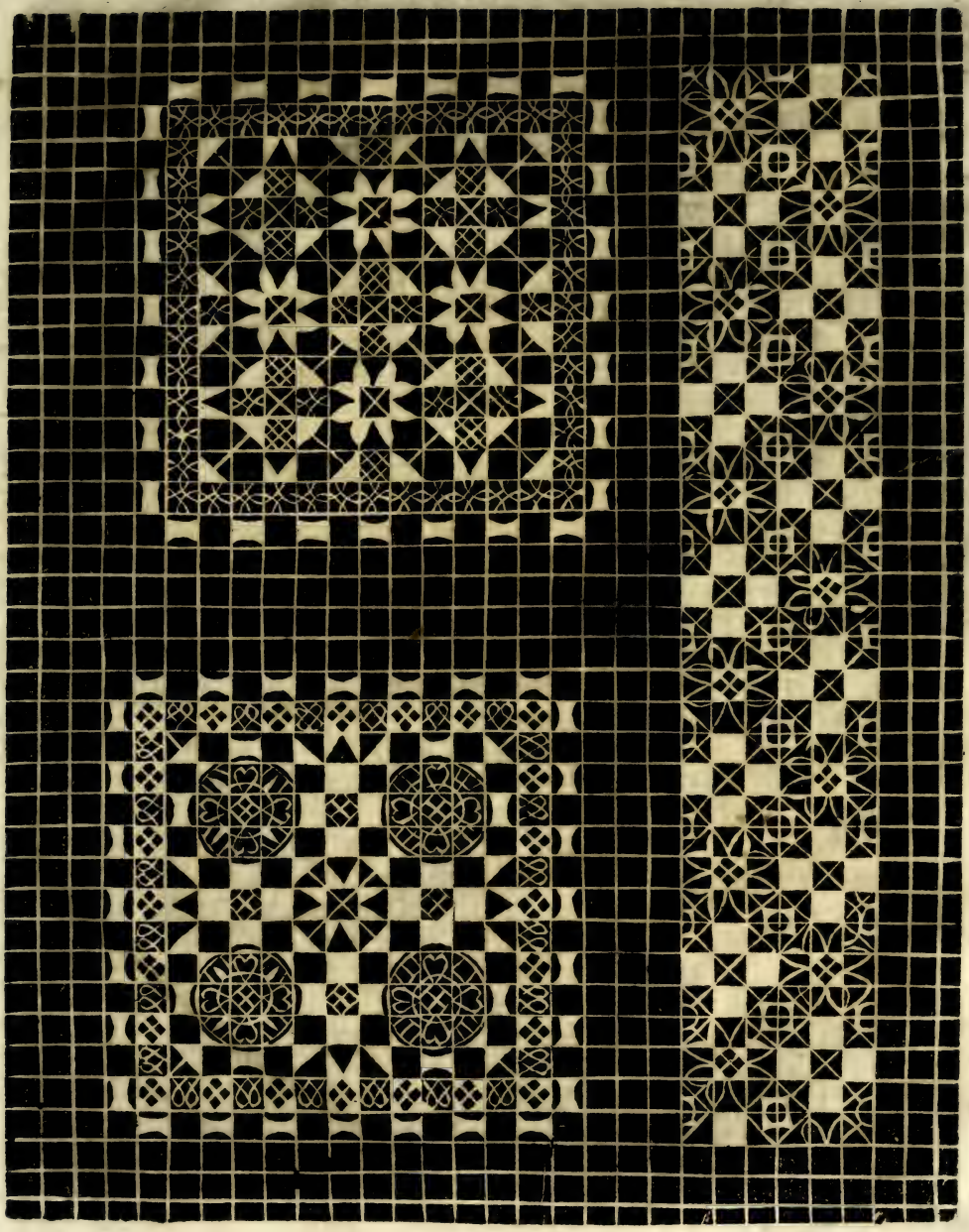
Carrez de 27. mailles, comprenant les bordures.

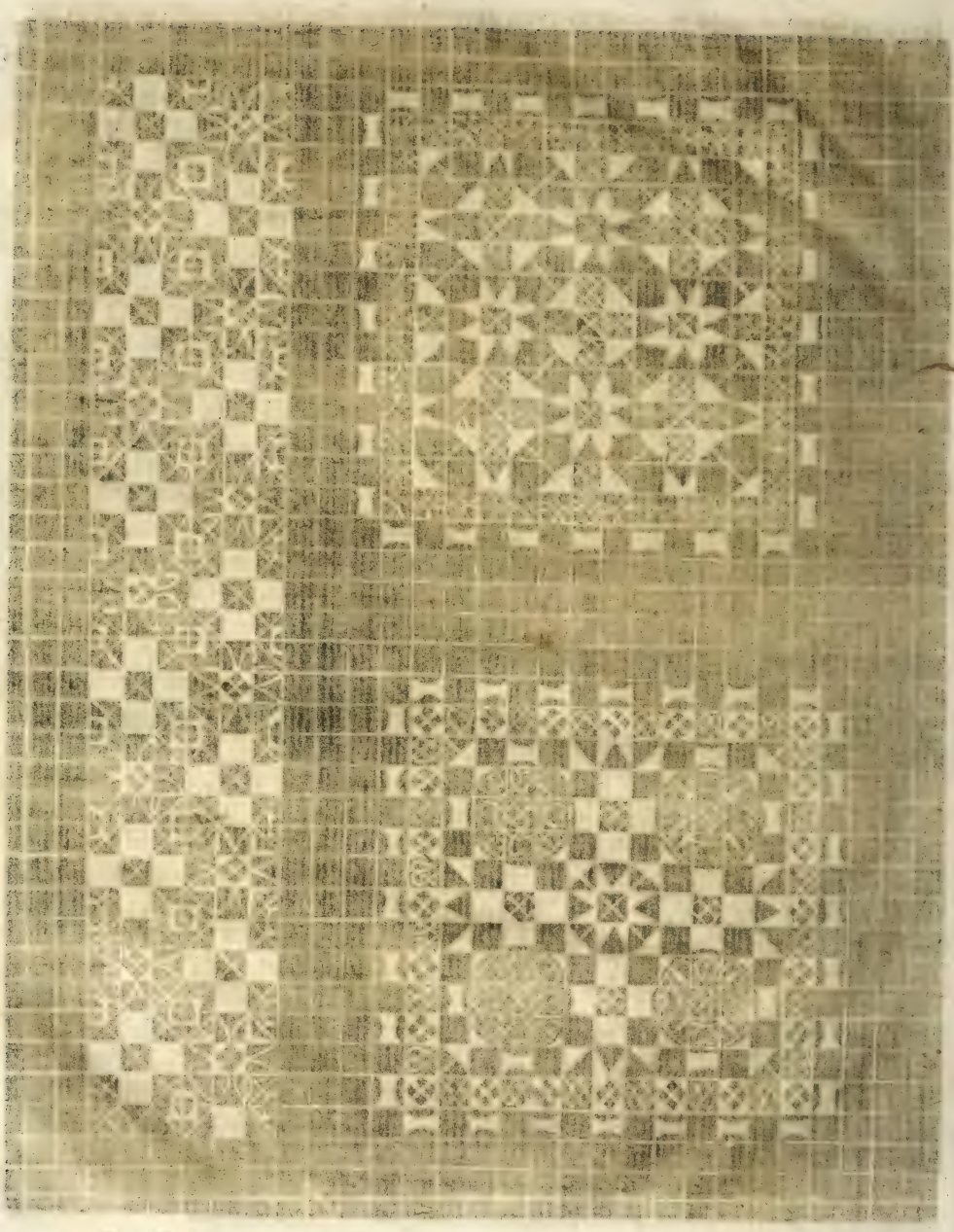


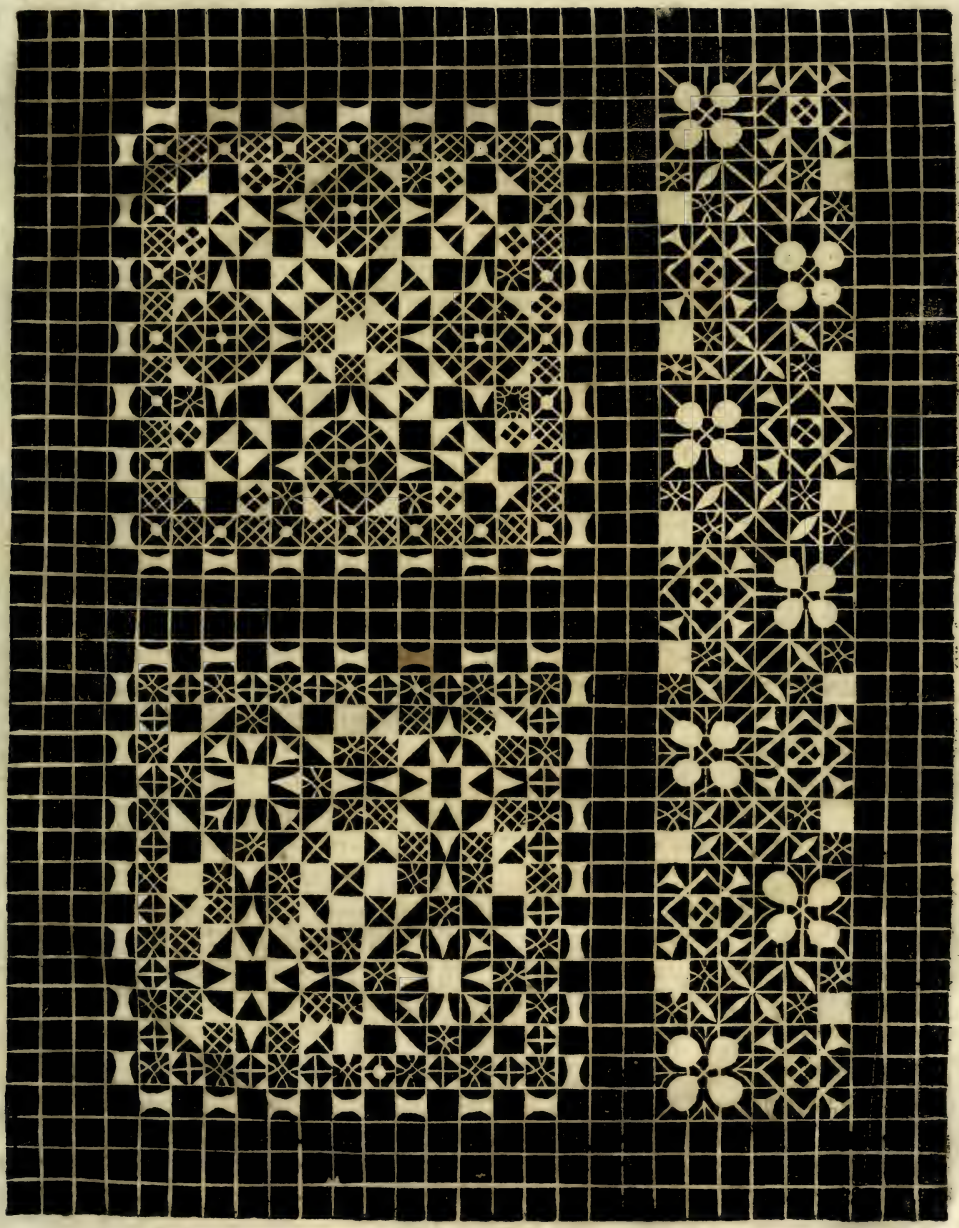
Carrez de 26. mailles comprenant les bordures.





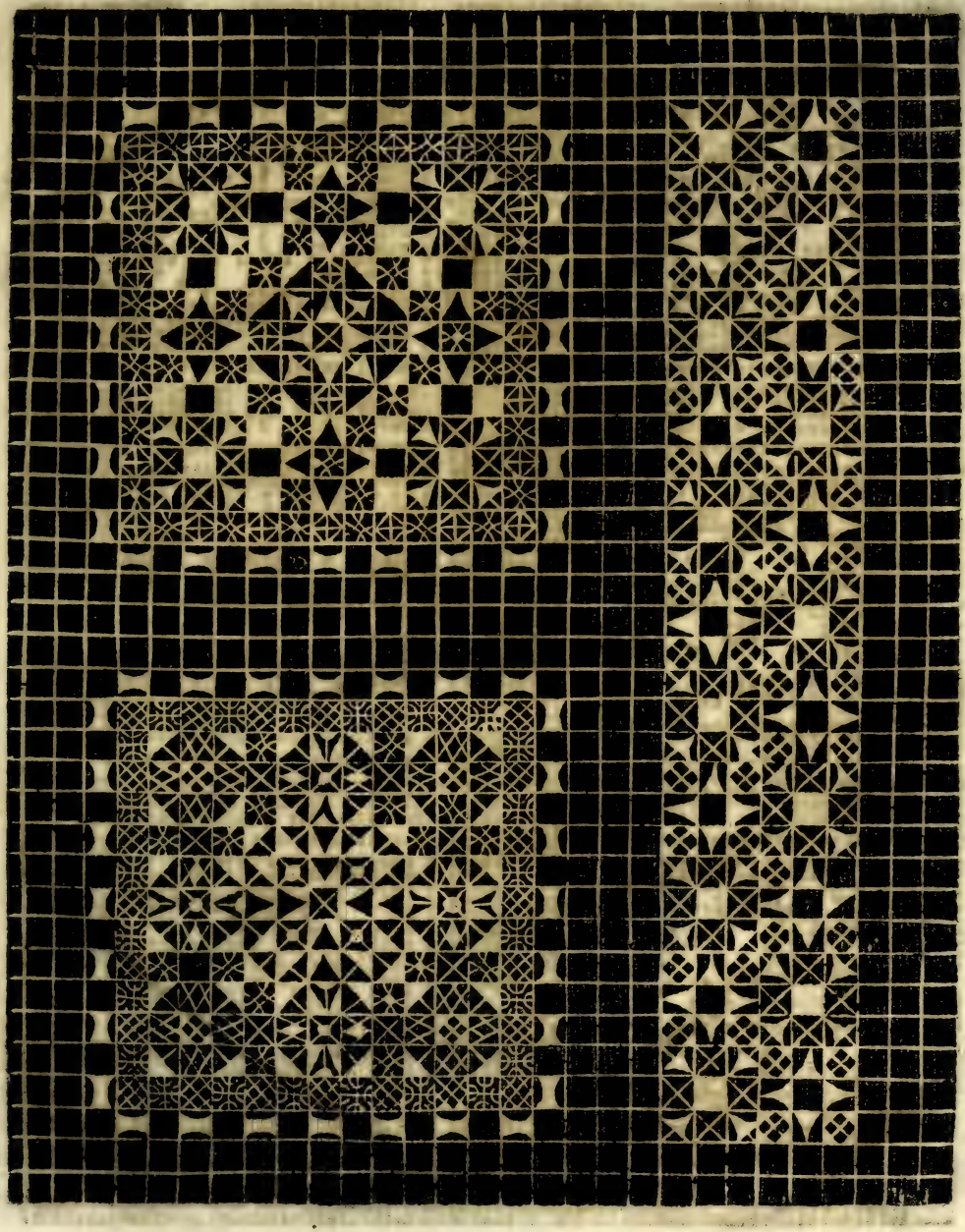


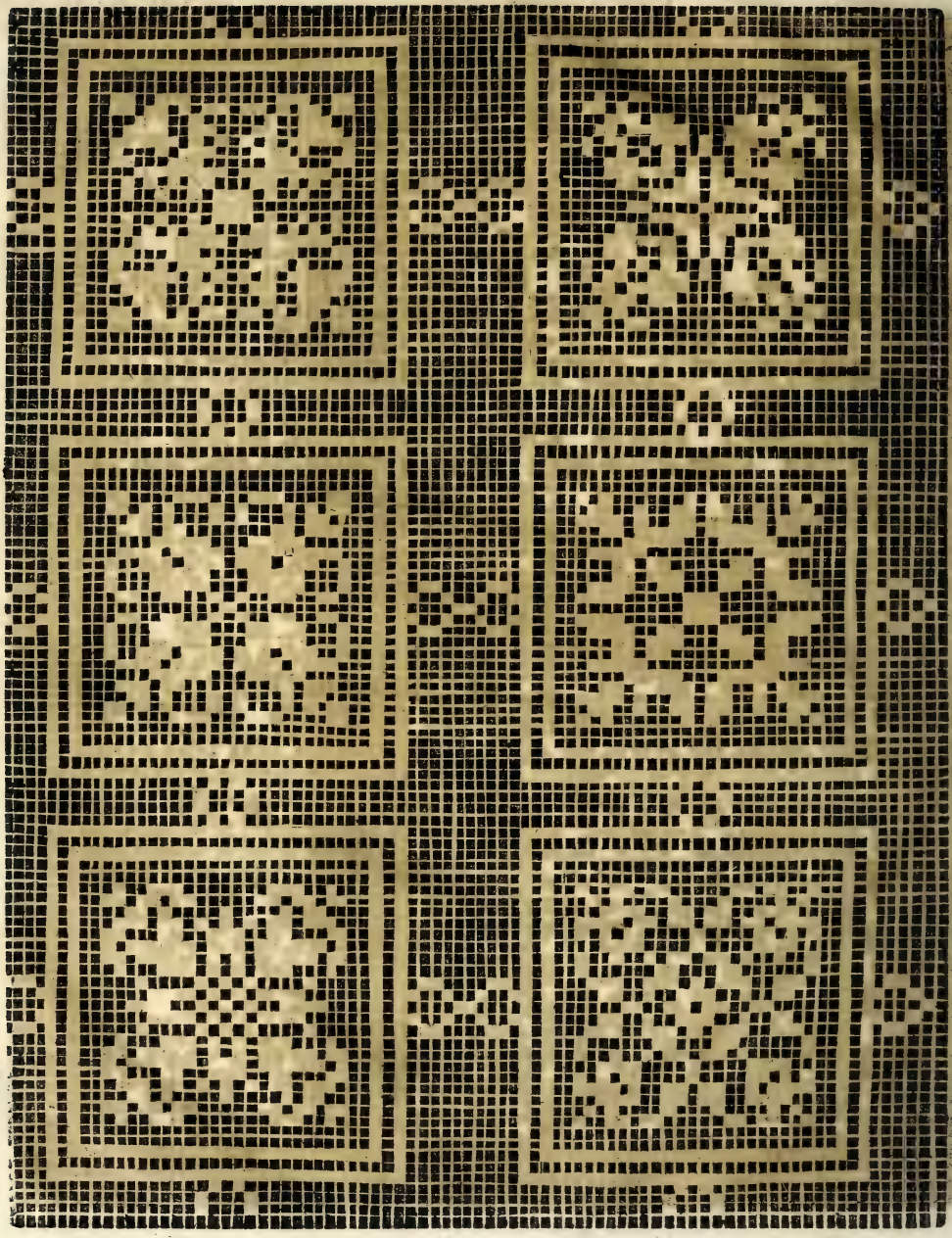


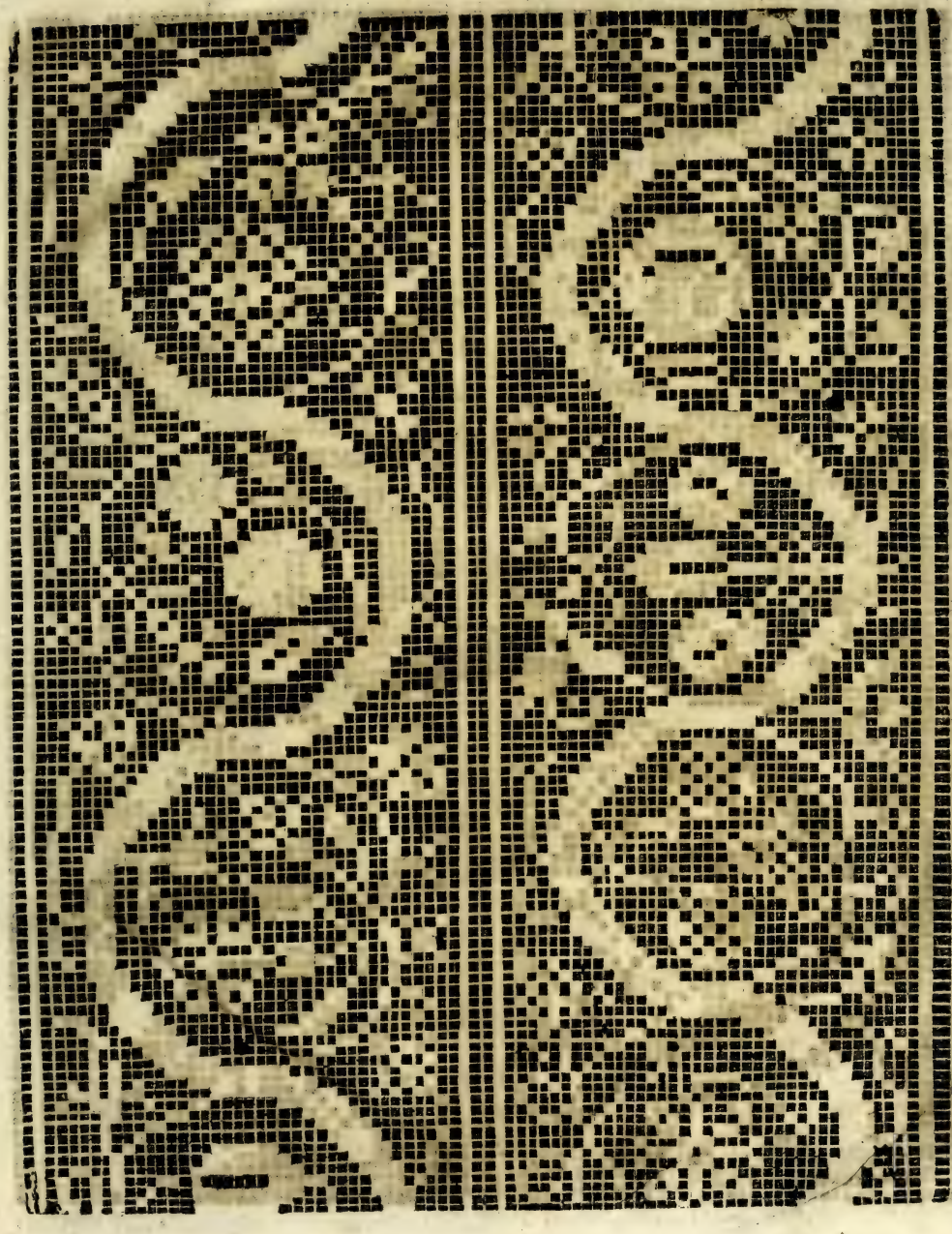


Pl. 14

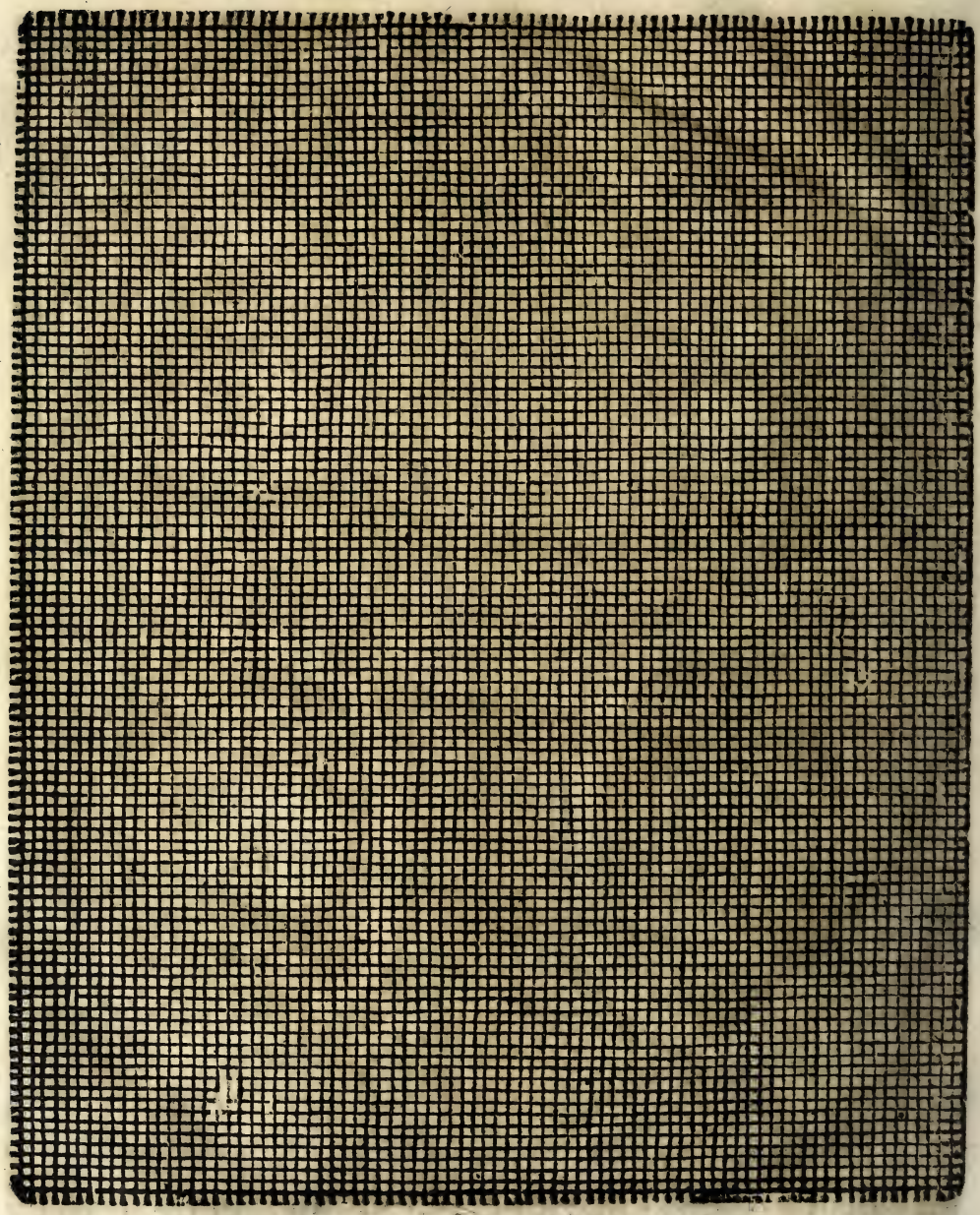
Carré de point de rebort, de 57. mailles.



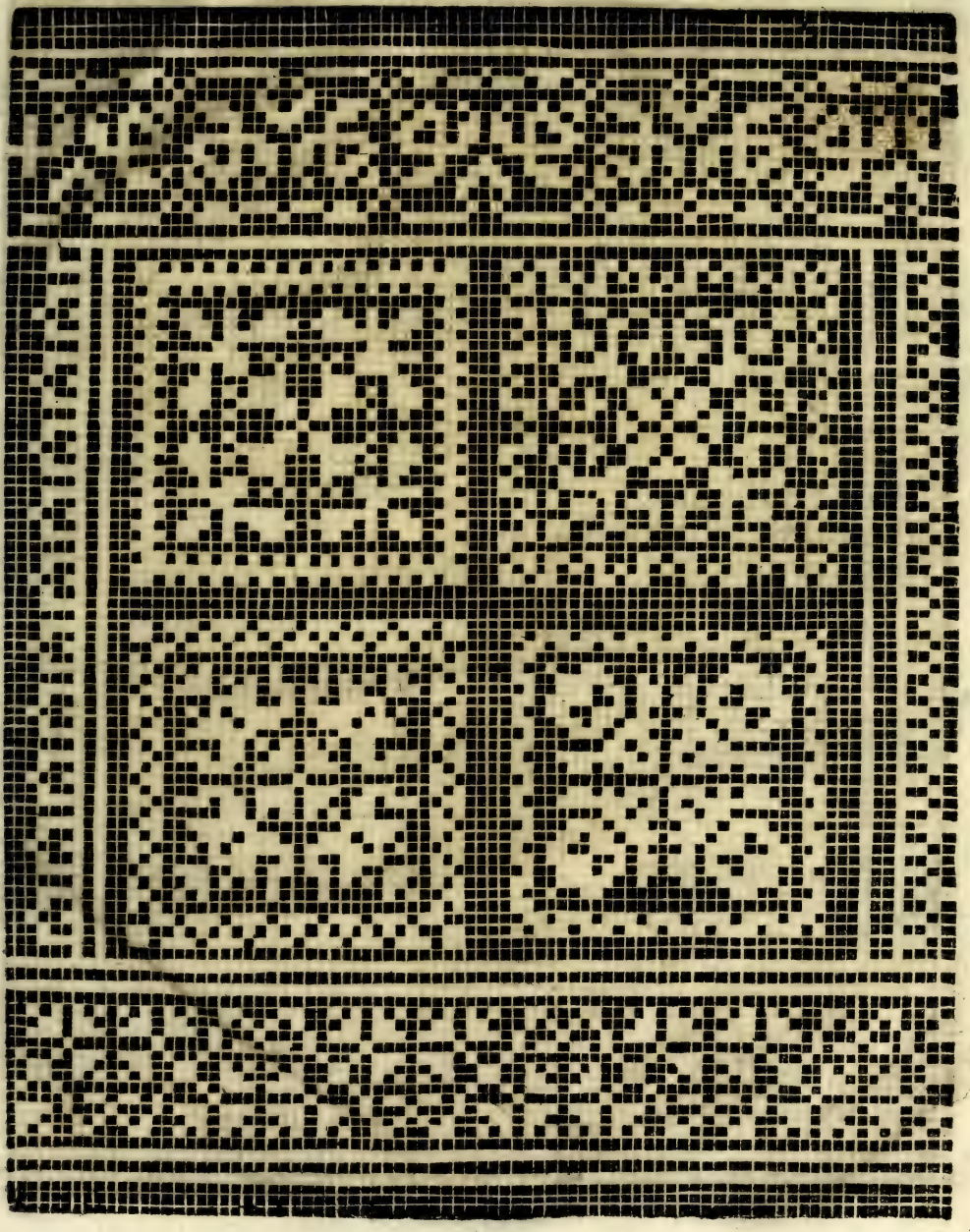


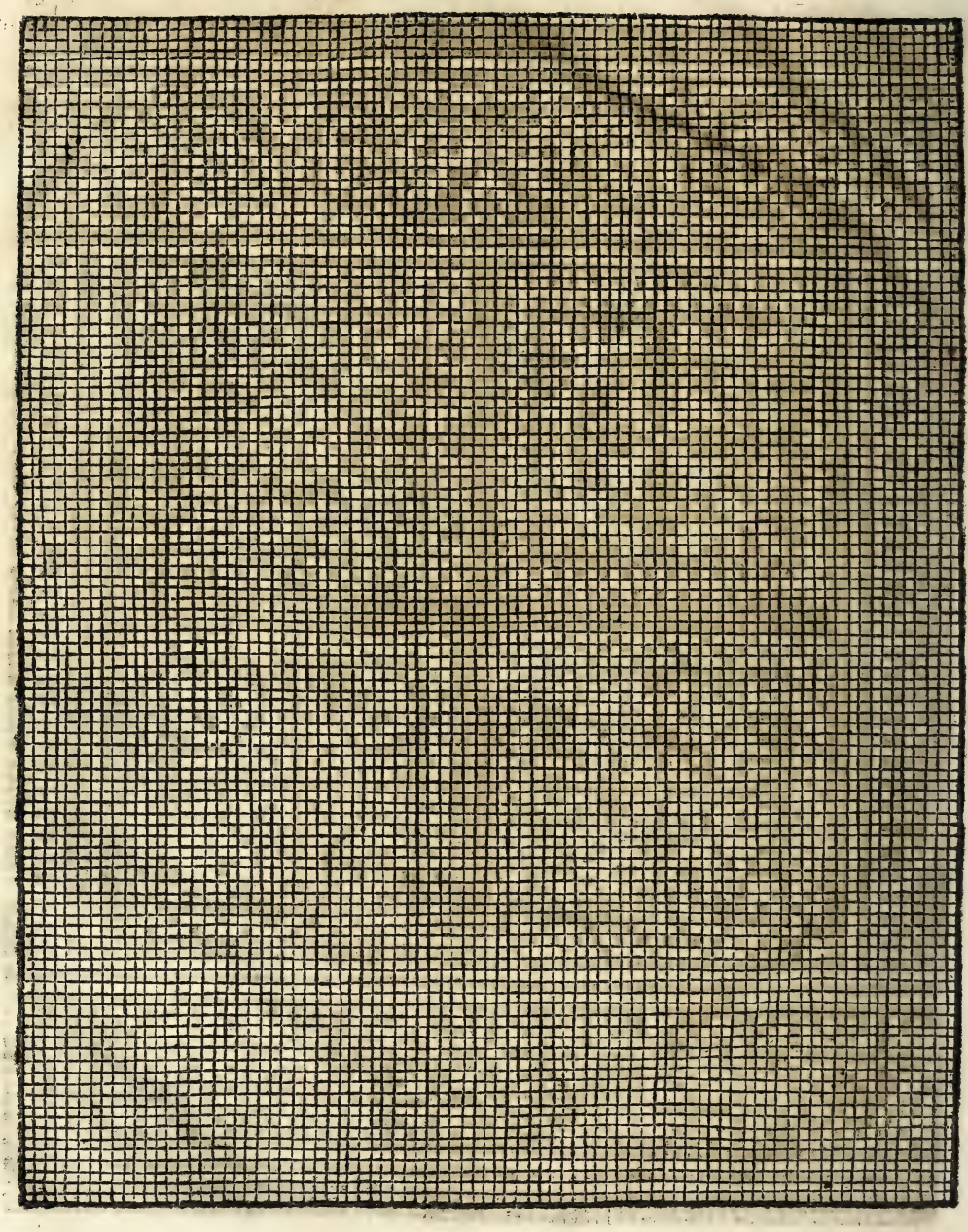


Bordures de 35. mailles.

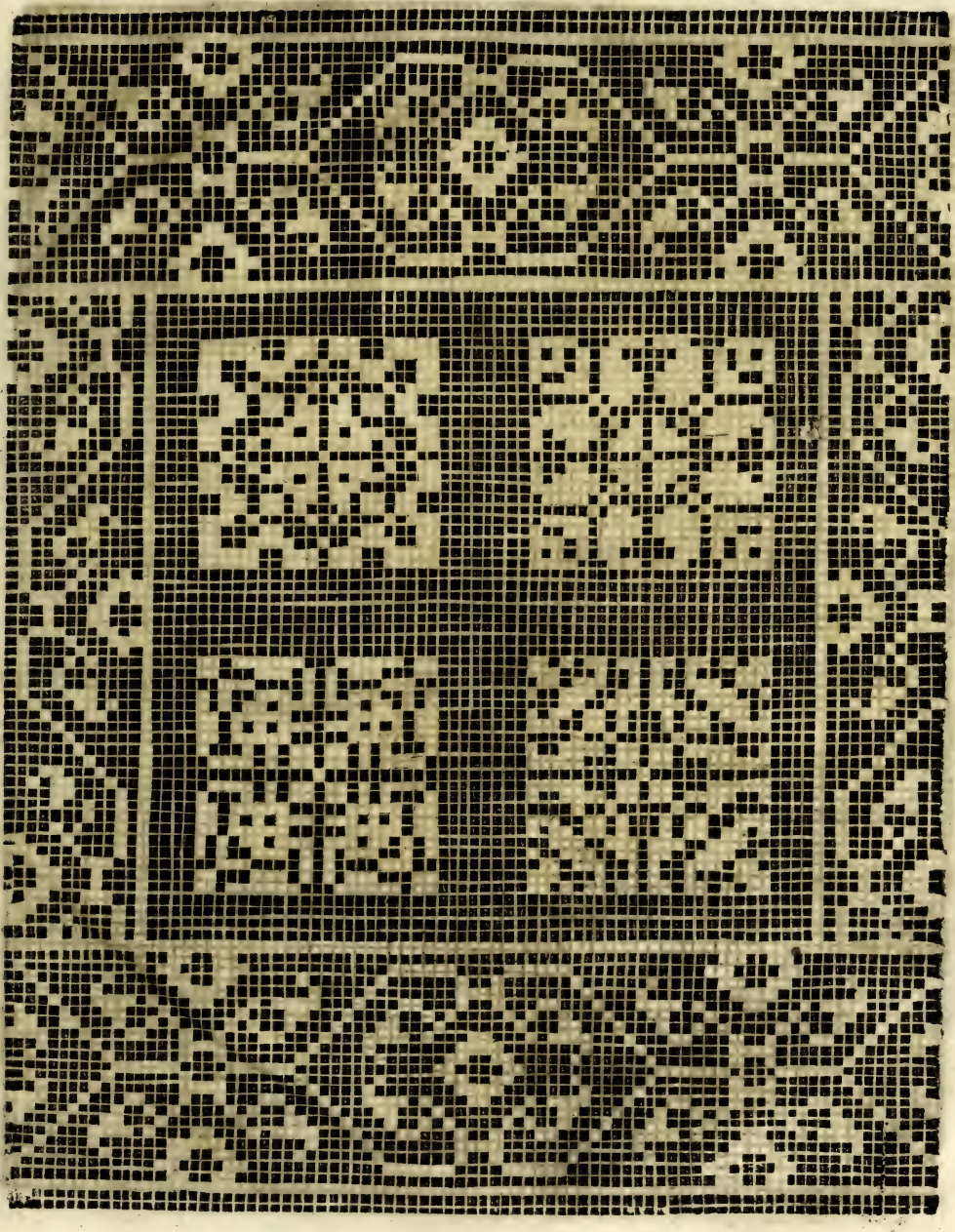


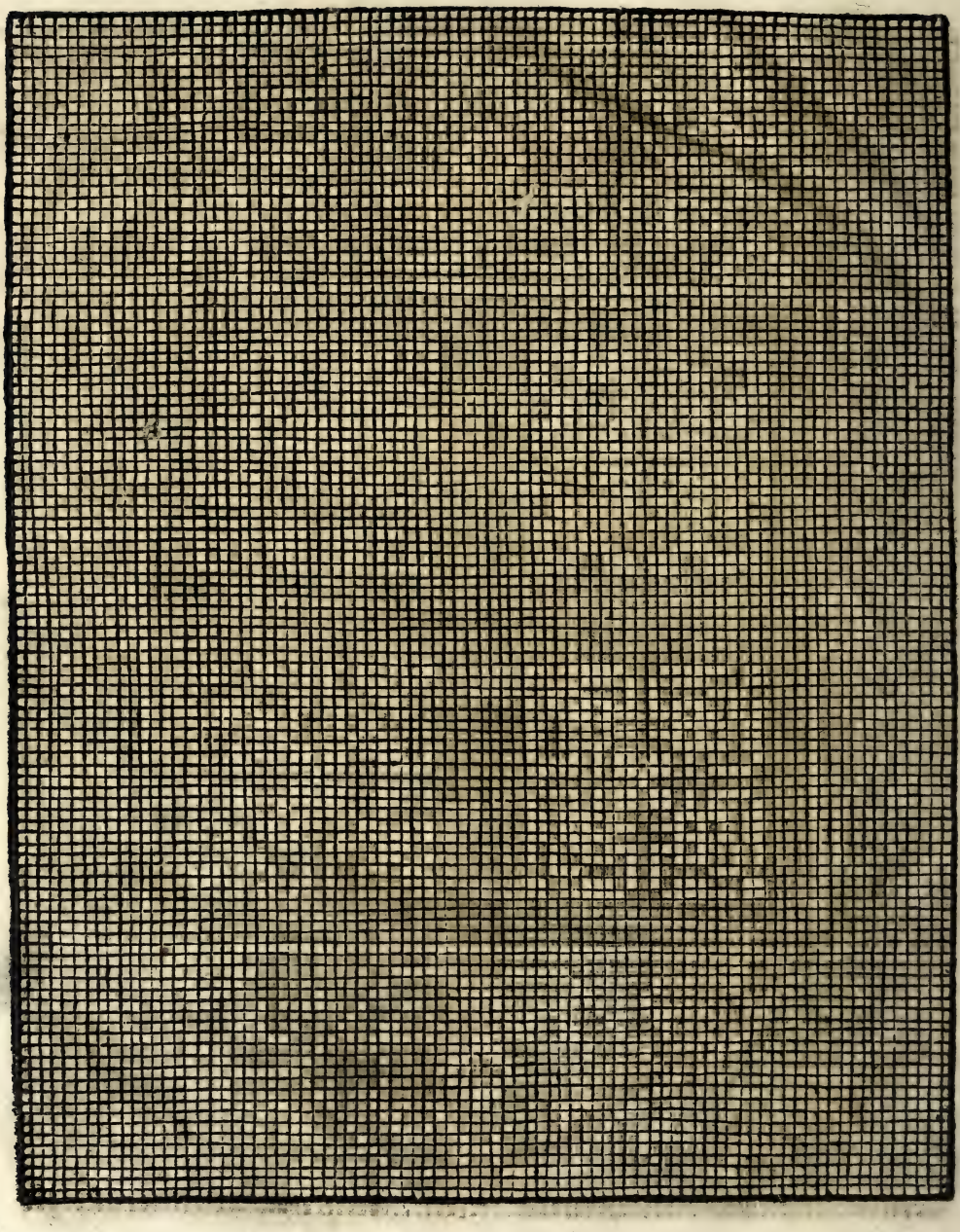
Carrez de 29. mailles, comprenant les petites bordures.



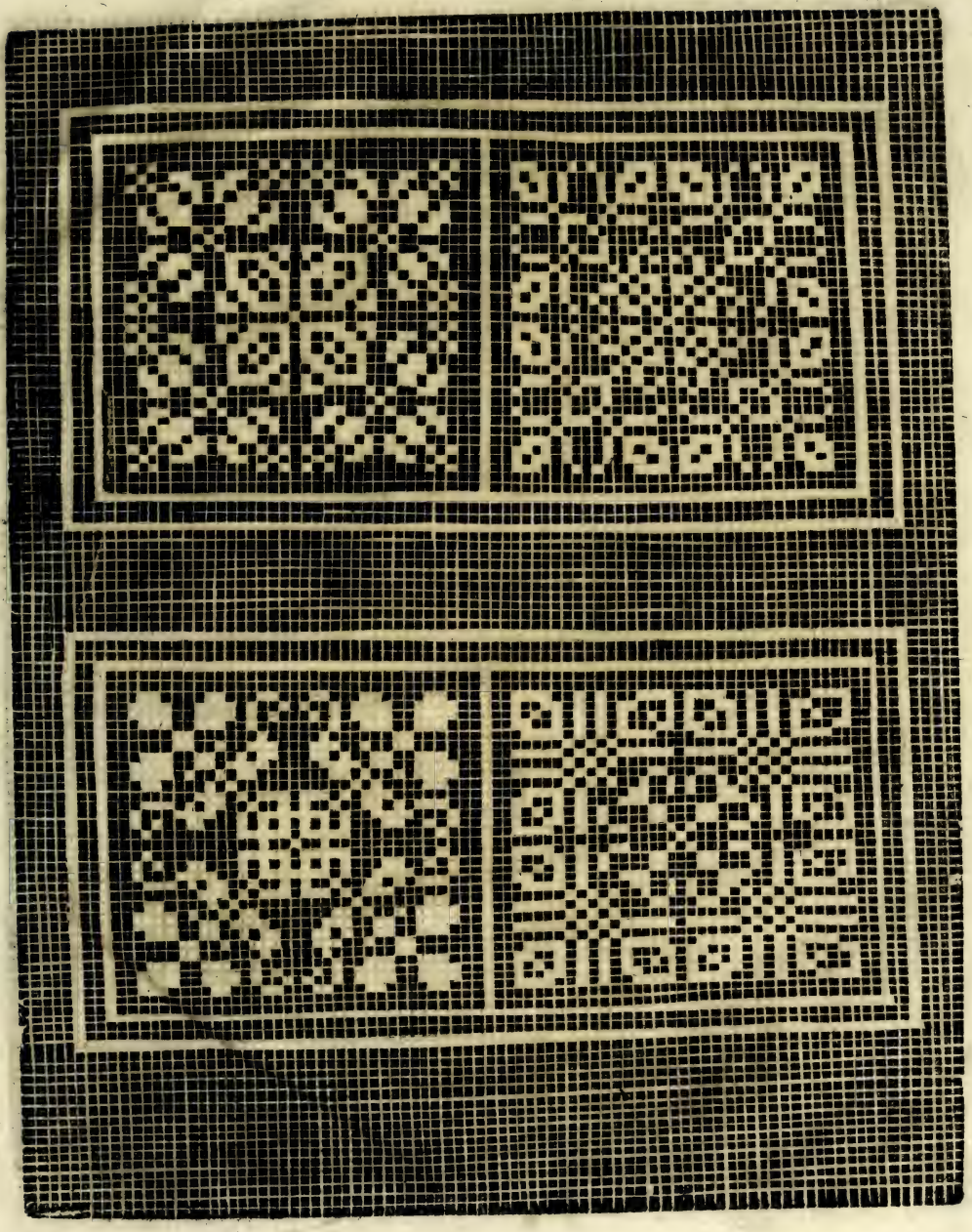


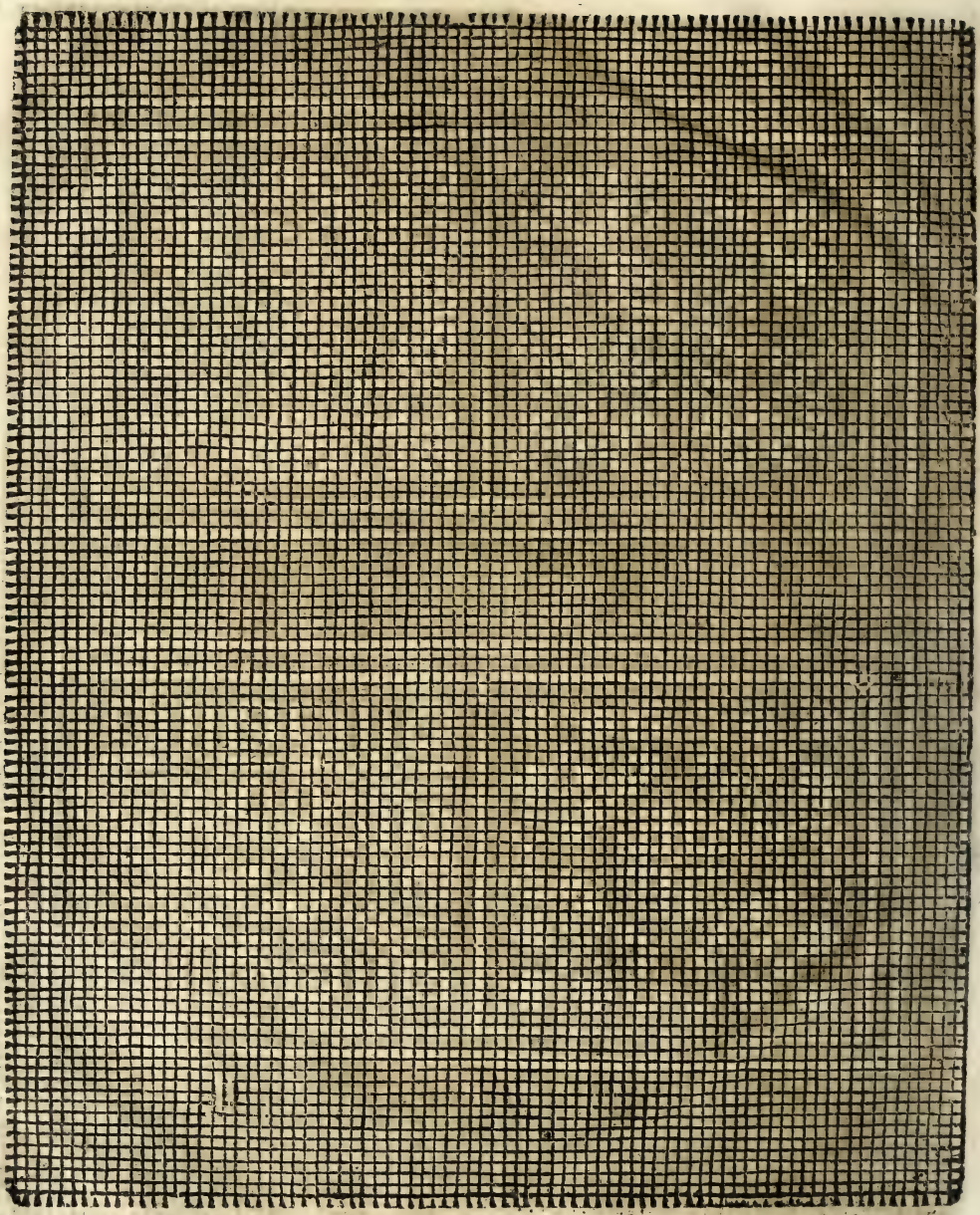
Carrez contenant 21. maille.



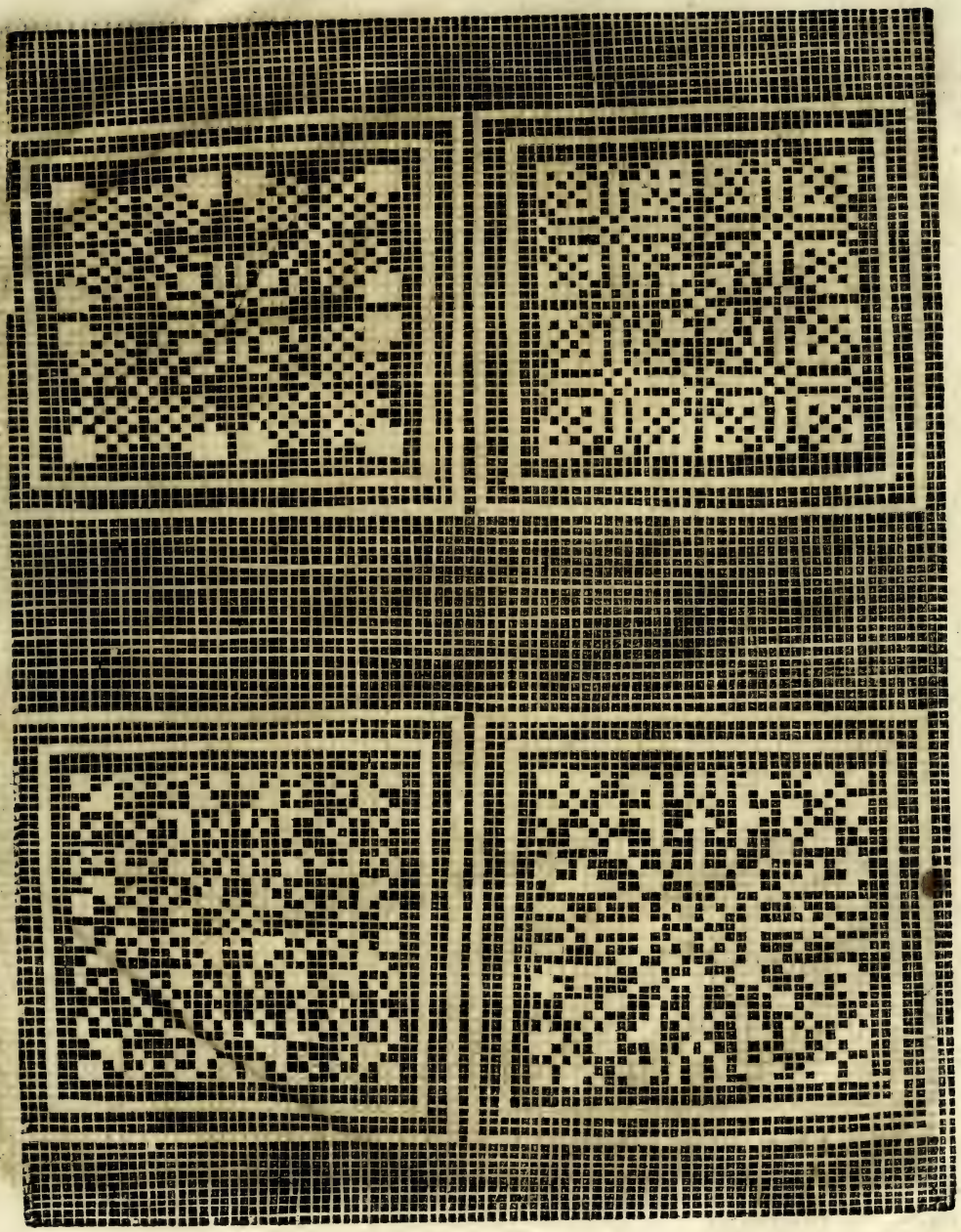


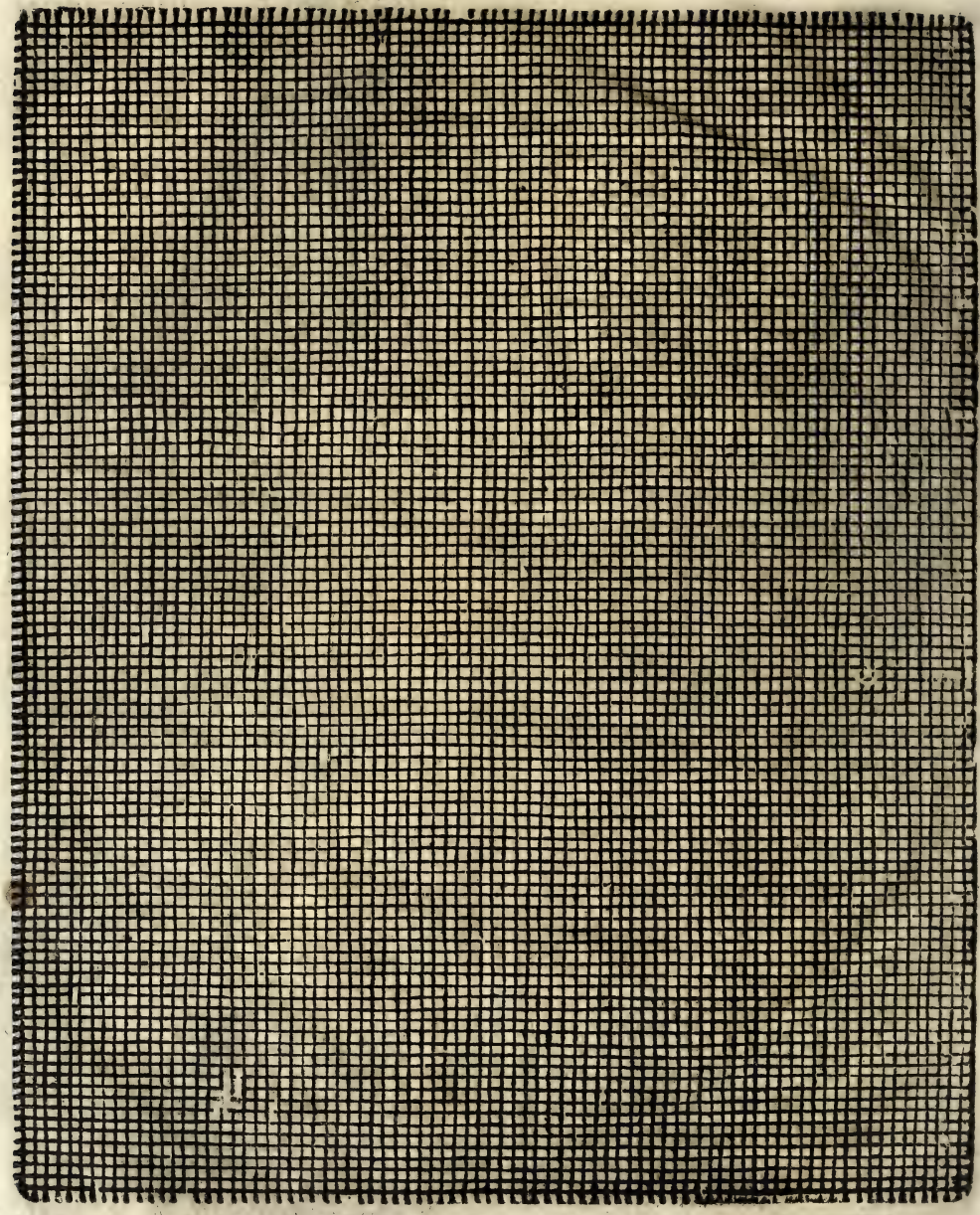
Carrez de 31. maille.



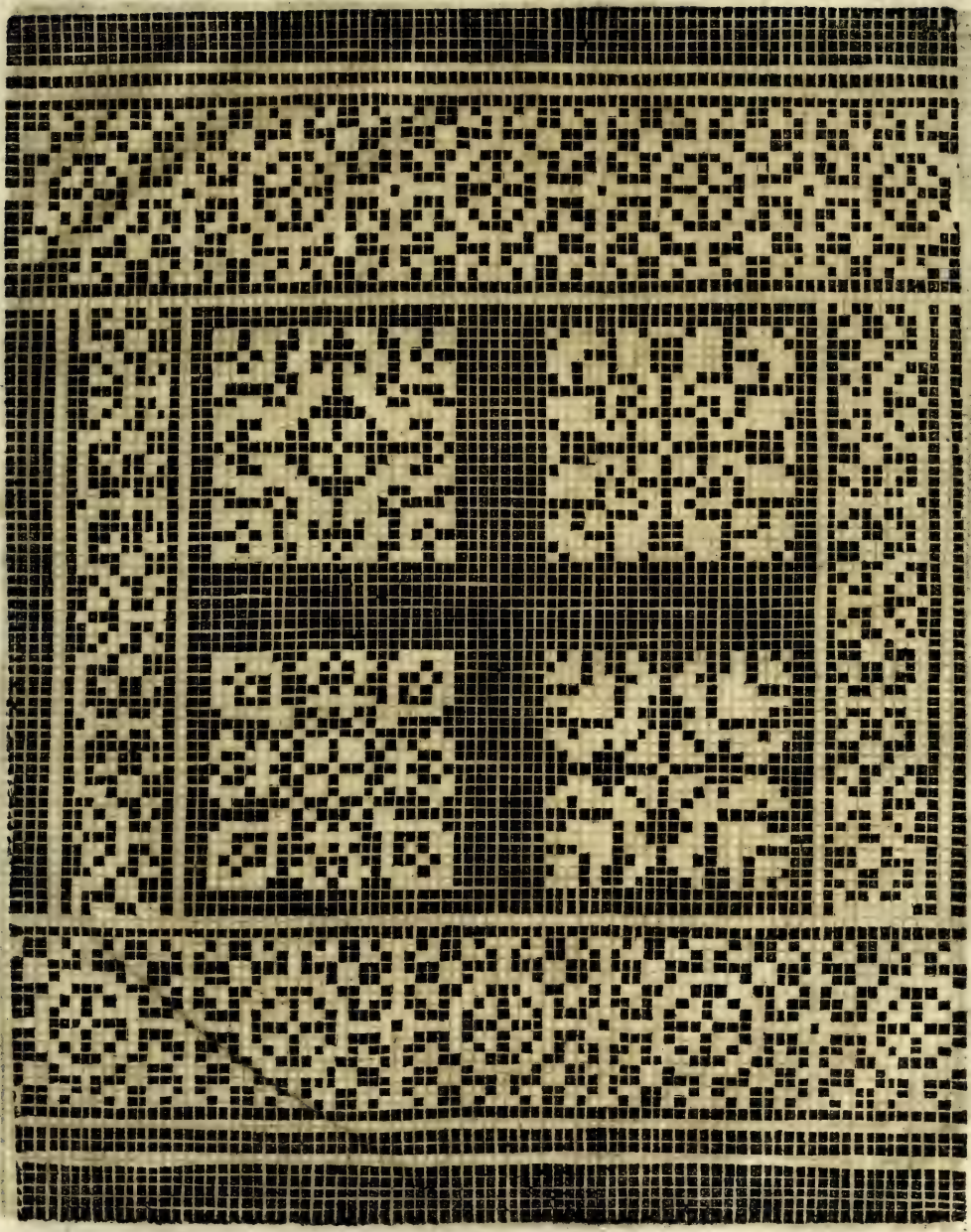


Carrez contenant 31. maille.

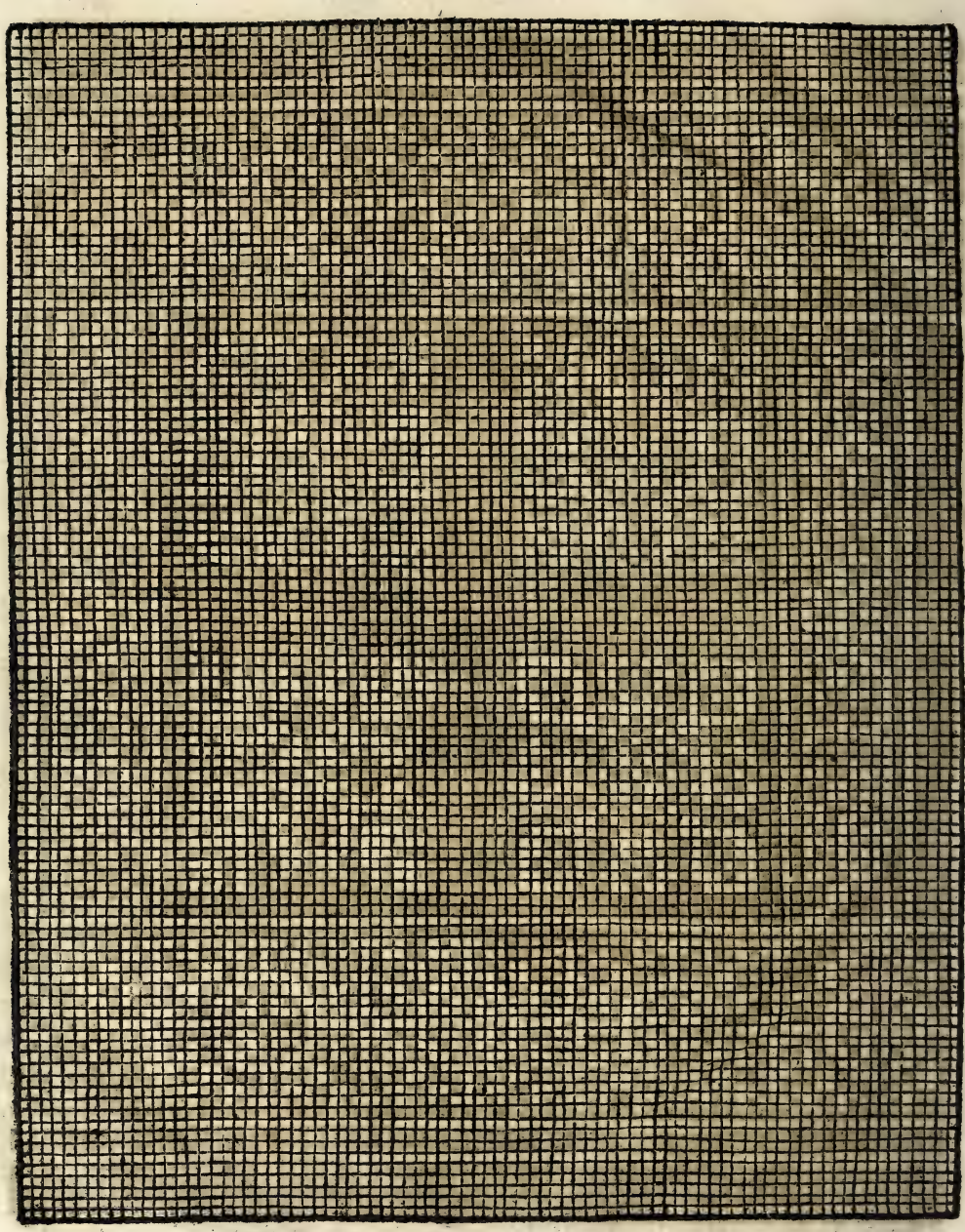




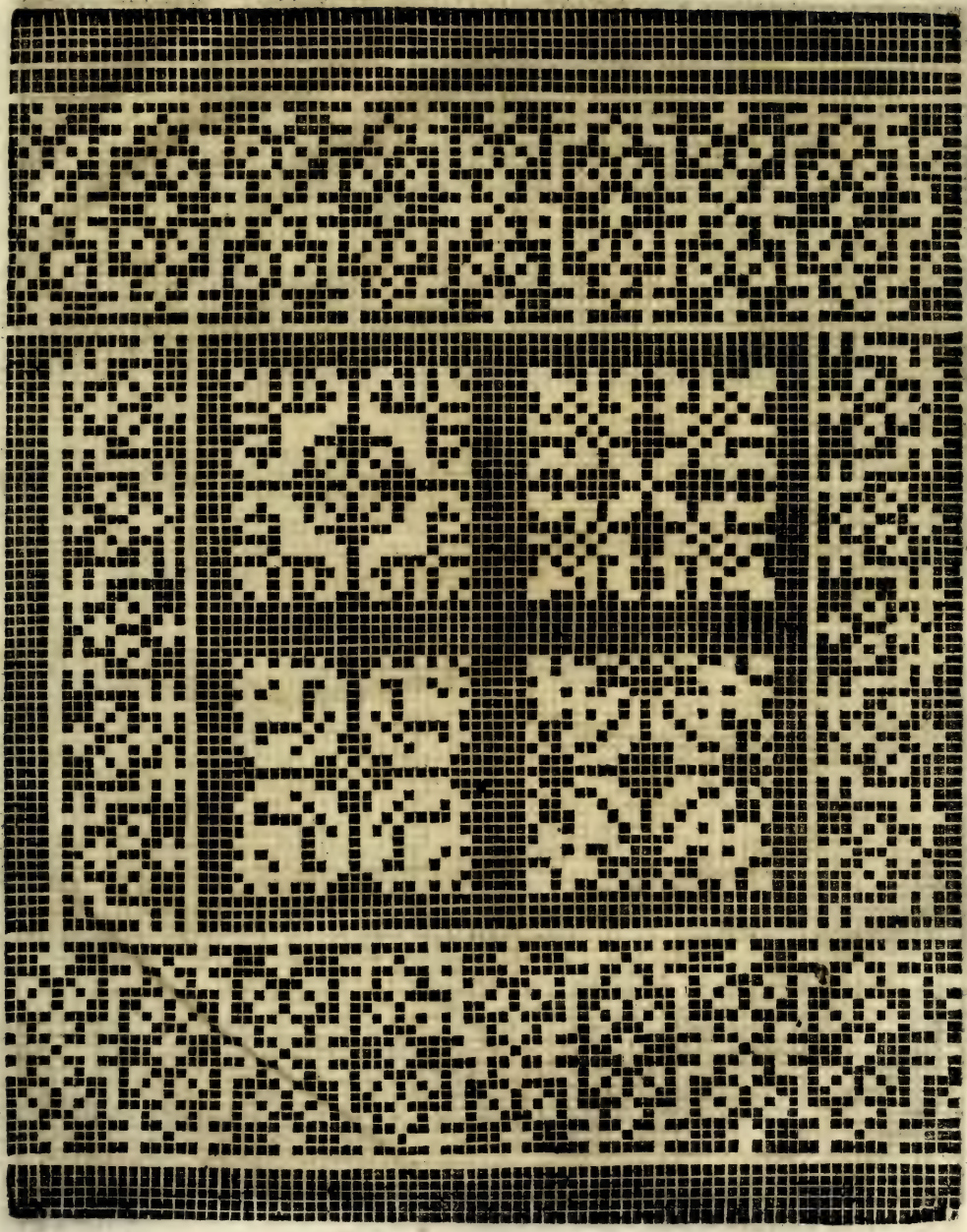
Carrez de 21. maille.

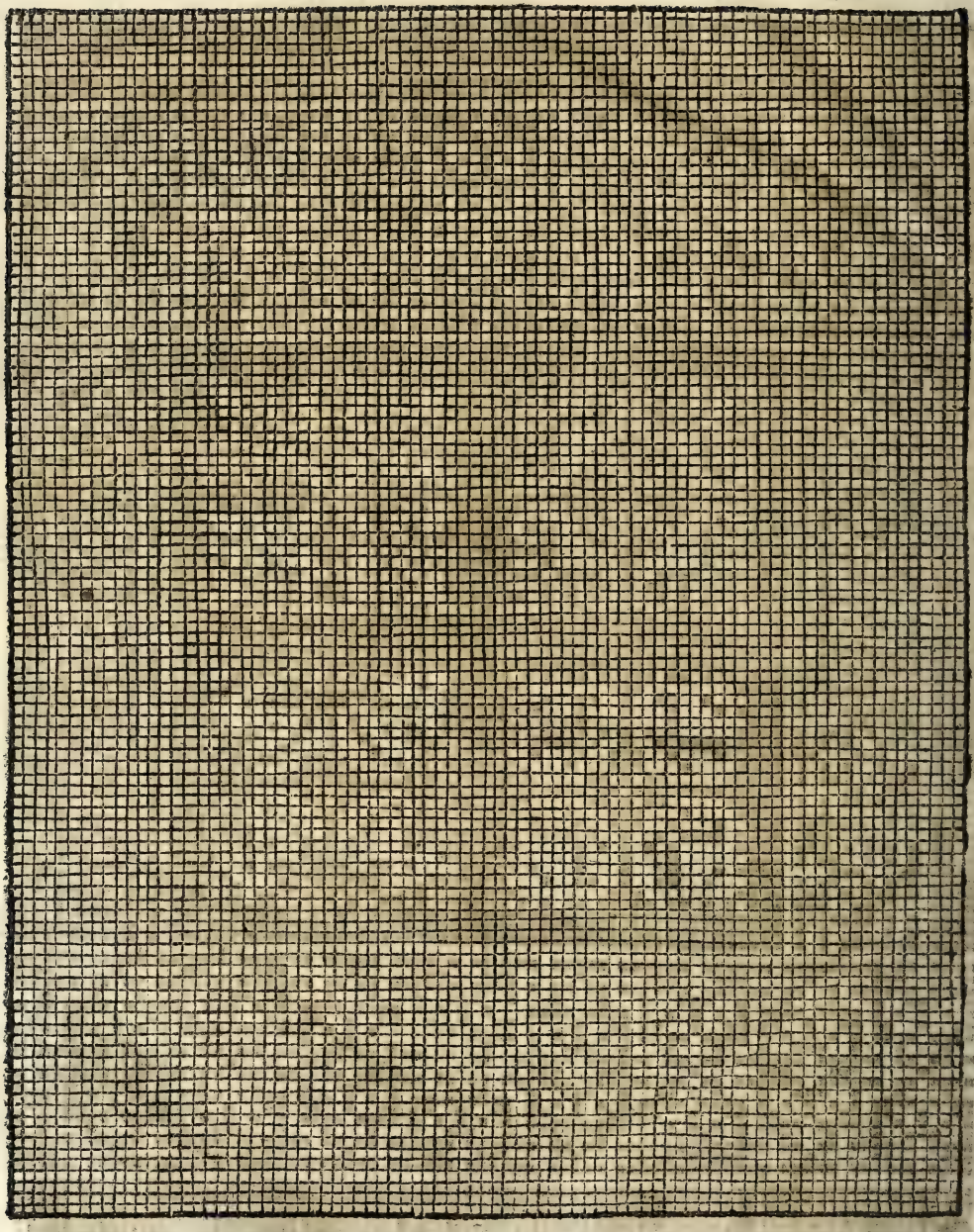


P

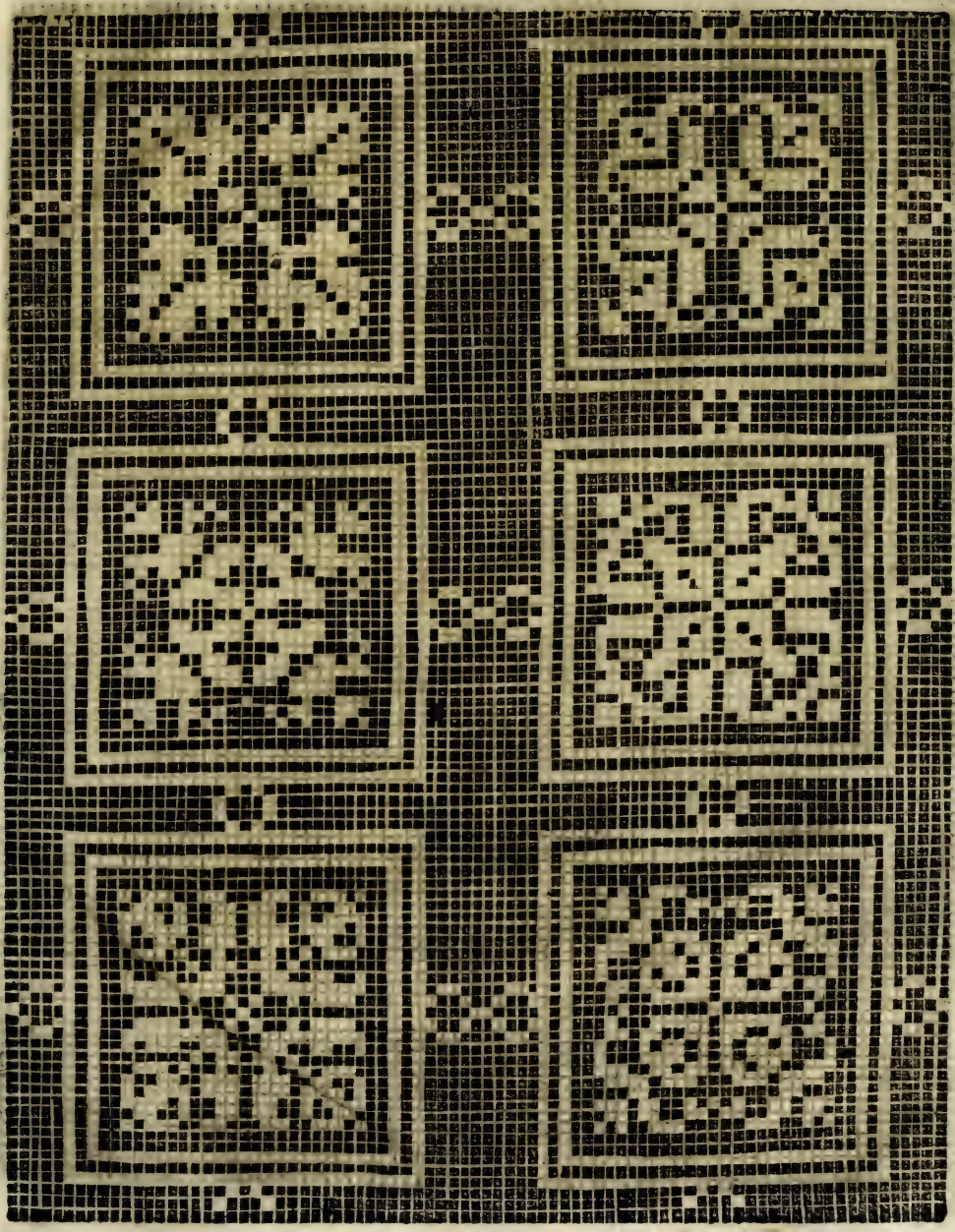


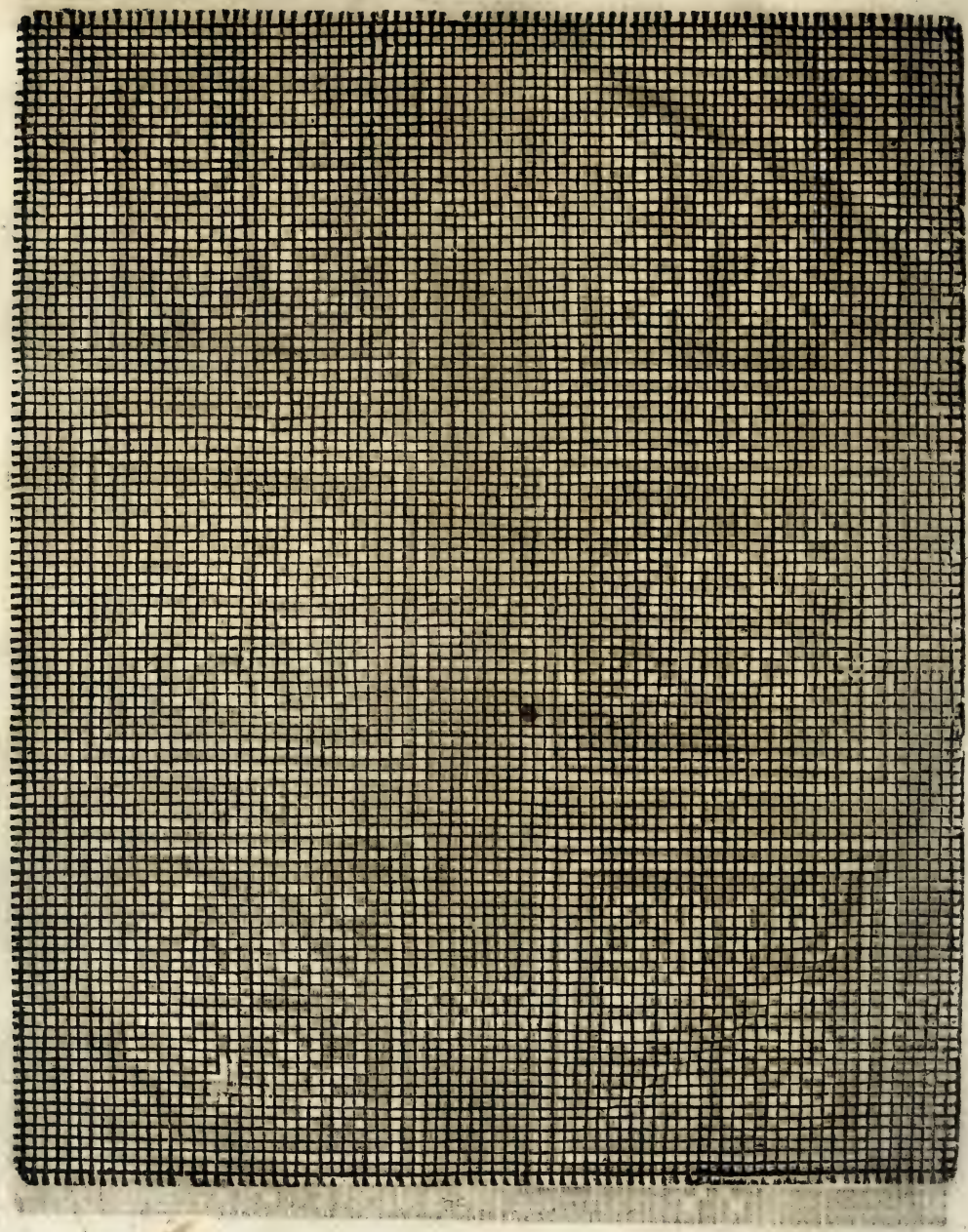
Carrez de 21. maille.



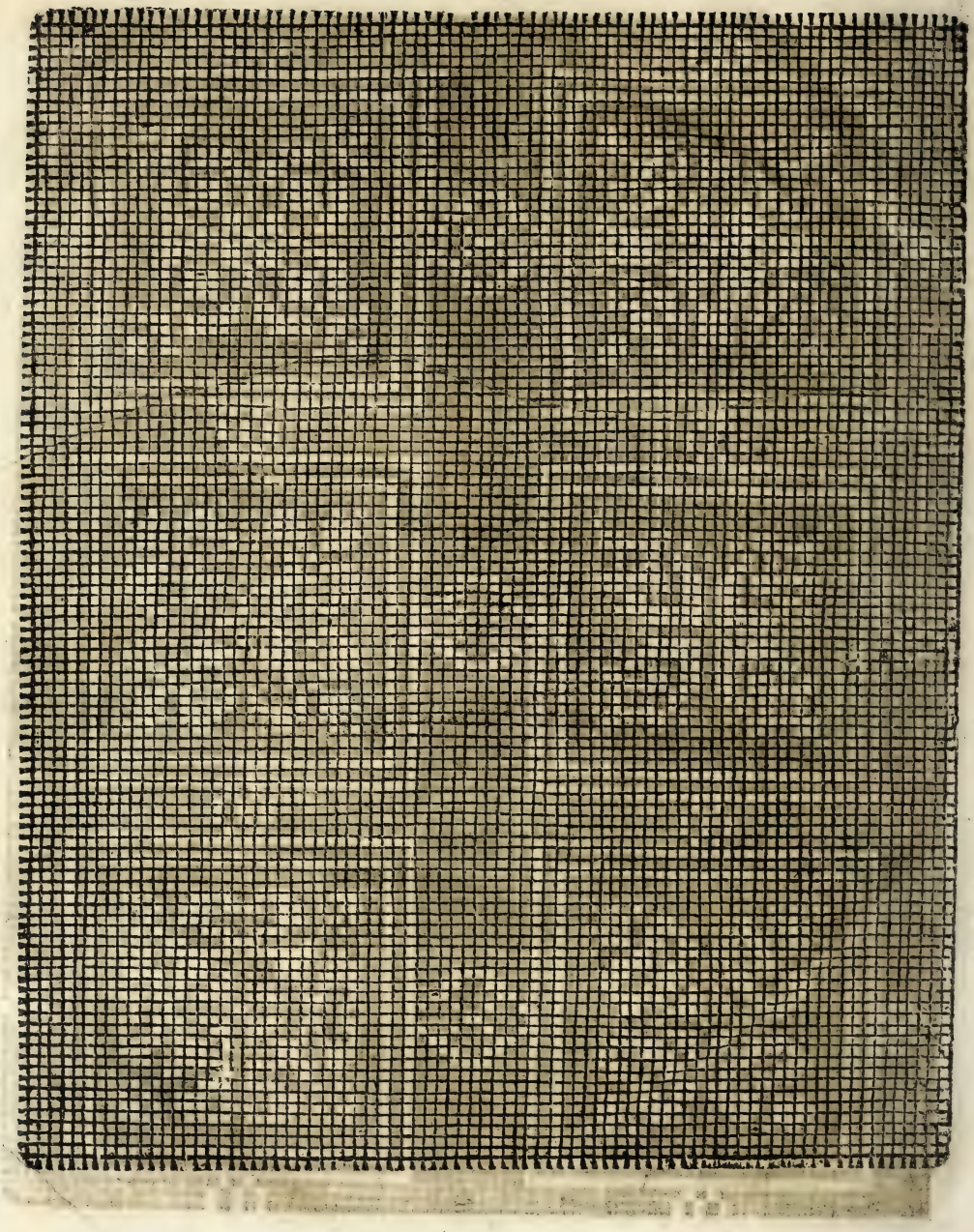


Carrez de 21. maille.





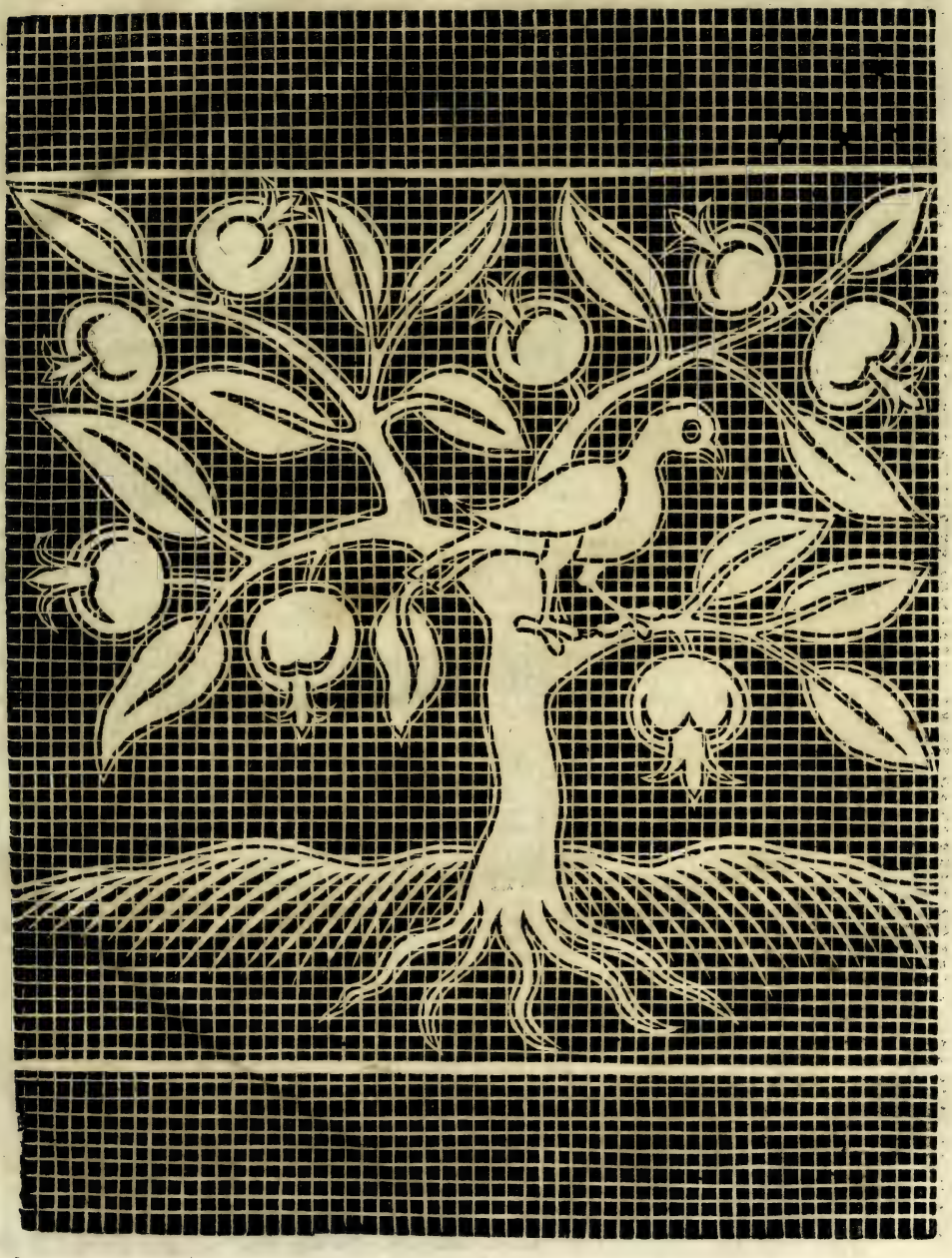
Carrez de 21. maille.



Carré de point de rebort, de 55. mailles.

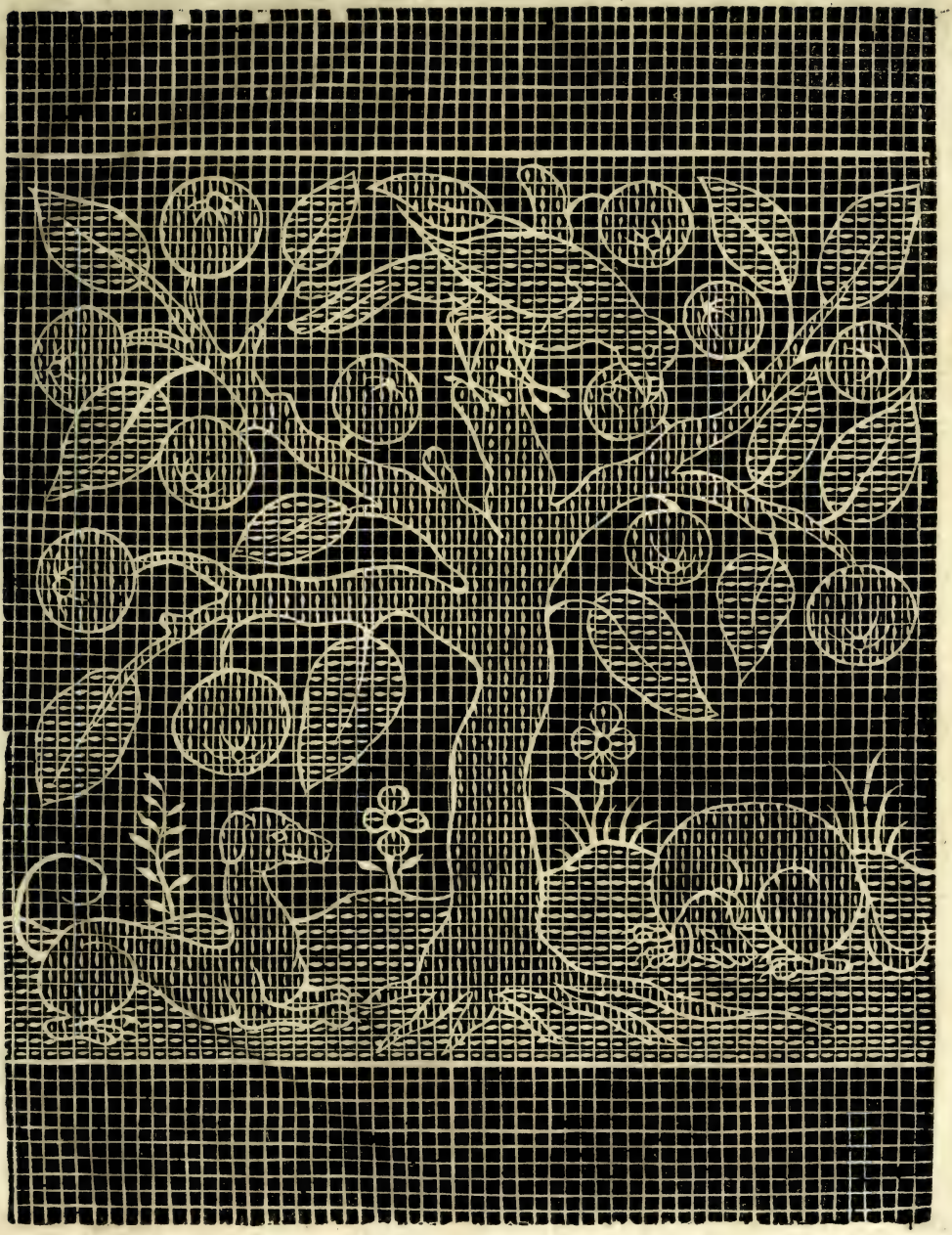
Pot d'œilletz de point de rebort, de 106. mailles en largeur.

Carré de point de rebort, de 57. mailles.



Carré de point de rebort, de 52. mailles.

Carré de point de rebort, de 57. mailles.



DISCOVRS
DV LACIS.

C'Eſt trop chanté d'Amour, & ma Muſe en eſt laſſe.
Amour n'eſt point aimé des Nymphes de Parnaſſe.
Ie veux par vn ſentier non encores battu,
Monter vn double mont de Cypres reueſtu:
Chantant du beau lacis la grace nompareille,
La beauté, la grandeur, & la rare merueille:
Pour monſtrer aux mortels qui en font peu de cas,
Qu'ils meſpriſent ſouuent, ce qu'ils n'entendent pas,
Mais parlant du lacis, encore puis-ie faire,
Que ie ne chante auſſi d'Amour, & de ſa mere:
Cet enfant, qui enlaſſe en mille & mille neuds
Les cœurs plus endurcis qu'il a faicts amoureux,
Vint vn iour enlaçer en inuiſibles mailles,
Pleines de doux attraicts, le grand Dieu des batailles,
Et l'empeſtra ſi bien, qu'il le rendit épris,
Des diuines beautez, de la belle Cypris:
Elle qui n'eſtoit pas d'vne humeur trop farouche,
Au bout de quelque temps le receut en ſa couche,
Et ſe miſt à forger deux celeſtes rameaux,

Au pauure forgeron qui menoit ſes marteaux:
Luy cognoiſſant le traict de ſa femme ruſee,
Au lieu de s'en venger le tourna en riſee:
Il forge vn Laçis d'or, qu'il eut fait promptement,
(Car l'ouurage des Dieux ſe faict en vn moment)
Les enlace tous deux, le Laçis cadenaſſe,
Puis appelle les Dieux pour contempler leur grace.
Ainſi du beau Lacis Mars en fut le moteur,
Amour l'occaſion, & Vulcan l'inuenteur:
Et non pas Arathné, qui fut imitatrice,
D'vn ſi beau, ſi diuin, & ſi rare artifice,
Dont le patron des cieux icy bas apporté,
Des Dames fut depuis à l'eſguille imité.
Ce chef d'œuure diuin, n'eſt pas à l'aduenture,
Mais par art compoſé, par nombre, & par meſure:
Il commence par vn, & va multipliant
Le nombre de ſes trouz qu'vn neud va reliant,
Sans perdre aucunement des nombres l'entreſuitte
Croiſſant, & decroiſſant d'vne meſme conduitte:
Et ainſi qu'il commence, il acheue par vn,
Du monde le principe & le terme commun,
Si l'on veut ſans faillir c'eſt ouurage parfaire,
Il faut multiplier, adiouſter, & ſouſtraire
Il faut bien promptement aſſembler, & partir,
Qui veut vn beau Lacis inegal compartir.
Mais-ſe peut-il trouuer ſouz la voute azuree,
Choſe plus iuſtement en tous ſens meſuree?

Ouurage où il y ait tant de proportions,
De figures, de traicts, & de dimenſions?
D'vn point premierement vne ligne l'on tire,
Puis le filet courbé vn cercle va deſcrire,
Et du cercle noué ſe trouue le quarré,
Pour lequel trouuer tant d'eſprits ont erré.
De ſix mailles ſe faict vne figure égale,
De trois coſtez eſgaux, forme pyramidale:
Et l'ouurage croiſſant, s'en forme promptement
Vn autre dont les deux, ſont égaux ſeulement.
Si l'on tire vn des coings, ſe forme vne figure
D'vn triangle en tout ſens, d'inegale meſure.
Le moule plus tiré faict les angles pointus,
Et l'ouurage eſtendu fait les angles obtuz.
De mailles à la fin, vn beau quarré ſe faict,
Compoſé de quarrez, tout égal, & parfaict,
Quarré qui toutesfois ſe forme variable
Or en l'ozange, & or en figure de table.
La bande de lacis recouuert, à nos yeux
Et comme vn beau pourtraict de l'eſcharpe des cieux,
Dont chaque endroit ouuré, nous repreſente vn ſigne,
Le milieu, les degrez de l'Eclyptique ligne.
Le quarré, des vertus le ſymbole & ſignal
De ſcience, du liure, & bonet doctoral,
Nous va repreſentant l'Egliſe & la Iuſtice:
La façon de lacer, figure l'exercice
D'enfiler vne bague, ou bien l'art d'eſcrimer.

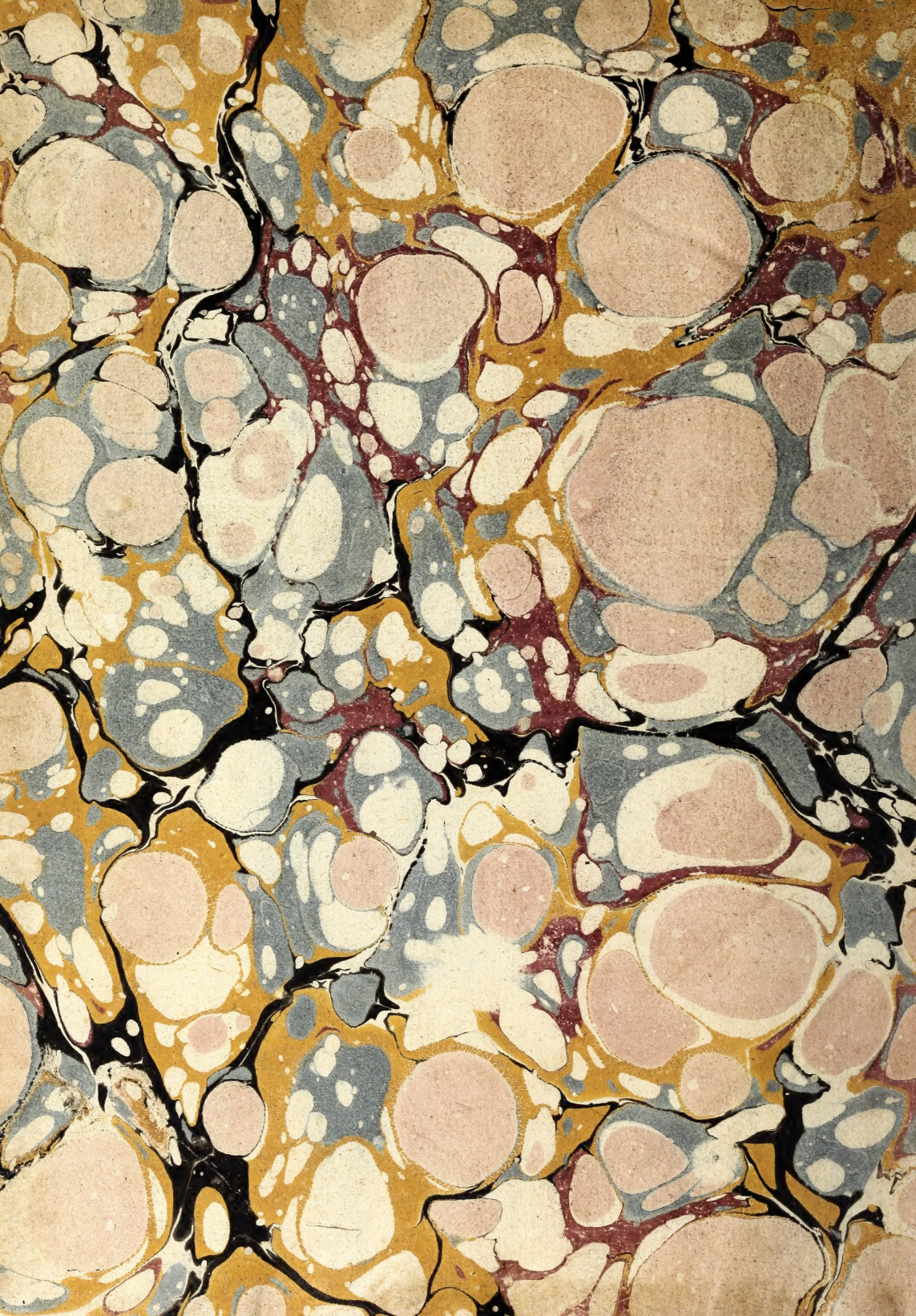
Dont les ieunes guerriers ſe font tant renommer.
De quarrez differens la toilette ouuragee,
Reſſemble à vne armee en bataille rengee,
Dont les plus grands, garnis d'autres petits quarrez,
Semblent des bataillons bien flanquez & ſerrez.
Le lacis repreſente vne belle fabrique
D'vn beau palais de marbre, ou de pierre, ou de brique,
Les quarrez ſont les rangs des feneſtres, parois,
Des quarreaux du plancher, des ardoiſes des toits.
Du lacis recouuert l'ouurage plus qu'humain,
Repreſente à noſtre œil les treilles d'vn iardin,
Les beaux compartimens, & les verdes logettes,
Et des mouches à miel les petites ruchettes,
La longue palliſſade, auec ſes papillons,
Et la gaye voliere auec ſes oyſillons,
Le plan d'vn beau verger tout planté à la ligne,
Et les rameaux tortus, & le plan d'vne vigne,
Mais le ſimple lacis qui n'eſt point recouuert,
En cent & cent façons nous proffite, & nous ſert.
Nous prenons les oyſeaux, au lacis des panthieres,
Les beſtes aux panneaux, les poiſſons des riuieres
Au filet, qui nous monſtre, en le tirant de l'eau,
Vn merueilleux effect bien qu'il ne ſoit nouueau.
L'eau demeure au milieu de la maille eſtendue,
Sans qu'elle ſoit d'ailleurs que du bord ſouſtenue,
Le naturel de l'eau eſt de deſcendre en bas,
Et le lacis faict tant qu'elle n'y deſcend pas.

Le lacis recouuert ſert de filet aux Dames.
Pour les hommes ſurprendre, & enlacer leurs ames,
Elles en font collets, coiffures, & mouchoirs,
Des tentures les lits, tauayoles, pignoires,
Et maint autre ornement dont elles les enlacent:
C'eſt pourquoy en laçant les femmes ne ſe laſſent.
Meſme on dit que venus laçoit ſans ſe laſſer,
Quand ſon mary la vint du lacis enlaſſer.
Si ie voulois conter quelque merueille exquiſe
Du lacis, ce ſeroit trop penible entrepriſe,
Et iamais ce diſcours ne ſe verroit finy,
Non plus que le lacis qui ſeroit infiny
Et adiouſtant touſiours: & puis ma Muſe rude,
Aux eſprits delicats cauſe vne laſſitude.

FIN.

Le Prisonnier 395

20/III/18

Complete
Bernard Quaritch
W.J.C.
8. iv. 18

"perfect"
ML
11/13/09